

REPORTAJE EXCLUSIVO

AUGUSTO PINOCHET

"El comunismo es ahora más peligroso"

Página/19

Media sanción al servicio militar de siete meses en Diputados

Página/7

Página/12

el país a diario

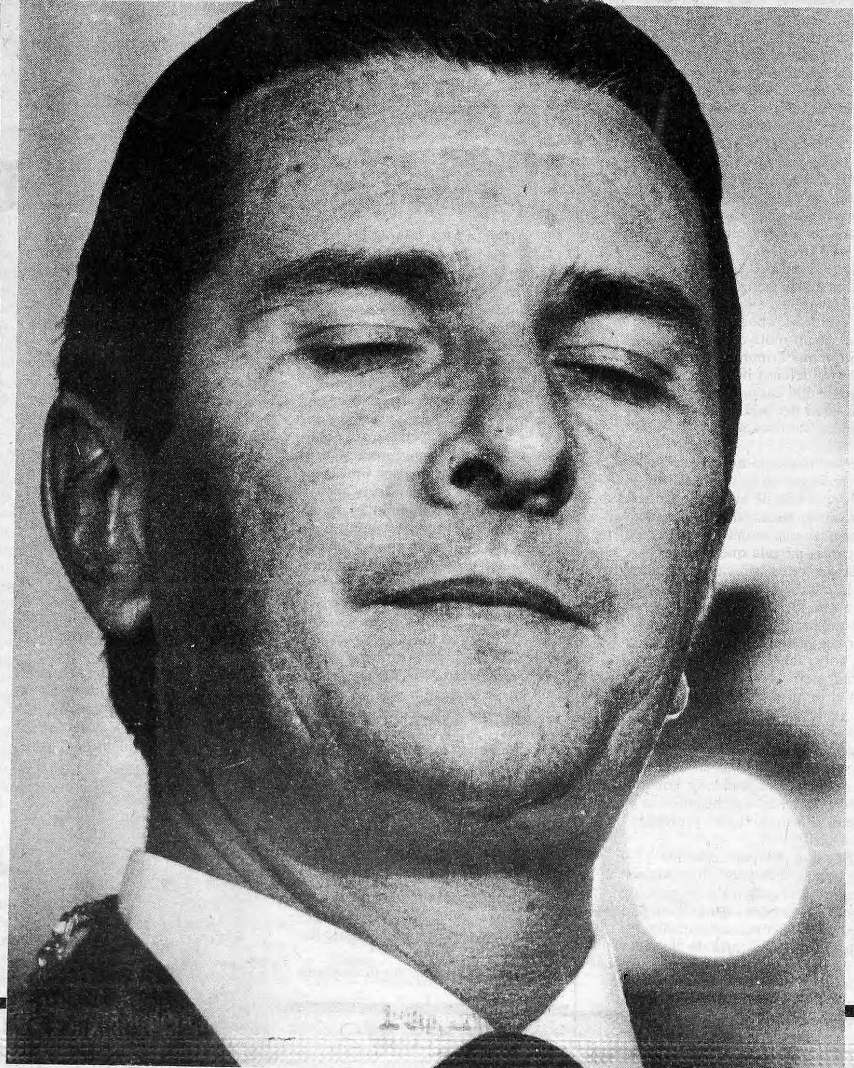
Buenos Aires, miércoles 30 de setiembre de 1992

Año 6 - Nº 1644 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

El Congreso separó a Collor de la presidencia y empieza el juicio político. Festejos en todo Brasil

Página/2/3/4/5

VOCE ABUSO



Rafael Calviño

Deberes del periodista, *por Camilo José Cela* **28**

PAGINA/12 EN BRASIL

escriben

José M. Pasquini Durán
James Neilson
Luis Moreno Ocampo
Walter Goobar
Eric Nepomuceno
Norma Morandini
Andrea Ferrari

Las denuncias sobre la privatización de YPF van a la Justicia

CHISTES, MENTIRAS Y COIMAS

Página/6/7

TESTIGO

Cuando su mejor amigo comenzó a decirle "el hombre que sabía demasiado", tuvo que reconocer que esa flamante sensación que creía desconocida era simplemente miedo. La frase siempre iba acompañada por una sonrisa que él se esforzaba por responder, amable, con un movimiento de cabeza. Pero el lunes por la noche el último noticiero, donde se mostraba con lujo de detalles la redada mundial contra la mafia y el narcotráfico, le robó los modales. Gritó por primera vez en años y, entre insultos, dejó escapar la palabra "Garzón" sin mayor sentido.

El martes un vecino dio la voz de alarma. El sol no había llegado a calentar Marbella cuando la policía llegó al edificio Los Cipreses. Allí, desparramado en la terraza del primer piso, estaba el cadáver de Ismael Koalil El Chouri, testigo de cargo en la causa que el juez Garzón dirige en España contra Monzer Al Kassar. Algunos metros más arriba, el vaivén de la ventana del cuarto piso delataba el lugar exacto de donde había partido el hombre que sabía demasiado.

Opinión

Por J. M. Pasquini Durán

Un rayo de luz

Son días de tragedia y de gloria para Brasil. "Tragedia porque Fernando Collor de Mello, el primer presidente electo después de casi treinta años de autoritarismo, el hombre que despertó esperanzas formidables, degradó la presidencia de la República, sometiéndola a vejámenes inéditos en la historia republicana", sostiene con razón el último editorial del semanario *Veja*, la misma publicación donde comenzó todo a partir de la investigación de algunos negocios turbios del empresario P.C. Farias, el hombre que robaba para la corona. Nadie sabe todavía cuánto es el monto total del dinero que acumuló la minicarpa de Collor-Farias mediante la corrupción y el tráfico de influencias, aunque los investigadores encontraron anotaciones privadas que ya suman mil millones de dólares. Estimaciones preliminares triplican esa cifra para calcular el total.

Cuentan los que conocen intimidades del Palacio Planalto, sede gubernamental en Brasilia, que Collor de Mello rara vez habla con sus colaboradores del *impeachment* que concluirá su mandato dos años antes del plazo original. Nunca tampoco hizo descargo directo, en público o en privado, de las acusaciones precisas; se limitó a descalificarlas como si fueran una conspiración política en su contra. Ni siquiera sus abogados abandonaron esa huella para convencer al Supremo Tribunal Federal. Tal vez la psicología tenga nombres científicos para esa conducta, pero en términos políticos la soberbia mezclada con una inconmovible sensación de impunidad es la consecuencia directa de *una concepción feudal del gobierno*, más apropiada para un estanciero del siglo XIX que para un estadista de este tiempo. Acostumbrado a confundir la ley con sus deseos, sólo su omnipotencia privada media los límites morales de su gestión pública.

Por su dimensión, *es el primer gran fracaso de la video-política*. Fue creado como un producto, al margen de los partidos políticos, por la influencia de la televisión sobre la sociedad. El titular de la superpoderosa corporación *O'Globo*, Roberto Marinho, a quien los brasileños llaman *El presidente vitalicio*, confesó su responsabilidad directa en el fiasco, ya que, en efecto, hizo de Yepetto para darle vida al muñeco de madera. Olvidó, por falta de uso, que debía dotarlo de arrepentimiento y capacidad de redención y Collor no se convirtió en Pinocho sino en Frankenstein. Para hacer su confesión, Marinho, el gran bonete del statu quo, eligió como interlocutor a Lula, el máximo caudillo de la izquierda brasileña, lo cual es una segunda confesión implícita: en tiempos de cruel desengaño, *sólo mantienen autoridad moral los que conservan el respeto de la gente*, aunque no siempre ganen elecciones.

Hay tragedia, es cierto, pero también hay gloria en estos días. Por primera vez en la historia moderna de Brasil y de América latina, se cancelará el mandato constitucional de un presidente usando los recursos de la misma Constitución que le dio origen, sin chirinadas militares ni vanguardias iluminadas por la violencia. En este parto, la historia tiene varios padres. En la cronología, la prensa tiene el primer lugar porque fue en las páginas del *periodismo dispuesto a cumplir un servicio público* donde se encontró la punta del ovillo.

La legislatura, tan desacreditada como todas las de América latina, esta vez supo estar a la altura de las circunstancias. *La Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) realizó un notable trabajo*, rastreando pistas dispersas, reconstruyendo maniobras, recolectando testimonios, hurgando hasta en el secreto bancario, para revelar los engranajes clandestinos de los que malbarataban los bienes públicos. Es una muestra de lo que puede hacer el Poder Legislativo cuando hay voluntad política de poner todas las cartas sobre la mesa, para que las vean todos, en lugar de jugar en garitos cerrados, donde no se sabe quiénes son las víctimas y quiénes los tahúres. Es una lección para todos los que se llenan la boca diciendo que las investigaciones son cosa exclusiva de la policía y de los jueces. Los periodistas pueden escribir cien best-sellers sobre la corrupción, pero sólo los poderes de la Constitución pueden destituir a los corruptos.

El segundo de los tres poderes en Brasil tampoco falló en el momento de prueba. Sin cambiar carátulas, sin per saltum, sin falsas lealtades ni prejuicios, sin espíritu corporativo ni canjes de favores, la Justicia puede llegar a ser un motivo de regocijo popular. La semana pasada, *el Supremo Tribunal Federal*, después de garantizar el derecho a la legítima defensa pero con la celeridad que impone una crisis, cuando despejó el camino de todas las dudas sembradas tanto por la novedad del procedimiento como por los trucos y los recursos jurídicos de unos y otros, *hizo honor a la independencia de su juicio*.

La plaza pública volvió a tener la fuerza de un cabildo abierto. Millones de personas dejaron de rezongar en la intimidad de sus casas y ganaron la calle en nombre de una de las más abstractas de las reivindicaciones que se conozcan: la ética. Ninguna bandera partidaria era suficiente para convocar y ninguna fuerza lo hubiera podido impedir. En las movilizaciones parecía que no estaba ningún partido político, pero estaban todos, sin cadenas rodeando a sus miembros, sin garrotes en la mano, sin pelear por la cabeza de la columna, porque cualquiera que lo intentara hubiera sido expulsado de la plaza pública. Estaban allí y no pedían por salarios ni por sus jubilados, por sus desamparados o contra la deuda externa, tampoco querían gobernantes modernizadores, privatistas o estatistas, conservadores o progresistas, querían simplemente una conducta decente, la misma que suele guiar en su vida a la inmensa mayoría de la gente.

La búsqueda de administraciones con sentido de la honestidad, de la decencia, en definitiva *la moral en la política, tiene hoy tanto valor como la inflación en la economía*, quizá más en ocasiones como ésta. Es una aleccionadora advertencia para esos gobernantes que confían en los cuadros estadísticos de la macroeconomía y en las encuestas como las únicas reglas a las que deben prestarle atención para sobrevivir en sus cargos.

Si Collor desaparece, no significa que desaparecerán los problemas de Brasil. Quizá, sólo quizás, este proceso pueda ser el punto de partida de otra manera de hacer política y de gobernar, donde la gente cuente por lo menos tanto como los lobbies de los superpoderosos. En cualquier caso, estas semanas brasileñas contarán como un punto de inflexión en la historia de ese país y de toda América latina, porque ya nadie podrá decir que la democracia es incapaz de corregirse a sí misma y ningún cobarde podrá ocultarse detrás de su propia impotencia. En este extremo austral de Occidente, el siglo XXI acaba de despuntar un rayo de luz. Bienvenido sea.

JUICIO POLITICO POR

COLLOR, COLLORIN



Por 441 votos sobre un total de 503, la Cámara de Diputados del Brasil decidió someter al presidente Fernando Collor de Mello a juicio político. Si bien Collor no ha hablado de renuncia, pidió la formación de una comisión para facilitar el traspaso del poder al actual vicepresidente Itamar Franco.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Brasilia) **Fue a Paulo Romano, un ex oficialista, a quien le tocó dar el voto definitivo. Todo el país estaba conteniendo el aliento cuando se acercó al micrófono y dijo: "Mi voto es sí, ¡viva Brasil!". Los gritos de la Cámara que aplaudía de pie se mezclaron entonces con la euforia de la gente que esperaba afuera y la de todos los que, en cada ciudad del país, se habían reunido para ese momento. El sí número 336 acababa de aprobar el juicio político a Fernando Collor de Mello. Cuando el presidente de la Cámara logró hacerse oír a través del himno que cantaban emocionados los diputados y la votación llegó a su fin, había una nueva sorpresa: la decisión que obliga a Collor a dejar el poder fue mucho más abrumadora de lo que sus propios mentores imaginaban. Fueron 441 diputados —sobre una Cámara de 503— los que definieron el fin de la carrera del presidente. Sólo falta ahora que Collor trasponga definitivamente la puerta del Palacio del Planalto para que entre su sucesor, Itamar Franco.**

Cuando se supo el resultado fue como si el país entero diera un suspiro de alivio. Todo se había parado hasta ese momento: las plazas y calles habían sido un continuo fluir de personas que deambulaban, simplemente esperando. Brasilia, una ciudad de cemento y autos que habitualmente parece hacer desaparecer a la gente de su superficie, se llenó desde temprano de grupos que caminaban en dirección al Congreso. Remeras, pantalones, vestidos y hasta labios negros eran el uniforme que acompañaba las banderas con la leyenda "Fuera Collor". Para algunos, sin embargo, ni siquiera el es-

El futuro del presidente

Mientras circulaban insistentes versiones con respecto a que Collor de Mello habría reaccionado violentamente ante la aprobación del juicio político, llegando, incluso, a romper algunos muebles de su oficina cuando contempló la abrumadora votación en su contra, su ministro de Justicia, Celio Borja, anunció que el presidente acata la decisión de la Cámara de Diputados y se someterá a juicio político en el Senado. Collor, quien aún no ha hablado de renuncia, pidió a través de su ministro que los restantes miembros del gabinete, que ayer presentaron su renuncia en pleno, permanezcan en sus puestos y colaboren con la comisión que manejará la transición política.

Para enjuiciar a Collor bastaba con 336 votos, pero el abultado excedente obtenido no será inútil, pues contribuirá seguramente a que el Tribunal Supremo Federal (TSF) opte por la vía más expeditiva para el alejamiento del presidente, que según la ley 1079 de 1950 podría producirse mañana mismo. Esa ley prevé que el presidente sea alejado de sus funciones no bien el titular de la Cámara de Diputados informe oficialmente a su homólogo del Senado de la votación favorable al juicio político. El Senado cuenta a partir de entonces con 180 días para completar el juicio y, en caso de hallarlo culpable, removerlo definitivamente, mientras el vicepresidente, Itamar Franco, lo reemplaza.

Collor tenía solamente una bala

(Por A. F.) **Una de las frases más famosas de Fernando Collor en la campaña electoral fue "tengo una sola bala para matar el tigre de la inflación". El presidente obviamente erró el blanco, pero la frase quedó en la memoria popular. Durante una de las multitudinarias manifestaciones que sacudieron a Brasil en el último mes, alguien llevó una pancarta que decía: "Tendría que haber usado aquella bala para pegarse un tiro". La consigna define el sentimiento con que los brasileños despidieron a un presidente que cayó más bajo que ninguno de sus antecesores en la opinión pública. La caída fue tan rápida como había sido su ascenso de oscuro intendente de Maceió a presidente de la Nación.**

Fernando Collor fue un producto de los medios electrónicos y, como sucede hasta en los más exitosos teleteatros, cuando el rating se acaba no queda nada. No tenía a su espalda un proyecto, un partido ni una historia que lo respaldaran: llegó a la cima gracias a la Red O Globo, a un buen manejo de imagen y a una madeja de frágiles alianzas que ahora se deshicieron con la misma velocidad con que se gestaron en 1989 para derrotar al candidato del Partido de los Trabajadores, Luiz Inacio "Lula" Da Silva. Los mismos empresarios que terminaron uniéndose al frente opositor para derrocarlo fueron los que contribuyeron con generosas sumas a la campaña que lo llevó a la presidencia.

La versatilidad de sus ocasionales aliados es la misma que marca su propia trayectoria, la de un cazador de buenas oportunidades. Collor, retoño de una familia de políticos, se inició cuando la dictadura lo colocó como intendente de Maceió, en 1979. Tres años después se convirtió en diputado federal por el Partido Democrático y Social (PDS), derivación de la agrupación del régimen militar, ARENA. Desde allí apoyó la candidatura de Paulo Maluf para las elecciones indirectas de 1984. Pero resultó vencedora la fórmula opositora Tancredo Neves-José Sarney, y Collor decidió hacer un viraje. Se afilió entonces al PMDB y obtuvo la gobernación de Alagoas en 1986. Cuando se acercaban las elecciones vio que no era desde ese lugar como iba ascender rápidamente y fundó el Partido de Reconstrucción Nacional (PRN), que lo llevó como candidato.

Con ese olfato para ubicarse en el sentido de las olas, Collor se había hecho popular como "cazador de marajás" —funcionarios deshonestos, con altísimos sueldos—, pero terminó cazado. Su principal caballito de batalla electoral, la lucha contra la corrupción, se volcó en su contra. Brasil había visto corrupción en su historia, pero nunca una red sistemática tan amplia como la que instaló el tesorero de la campaña del presidente, Paulo Cesar Farias.

La misma aplastante seguridad en sí mismo que lo ayudó a escalar terminó traicionándolo. Seguramente el presidente y sus asociados nunca imaginaron que podían llegar a ellos. Convencidos de su impunidad, dejaron huellas en todo lo que tocaron. Cuando Pedro Collor, el hermano menor, largó la primera piedra acusando a Farias, fue como un alud: los testimonios y documentos empezaron a reproducirse como hongos, implicando cada vez más al presidente.

Pero aun cuando todo se derrumbaba Collor no flaqueó. Usó su habilidad ante las cámaras para intentar revertir, una y otra vez, las acusaciones que lo convertían en el jefe de la banda. Pero la magia terminó rompiéndose: los "descamisados" a los que había conquistado en los encendidos discursos de 1989 ya no le creían. Encerrado con su corte de leales, el presidente cerró los ojos ante las multitudes que le reclamaban la renuncia y se convenció de que iba a ganar. Pero esa posibilidad que da Brasil de cambiar de bandera sin pagar costos políticos, de la que abusó en su carrera se volvió en su contra: cuando ya no era ún ganador sus aliados lo abandonaron.

ABRUMADORA MAYORIA

COLLORADO



Fernando Collor de Mello designó una comisión para facilitar la transición.
Su ministro de Justicia, Celio Borja, dijo que Collor no piensa renunciar.

cándalo había logrado quebrar el muro del escepticismo. "Esto es como un casamiento —decía por la mañana un taxista—: Brasil es la novia y el presidente es el novio. Y siempre hubo traiciones. Entonces, ¿por qué va a cambiar? Si todos los partidos son corruptos."

Pero la mayoría entró en un estado colectivo de euforia y nervios. Ya al mediodía, la Plaza de los Tres Poderes estaba cubierta de gente y rodeada de una prolija línea de policías que custodiaba un despliegue nunca visto en la ciudad. El temor a los disturbios era grande. "Yo creo que se confiaron demasiado y tal vez esto no se aprueba —decía preocupada Mariana, de 14 años, mientras comía papaya para calmar los nervios—. Y si no se aprueba, acá van a romper todo." El Movimiento por la Etica en la Política había instalado un gran escenario desde donde se lanzaba una música atronadora, interrumpida cada tanto para comentar las informaciones o pedirle a la gente "que permanezcan en vigilia, para controlar los votos". Desde madres con bebés hasta payasos o un chico que caminaba a tientas disfrazado con una toga negra que le cubría hasta la cara, todos habían ido. "Vinimos, pero no porque alguien de arriba nos mande —decía Darlan, estudiante de 19 años—. Sino porque nosotros quisimos. En mi facultad se cerró todo para venir aquí. Y si termina mal, acá va a haber *quebra-quebra*."

Mientras afuera alguien bailaba al ritmo de "Llora, Fernandinho, llora, que llegó tu hora", adentro del Congreso el baile pasaba por las negociaciones de último momento. A la prensa, tanto los oficialistas como los opositores le aseguraban que tenían el triunfo en sus manos. Tropezando con la marea de cables que los periodistas de todo el mundo habían tendido en las puertas del recinto, los ultraleales a Collor insistían incluso en que habían abandonado el reclutamiento de votos a mediodía, porque la cifra ya había sido alcanzada. Pero adentro de la Cámara, el marcador mostraba que no había aun más de 200 diputados. "Apelo a todos los parlamentarios para que vengan al plenario e iniciemos una votación histórica", insistía por el micrófono el diputado José Genoino, intentando que los parlamentarios que se habían refugiado en algún rincón del Congreso a la espera de conocer las tendencias asomaran la cabeza.

Los líderes de cada bancada, mientras tanto, tenían derecho a cinco minutos de micrófono, que usaban para defender o criticar el pedido de impeachment. Discursos que nadie oía, porque sin ningún disimulo los diputados presentes discutían de pie en la mitad de la sala, unos intentando convencer a los otros. En la puerta de un baño, Benito Gama —quien fuera el oficialista presidente de la Comisión Parlamentaria que investigó la corrupción— intentaba evitar el asedio de sus colegas. "No voy a discutir más mi voto —dijo a este diario, mientras se secaba el sudor de la cara— ya lo tengo decidido pero aún no lo voy a decir." Iba a ser, después, el sí más aplaudido de la noche.

El marcador ya mostraba 456 presentes cuando por fin empezó la votación. Algunos diputados se limitaron al "sí" o "no" cuando fueron convocados al micrófono, pero otros aprovecharon que el país entero los miraba para dedicar su voto "a Brasil", "a Rondonia", "a los jubilados", "a mi hijo Rodolfo" y hasta "que se imponga el bien sobre el mal". Un diputado del PT proclamó que votaba "sin miedo de ser feliz", otro del PDT contó que "estuvo esperando explicaciones del presidente pero no llegaron" y otro petista que fue abucheado propuso un "no a Collor, al FMI, a Itamar, sí a Lula, elecciones generales ya". La tendencia se vio rápidamente. Los "sí" eran avalancha: era claro que los "indecisos" habían estudiado hacia dónde se inclinaba la balanza y no querían quedar mal parados.

Cuando Paulo Romano —irónicamente un hombre del PFL, el principal partido que sostuvo a Collor en el Congreso— dio el festejado voto, la larga batalla por el impeachment llegó a su fin. Medio Brasil festejaba y el otro medio ya pensaba en el futuro gobierno. Los dirigentes de más influencia pasaron de la votación a las reuniones, donde ya anoche se definía quién y cómo participará en el próximo gobierno. En ninguna hipótesis entra que Fernando Collor, quien ahora debe atravesar el juicio político en el Senado, pueda volver al poder. Itamar Franco —quien probablemente asuma antes de que termine esta semana— tendrá un gobierno de dos años y medio al que, por lo menos por ahora, casi todos los partidos prometen respaldar.

Pero en nada de eso pensaban todavía los que, entrada la noche, seguían festejando el fin de la batalla.

CON LA VENIA DEL PODER ECONOMICO

El primer presidente que va a juicio

(Por A.F., desde Brasilia) **La imagen de Fernando Collor apartado de su cargo por corrupción debe estar provocando sudores fríos en otros gobernantes latinoamericanos. Por primera vez en la historia es aprobado un juicio político contra un presidente que desvió fondos públicos en beneficio propio, un delito que otros han realizado —en igual o mayor proporción— con total impunidad. También por primera vez ese abuso es exhibido en todos sus detalles a la gente: desde los extractos bancarios millonarios hasta las voluminosas cuentas de la ropa interior de la primera dama. La inexperta democracia brasileña mostró que tanto el Congreso como el Poder Judicial —en particular, la Corte Suprema— podían actuar con independencia, sin ceder a las presiones del Ejecutivo, y los brasileños —considerados en general poco interesados por asuntos políticos— también mostraron que podían salir a reclamar contra el robo generalizado al Estado. Pero pensar que el ejemplo de las instituciones brasileñas puede trasladarse a otras tierras asoladas por la corrupción está por ahora lejos de la realidad.**

Para que Fernando Collor llegara hasta donde está muchas circunstancias obraron simultáneamente. Collor es el líder del Partido de la Reconstrucción Nacional (PRN), una agrupación minúscula —tiene apenas unos 30 diputados— creada poco antes de las elecciones de 1989 con el objeto de candidatearlo. Si un enorme escándalo de corrupción estallara hoy, por ejemplo, en el gobierno de Carlos Menem o en el de Carlos Salinas de Gortari, no seguiría los pasos del affaire brasileño. El control que ejercen sobre los Parlamentos impediría la creación de una comisión bicameral como la que logró desentrañar la compleja trama montada por Paulo Cesar Farias. Y aun si esa comisión se conformara jamás llegaría tan lejos: la CPI brasileña logró indagar a fondo sólo porque la oposición tenía la mayoría. También es impensable que la Corte Suprema argentina le diera a Menem un golpe como el que terminó de sellar la suerte de Collor la semana pasada, cuando el Supremo Tribunal Federal le negó tanto el voto secreto como nuevos plazos para la defensa.

Aunque incluyó tanto a un primo de Collor como a su ex canciller (ambos tuvieron el cuidado mínimo de no votar en esta ocasión), el máximo tribunal brasileño no está controlado por el Ejecutivo.

Pero para que se llegara a la instancia del juicio político tuvo que haber, además, un guiño del poder económico. Representante de la oligarquía nordestina, Collor nunca tuvo una relación muy firme con los grandes centros de poder, que le dieron apoyo en una coyuntura electoral, en que se enfrentaba a Luiz Inacio "Lula" Da Silva. Y en la actual situación económica, no encuentran demasiado qué defender: por muchos elogios que cultivara Marcilio Marques Moreira tras la desastrosa experiencia de Zelia Cardoso, la política aplicada por el ministro mantuvo una profunda recesión sin lograr bajar la inflación del 20-24 por ciento mensual. Si la crisis política no hubiera estallado, tal vez Marcilio ya no estaría en el cargo. No es un secreto que muchos políticos aún se mantienen reticentes a Itamar Franco (ver páginas 4 y 5), un político que llegó precedido por una fama —probablemente exagerada— de nacionalista a ultranza y contrario a las privatizaciones. Pero aún ellos prefieren el Itamar desconocido al caos que iba a implicar sin duda una continuación del gobierno Collor totalmente desacreditado. Ese pensamiento fue exhibido claramente por los mercados la semana pasada: cuando la situación de Collor parecía mejorar temporariamente, las bolsas caían y el dólar trepaba. Cuando, en cambio, se difundían las versiones de una inminente renuncia, la situación se estabilizaba.

Collor ni siquiera tuvo de su lado el cronograma. Su última y desesperada tabla de salvación —la compra de votos— podría haber funcionado mejor con algunos diputados muy volubles si no hubieran debido enfrentar los comicios municipales el próximo sábado. Los electores brasileños tienen muy poca memoria, pero cuatro días es un tiempo demasiado breve para el olvido.

Todas esas condiciones sumadas a la presencia de una prensa independiente que sirvió de motor y vehículo en las investigaciones se combinaron para crear un trampolín al vacío para Collor. Aunque no sean circunstancias que se reproduzcan hoy en otros países, el ejemplo de Brasil va a quedar como una marca de fuego en la región. Los políticos que ocupan o aspiran al poder difícilmente olviden cómo los negociados que se creyeron mejor encubiertos terminaron revelados en todos sus detalles, ni cómo millones de personas ocuparon las ciudades de todo el país para reclamar la destitución del presidente. Y menos aún que Collor puede terminar lo que parecía una brillante carrera detrás de las rejas de alguna cárcel.

Una gran explosión de alegría

(Por E.N., desde San Pablo) **Fue como un mundial de fútbol que Brasil ganó de punta a punta: en todas las ciudades del país, cuando faltaban los diez últimos votos necesarios para que la Cámara de Diputados concediese permiso para que el Senado juzgue al presidente Collor de Mello, la gente empezó a festejar. El voto número 336 fue dado cuando faltaban quince minutos para las siete de la noche. Exactamente en este momento, el júbilo popular explotó en las plazas de Porto Alegre y San Pablo, de Río de Janeiro y Brasilia, y en todas las otras ciudades del país.**

Las mayores concentraciones ocurrieron en San Pablo y Brasilia. Al caer la noche, cuando ya se había alcanzado el número necesario de votos, la fiesta que había comenzado al principio de la tarde llegó a su auge. En el centro de Río, delante del Teatro Municipal se agitaban banderas mientras el público cantaba solemnemente el Himno de la Independencia junto con canciones de desaforada alegría. En Porto Alegre, una multitud se concentró bajo las banderas de los partidos políticos, y la misma escena se repitió en San Pablo.

Desde el principio de la mañana, con la paralización de los transportes públicos, San Pablo demostró que abrigaría la mayor concentración popular del día. El subte y los buses empezaron a circular a la una de la tarde, pero a aquella altura la fisonomía de la ciudad ya estaba totalmente alterada: poca gente se presentó a sus puestos de trabajo en la mañana. El inesperado feriado fue reforzado por la suspensión de los servicios bancarios y de las clases. Alrededor de las tres de la tarde, cuando en Brasilia la votación todavía no se iniciaba, la avenida Paulista ya estaba colmada de manifestantes. La gran concentración ocurrió en el Anhangabaú, en el centro de la ciudad.

En Río, oficinas y comercios funcionaron normalmente, pero sólo hasta el mediodía. A partir de esa hora, la ciudad suspendió sus actividades para esperar la votación en la Cámara. Había mucha gente en las playas, aprovechando el sol. La concentración en el centro fue importante, pero quedó lejos de las grandes multitudes de eventos pasados. Fue como si, de alguna manera, la ciudad ya supiera, de antemano, que esa batalla estaba ganada, tan pronto se alcanzó el voto número 336. Hubo, sin embargo, grandes festejos en los barrios.

La enorme e inesperada diferencia de votos en favor del alejamiento de Collor de Mello sorprendió a todos. Nadie podía prever una diferencia de 400 votos en la primera ronda. Hubo, en Río, manifestaciones de sorpresa y repudio cuando la televisión mostró a adeptos del presidente cambiando de posición a última hora. Pero nada fue capaz de disminuir la euforia popular en las plazas y calles de las ciudades brasileñas. En San Pablo, donde ocurrieron las mayores manifestaciones de euforia, la voz más corriente indicaba el surgimiento de nuevos tiempos, de un país totalmente cambiado.

Un hecho ocurrido en Río justo cuando se había alcanzado la mitad de los votos tiene un significado especial. A escasas cuadras de la plaza del Teatro Municipal, en la tradicional Cinelandia que sirve de marco para las grandes manifestaciones populares, y donde se concentraban miles de personas para acompañar los votos de los diputados, un grupo de diez mendigos examinaba con idéntica ansiedad los cubos de basura. De repente, uno de ellos encontró comida en un cubo, y llamó a los demás. No les importaba en lo más mínimo lo que una pantalla gigante mostraba a cuatro cuadras de allí. Para ellos, con o sin Collor el país sigue igual.

Opinión

Por James Neilson

Sacrificios rituales

A diferencia de las revoluciones que, como lamentó un francés muerto en 1793, suelen devorar a sus hijos, las "transiciones" hacia el sistema capitalista liberal muestran una predilección decidida por sus padres o, cuando menos, sus padrinos. Por cierto, sorprendería que Fernando Collor de Mello resultara ser el único "modernizador" latinoamericano que termine sacrificado por compatriotas indignados para los cuales encarna todos los vicios que quieren dejar atrás. Hoy por hoy, los candidatos más evidentes a compartir su destino son Alberto Fujimori y Carlos Andrés Pérez, pero la nómina podría ampliarse hasta incluir a otros dirigentes como Carlos Menem.

La transición plantea peligros muy especiales a los jefes de Estado no porque todo cambio acarrea riesgos sino porque les es virtualmente imposible cumplir con las exigencias de la clase de sociedad que pretenden hacer surgir. Son productos del viejo orden que tienen que desmantelar que han heredado su cuota de las taras ancestrales, pero mientras que las sociedades pueden "superar" el pasado reinventándolo, personajes tan destacados como los máximos dirigentes raramente logran transformarse en hombres nuevos. Para hacerlo tendrían que cortar amarras con el mundillo en que se formaron y que sigue brindándoles una base política.

A partir de 1989, virtualmente todos los países latinoamericanos, lo mismo que los de Europa occidental, eligieron intentar convertirse en facsímiles de las naciones del "Primer Mundo" aceptando, aunque fuera con cierta amargura, la superioridad presuntamente definitiva del modelo occidental. Sin embargo, lo que los reformadores no entendieron plenamente era que tal "modernidad" supone no meramente la voluntad de privatizar algunas empresas estatales y proclamar su fe en el mercado sino también la decisión de respetar los valores y modalidades de los sistemas democráticos consolidados. Los pueblos, en cambio, lo han entendido muy bien: no quieren una versión burda del paquete moderno, lo quieren completo y de calidad europea.

Desgraciadamente para aquellos que, luego de haber alcanzado la cima de una carrera política tercermundista, optan por encabezar la marcha hacia "la modernidad" democrática y liberal, en la Tierra de Promisión no hay demasiado lugar para los autoritarios, los vendedores de utopías o los insolentemente corruptos. Tampoco lo hay para el nepotismo y el amiguismo. Para entrar, en necesario primero despojarse de toda una cultura política, es decir, de las actitudes, valores y hábitos que permitieron a dirigentes como Collor de Mello, CAP y Menem triunfar en el orden corporativista, populista y clientelista por el cual sienten una nostalgia comprensible pero que, venido el momento, la ciudadanía puede repudiar por constituir una lacra aun más humillante que una gigantesca empresa pública que no funciona.

PAGINA/12 EN BRASIL

FRANCO: UN ENIGMA A LA PRESIDENCIA

Una encuesta reciente demostró que el 59 por ciento de los brasileños desconocen el nombre de Itamar Franco, el actual vicepresidente que en las próximas horas reemplazará a Fernando Collor de Mello.

(Por Norma Morandini) Tímido, de hábitos austeros, la debilidad del vicepresidente brasileño, Itamar Franco, es paradójicamente su fortaleza. Una figura oscura como corresponde a países fuertemente presidencialistas como Brasil, fortalecido por la unanimidad de los votos contra Collor de Mello. Así el sustento político de las oposiciones que terminaron con el gobierno de Collor son su mejor carta de presentación. Las otras son mediocres. El próximo presidente brasileño es un oscuro político de provincias, sin antecedentes descollantes, con fama de nacionalista de izquierda por oponerse a la gran privatización del gobierno de Collor, la de la empresa Usiminas. Sin embargo, él no será el primer presidente en modificar su pasado socializante para adaptarlo a los vientos privatizadores para conformar a los sectores más poderosos de Brasil que bendijeron su futuro gobierno cuando la salida de Collor de Mello se tornó inevitable. Por de pronto ya le resultará complicado cumplir con su promesa de que una vez en el Planalto, el palacio presidencial, sacaría del gobierno a todos los secretarios o ministros que tuvieron que ver con el pasado militar. Y ésta es la gran paradoja de Brasil: los diputados de los partidos conservadores que sustentaron políticamente el régimen militar fueron los que definieron con su voto la sanción política a Collor. Especialmente los seguidores de Paulo Maluf, el ex gobernador de Sao Paulo, padrino de bodas de Collor de Mello, cuyo apellido convertido en verbo "malufar" era sinónimo de corrupción en los años de la dictadura militar. Difícil de entender con ojos argentinos, basta decir que en el país vecino no existen partidos tradicionales, las siglas se cambian con cada nueva elección y las candidaturas son uninominales.

Basta tener popularidad o dinero para aspirar a una banca en el Congreso.

Divorciado a los 62 años, con dos hijas, ese ingeniero que no fuma ni bebe, la soledad amorosa de Itamar Franco, fue el flanco elegido por los seguidores de Collor de Mello para desmoralizar al vicepresidente brasileño, al que sugerían homosexual. Sin embargo, su viejo amigo, suplente de senador, Roberto Medeiros, asegura que Itamar Franco recibe todas las semanas una buena cantidad de propuestas femeninas de casamiento.

Cauteloso como todo político "minero", el gentilicio de los nacidos en Minas Gerais, el tercer estado de Brasil, sinónimo de argucia y moderación, Franco vistió una decena de veces el traje presidencial, toda vez que Collor de Mello viajó fuera de Brasil. La última en julio a la Cumbre Iberoamericana en España. Lector del *Arte de la guerra para conquistar la paz*, del filósofo chino Shun Tzen, Itamar Franco sigue al pie de la letra el consejo de que la fama de Dios se explica porque se muestra poco. Sin embargo, la discreción de Itamar no debe ser confundida con omisión. Aun cuando nada dice sobre los nombres de su futuro gabinete, se especula en Brasilia que ya tiene formado un gobierno suprapartidario, de consenso nacional.

Intendente dos veces de Juiz de Fora, en 1974 Itamar Franco disputó una banca en el Senado con el lema "aceite o desafío". De esa época es la anécdota que advierte sobre los rasgos personales del nuevo presidente de Brasil. Itamar enfrentó a escobazos a un adversario que desde la radio y la televisión lo desafiaba a un debate ante las cámaras de televisión. La historia contemporánea de Brasil está plagada de vicepresidentes impedidos de gobernar, como Pedro Aleixo, a quien los militares no dejaron asumir cuando murió el general Costa e Silva en 1969. Antes, en 1961, la inexplicable renuncia del presidente Janio Quadros puso en la presidencia a su vicepresidente, el laborista Joao Goulart, quien igualmente fue resistido por los militares, y sólo pudo asumir el cargo por el levantamiento en el sur del país de su cuñado, el gobernador Leonel Brizola. Conocido como el "movimiento de la legalidad", el alzamiento del estado de Río Grande do Sul, liderado por Brizola, garantizó la sucesión de Goulart y postergó por tres años el golpe militar. El antecedente más cercano es la tragedia de Tancredo Neves, el presidente que se enfermó en las vísperas de asumir y tras una dramática agonía puso en la presidencia al vice José Sarney, el primer presidente civil después de cinco generales-presidentes. Paradójicamente, Sarney, que había presidido el partido político que sustentó a la dictadura militar, terminó desmoralizado públicamente por escándalos de corrupción. Collor de Mello consiguió el voto de los miserables y los analfabetos que por primera vez votaron hace tres años con una promesa contundente: "Terminar con la corrupción". Tan sólo dos años y medio después, la hija de Sarney, Rosane, se convirtió en la musa del "impeachment" que terminó con el gobierno de Collor. Y esto es lo que explica que en las calles y en las plazas los brasileños exijan la moralización de la vida pública, en cuanto en las encuestas de opinión sigan sin creer en los dirigentes políticos. El incómodo espejo en el que se reflejan las recién nacidas democracias sudamericanas. Con todo, ya es un gran paso que se convencionen nuevos valores para instaurar la decencia como cultura democrática, y la opinión pública, a través de sus medios de comunicación, se convierta en el control ciudadano de la conducta de los gobernantes. Aunque, en Brasil, todó haya comenzado como una típica pelea de familias ricas de provincia, con celos de hermanos y envidias de cuñado. En el maravilloso surrealismo sudamericano no tendría que sorprendernos un nuevo Collor como candidato, esta vez, Pedro, el hermano menor, que con sus denuncias desencadenó la mayor crisis institucional del Brasil democrático.



Por Walter Goobar

El encanto de los traidores

Fernando Collor de Mello ha leído y releído a Maquiavelo tantas veces que aún no comprende dónde se equivocó. Repasa en su memoria aquellos pasajes que ensalzan la traición como parte inherente del acto de gobierno: "En el baile del poder el traidor encabeza la danza. La calidad de su paso revela su espíritu. Traicionar es la exquisita cortesía del príncipe", recita al azar.

Con un pasado dudoso que pudo superar gracias a la pátina que le confirió el marketing de la cadena televisiva *Globo*, este aprendiz de príncipe de la posmodernidad fascinó durante la campaña electoral a las masas de descamisados con promesas de "cárcel a los corruptos". Con gran alboroto, en medio de fanfarrias, repitió hasta el hartazgo la consigna: "MO-RA-LI-ZAR". Sus discursos exudaban moral, y tal como se había propuesto al leer las recetas del florentino, obtuvo los votos confiados de todos aquellos que estaban hartos de la "politiquería", del "microclima político", de las promesas incumplidas.

Aconsejar al joven presidente brasileño que no traicionara hubiera sido lo mismo que invitarlo a llevar una vida monástica. Para políticos de la estirpe de Fernando Collor de Mello, Alberto Fujimori, Carlos Menem, la gran traición es el acto fundacional de su política. Al optar por la política, estos príncipes modernos se postulan herederos de la gran traición. Es probable que, más allá de sus errores, una de las cosas que un Carlos Menem jamás podría perdonar a un Fidel Castro es su consecuencia, su confesa incapacidad para darle la espalda a la historia, para ejercer el sublime acto de la traición.

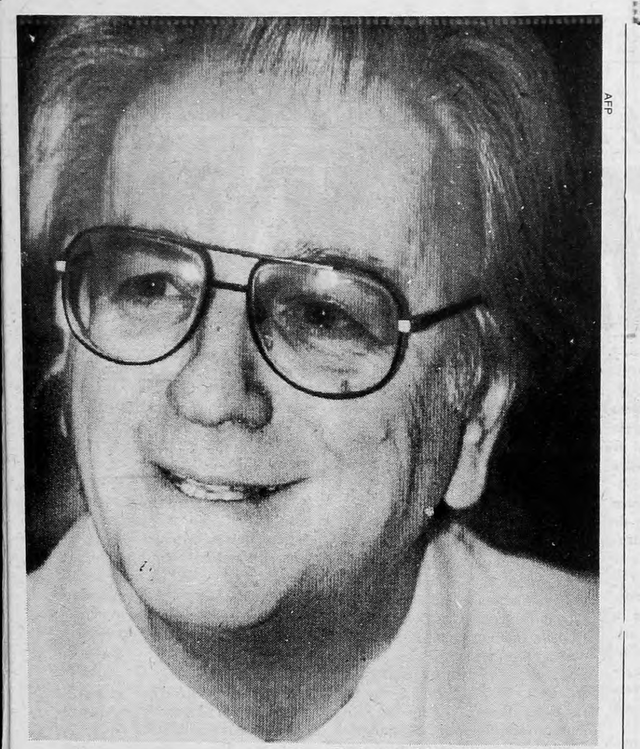
Si bien no lo admiten públicamente, ya que el pecado confeso jamás se perdona, para estos adalides del pragmatismo, los escándalos de corrupción, los autogolpes, los indultos, junto con los respectivos novelones familiares y su inocultable pasión por el cholulismo, no hacen más que confirmar su humanidad. En la lectura de "los clásicos" con que se distraen cuando no juegan al tenis o practican karate (inclusive contra las voluntades populares) encuentran los antecedentes históricos de la traición: argumentan que la antropología lo demuestra, que la tragedia griega lo escenifica y que las religiones monoteístas lo transmiten: para ellos, el hombre se vio obligado a traicionar para salir de los sistemas arcaicos primitivos. Prometeo pudo seguir fiel a Zeus, Adán y Eva pudieron haber rechazado la manzana, pero sin Judas la aventura cristiana habría quedado reducida a la de una secta...

Para Maquiavelo, el gran traidor es un hombre pragmático y calculador que siempre busca lo que es útil para la ciudad. De la misma manera, sus herederos sudamericanos creen ciegamente que su traición es la que permitirá a las estirpes condenadas a cien años de soledad, acceder —por medio del ajuste salvaje— al paraíso de la modernidad y el primermundismo.

La moral no entra naturalmente en conflicto con la política. Todo lo contrario. En todos los Estados, los grandes políticos son realmente aquellos que pronuncian los discursos moralistas más enjundiosos. Sin embargo, en su marcha los traidores afrontan el desafío de los moralistas. "Los moralistas son útiles para la ciudad, pero se vuelven peligrosos cuando se extralimitan en sus roles. Tal es el mundo alterado de los moralistas. Teóricos del sumo Mal, propagandistas de la fe moral, kantianos aterrados por la idea de tener que lavarse las manos, platónicos desconcertados por la célebre caverna, sartreanos que sueñan con el tonel... a imagen de su maestro, convergen todos hacia el ágora para instalar su tribunal, el de la inquisición, el de la razón pura, moral, formal. Sientan a la experiencia en el banquillo, juzgan la política a partir de sus propias leyes, miden lo hecho con la vara de lo dicho, los actos a la luz de las promesas", escriben Denis Jeambar, jefe de redacción del semanario francés *Point* y el profesor de filosofía Yves Roucate en *El elogio de la traición* , donde hacen una apología de la democracia como el sistema de traición más eficaz que haya inventado la humanidad y demuestran que de François Mitterrand a Mijail Gorbachov, pasando por Felipe González, los traidores gobiernan el mundo.

Sin embargo, cualquiera de estos veteranos de la política le hubieran advertido a Collor que la traición es una aritmética en la que tiene cabida el azar, el giro inesperado de la historia al cual es necesario adaptarse, e incluso capitular. No basta con traicionar: es necesario dominar las consecuencias, siempre graves y en alguna medida imprevisibles del acto de traicionar.

En caso contrario, como ocurrió en Brasil, el proceso al traidor puede comenzar. Los grandes políticos, maestros en el arte de la negación, saben de qué se trata y, siguiendo los consejos de Maquiavelo, fingen demencia y hasta último momento no le prestan mayor atención. El príncipe —aconseja el florentino— "no debe temer exponerse a algunas censuras por los vicios útiles para el mantenimiento de sus Estados". Para Maquiavelo, como para sus delfines sudamericanos, la traición es una necesidad. No traicionar es morir.



AFP

El vicepresidente Itamar Franco pidió reflexión a los brasileños.

Opinión

Por Luis Moreno Ocampo*

No confiar

Cómo no entusiasmarse con Collor si es tan buen mozo, hace karate y y bucea? ¿Cómo no votar a esa versión brasileña de Indiana Jones si prometía desde millones de televisores que iba a dedicar toda su energía a combatir la corrupción?

"Voy a meter en la cárcel a esa manga de ladrones que está en Brasilia y se dedica a robar el dinero del pueblo." Decía con voz firme y mostrando sus puños entrenados.

Hoy, comprobados actos de corrupción están detonando la caída de Collor de Mello. ¿Sus promesas electorales de luchar contra la corrupción eran entonces una simple mentira de estafador? No necesariamente. La mente de un dirigente político puede funcionar de otro modo.

Collor no se beneficiaba con la corrupción del Estado Federal mientras era gobernador de Alagoas y por eso, como candidato, podía sinceramente compartir la legítima indignación popular. En ese momento su ambición personal coincidía con el interés de los brasileños de tener un presidente honesto.

Una vez designado, su ambición personal no cambió pero sí cambiaron las circunstancias. La corrupción imperante ahora lo podía beneficiar a él. ¿Por qué no se iba a aprovechar él, si todos lo hicieron y lo hacen?

Su error, ése es el mayor reproche que le hacen los otros dirigentes políticos, fue ser descubierto. Lo que está permitido hacer en secreto, no lo está en público. Ni el presidente puede robar públicamente, a la vista de su pueblo.

Por eso Collor, que estaba groggy por el caos económico, quedó nocaut por el impeachment de la corrupción. ¿Qué va a pasar en el futuro? ¿Cómo sustraerse a las promesas de un nuevo líder contra la corrupción? ¿Qué pueden hacer los obreros, las amas de casa, los que viven en favelas si no depositar sus esperanzas en alguien que se oponga a Collor?

El 38 por ciento de los venezolanos votaría hoy al comandante Chávez para presidente. Impulsado por sus denuncias contra una corrupción que se adueñó del tejido social, el comandante aguarda desde su prisión un futuro venturoso. No sólo lo apoyan los desventurados; un intelectual como Miguel Bonasso le rinde sus respetos en una nota esperanzada de **Página/12**. De acuerdo con ella es un hombre con gran energía y dispuesto a cortar de raíz la corrupción venezolana.

¿Qué hacemos si no confiar en alguien?

Mi respuesta es: aprendamos de la historia, no confiemos en nadie.

Aun los mejores hombres pueden llegar a corromperse por el poder. Pero las instituciones que permiten a los ciudadanos ejercer cierto control efectivo sobre los gobernantes, obligarán hasta a los malos gobernantes a hacer lo que los ciudadanos consideren de su interés.

Entendamos que más allá de la sinceridad de Collor o de Chávez al momento de hacer sus promesas, el nivel de corrupción va a estar dado por la existencia de un sistema de controles independientes y eficaces.

La corrupción es hija de la ambición personal más la seguridad de que ese acto va a quedar en secreto. Por eso, darle todo el poder a un supuesto salvador es permitirle que garantice la impunidad de sus actos. No hay sistema más corrupto que el poder hegemónico.

Desde la Argentina podemos aprender varias cosas del fenómeno Collor. La corrupción deslegitima el poder.

No podemos desterrar la ambición del corazón de los hombres pero sí podemos reorganizar el sistema de gobierno. Exigir la mayor transparencia en el manejo de los fondos públicos, que son nuestros fondos, una selección razonable de los funcionarios principales, lograr incentivar a los organismos de control para que cumplan su rol, respeto absoluto por la libertad de prensa, un esfuerzo de todos por una justicia independiente y con fuerza para controlar el poder.

Esa es la tarea por hacer.

* *Ex fiscal federal de la Nación.*

Denuncian otro fraude en ATSA

La opositora Lista Verde del gremio porteño de la sanidad (ATSA), que candidatea a Carolina Lister —ex secretaria general intervenida— , impugnó ante la justicia laboral la reciente asamblea que consagró una junta electoral monocolor. Lister denunció que el salón de actos del gremio textil, donde se realizó la asamblea, se colmó con sólo 500 personas pero dejó afuera a otros mil afiliados con el consabido resultado: el órgano que controlará las elecciones sólo responde al actual interventor de ATSA Capital, Martín Silva Garretón. También acusó a los funcionarios del Ministerio de Trabajo de no respetar el criterio estatutario de "celebrar las asambleas en lugares que no tengan ninguna vinculación con la política sindical y que garanticen el ingreso de todos los afiliados". El gremio, que nuclea a poco menos de 20 mil afiliados, fue intervenido judicialmente hace dos años, cuando las listas afines al secretario de la federación nacional, Carlos West Ocampo, presentaron denuncia por fraude en las elecciones del 89 que consagraron a la agrupación independiente de izquierda de Lister.

Investigadores piden investigar

Investigadores del CONICET reclamaron al Ministerio de Acción Social que investigue la situación del Instituto de Obra Social para el Personal de la Administración Pública Nacional (INOSE) al constatar la inexistencia de servicios ofrecidos en la cartilla de prestaciones. Citaron incluso el caso de por lo menos dos clínicas (una de ellas en el porteño barrio de Caballito, la otra en Avellaneda) que ni siquiera existen, además de farmacias que niegan tener convenio para atender a los afiliados pese a figurar en la guía de servicios. Los agentes del CONICET fueron trasladados desde la obras social docente OSPLAD al INOSE recientemente por el decreto 1325/91. INOSE es regenteada por el titular del gremio estatal oficialista, Miguel Candore, y recauda 1,5 millones de dólares al mes, si bien carece de servicios propios. Los aportes de los 8 mil agentes del CONICET superan los 450 mil dólares mensuales pero "en el Gran Buenos Aires la prestación es inexistente" y en otro distrito como Santa Fe "absolutamente insuficiente con tres órdenes de consulta por grupo familiar cualquiera sea el tamaño del grupo familiar". Los delegados del CONICET, afiliados a ATE, presentarán hoy un recurso de amparo ante la justicia y el viernes presentarán su pedido al titular del organismo, Raúl Matera.

Paro judicial el 8 de octubre

La Asociación Judicial Bonaerense dispuso un paro de 24 horas de su personal el próximo 8 de octubre, acompañando así la medida que ese día realizará la Federación Nacional. Reclamarán la vigencia del enganche con magistrados y mejoras de sueldos de un 30 por ciento para guardar esa relación.

EL JUEZ WECHSLER INVESTIGARIA LA

DESAFUEROS AL POR

Un chiste de un legislador provocó una denuncia sobre coimas de la senadora Saadi que, a su vez, reabrió el tema de la privatización de YPF y derivó en el posible desafuero de todos los diputados para ser investigados por el juez Wechsler. Diputados aprobó además el nuevo régimen del servicio militar, en tanto el Gobierno decidió convocar a extraordinarias a partir del 15 de octubre.

(Por Alberto Dearriba) **La Cámara de Diputados se aprestaba anoche a debatir el posible desafuero de todos sus integrantes para facilitar la investigación judicial de las denuncias de soborno formuladas dos semanas atrás por los justicialistas Luis Saadi y Claudio Mendoza durante el tratamiento de la ley de privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), a las que se sumaron ayer las formuladas por la senadora Alicia Saadi,quien dijo ante la comisión especial que evalúa la conducta de su hermano Luis que escuchó de boca del legislador mendocino Hugo Bordin Carosio que recibió un millón y medio de dólares para votar favorablemente esa norma.**

Los radicales plantearon la creación de una nueva comisión con facultades para investigar todo el proceso de privatización de YPF, pero el oficialismo se limitó a acordar el desafuero de todos los integrantes del cuerpo, además de elevar al juez Ricardo Wechsler las actuaciones producidas por la comisión que investiga la conducta de Luis Saadi.

El inusual debate de la Cámara se produjo luego de que al mediodía la senadora Saadi conmocionara al cuerpo al afirmar ante la comisión que el viernes pasado declaró ante el juez Wechsler, a quien le informó que en circunstancias de hallarse conversando con el peronista disidente Juan Pablo Cafiero, en la puerta del edificio anexo de la Cámara baja, el presidente de la Comisión de Energía —a quien no mencionó por su nombre— dijo al pasar que "yo también cobré un millón y medio de dólares".

La senadora catamarqueña efectuó su denuncia ayer al mediodía ante los integrantes de la comisión especial creada para evaluar la conducta de su hermano, Luis Saadi, quien señaló dos semanas atrás en el recinto de la Cámara baja que había escuchado comentarios en los pasillos que indicaban que los senadores cobraron 8 millones de dólares por votar la ley de privatización de YPF, en tanto los diputados habrían percibido un anticipo de tres millones a cuenta de una suma igual.

Si bien Luis Saadi se disculpó ante el plenario del cuerpo, el bloque oficialista decidió separarlo, al igual que a su compañero Claudio Mendoza, quien también desparramó dudas sobre la honorabilidad de algunos legisladores a quienes, al igual que Saadi, no identificó.

Para evaluar la conducta de Luis Saadi —y no para investigar los hechos de corrupción— la Cámara baja creó el mismo día de la denuncia del catamarqueño una comisión especial integrada por el intransigente Pedro García, el liberal Juan José Manny, el fueguino Roque Sánchez Galdeano, el justicialista Carlos Soria y el radical Antonio Hernández.

Al formular su denuncia, Luis Saadi dijo no sólo que recogía comentarios de pasillo, sino que también su compañero de bancada Raúl Alvarez Echagüe le había dicho que le pregunte a su hermana Alicia si los senadores habían cobrado o no por sancionar la ley. Por su parte, el diputado Luis Zamora señaló que también había escuchado esos comentarios de boca de algunos periodistas a los que podría reconocer si volviera a ver.

La comisión citó entonces a Alicia Saadi, a Zamora y a Alvarez Echagüe para aclarar la situación planteada. Pero el asunto se tornó más complicado aún cuando la senadora catamarqueña informó que había denunciado el viernes pasado ante el juez Ricardo Weschler, quien realiza una investigación judicial, un episodio que vivió días atrás en la puerta del edificio anexo de la Cámara de Diputados.

El peronista disidente Juan Pablo Cafiero confirmó efectivamente el episodio, pero advirtió que no le quedaba ninguna duda de que había sido una broma de Bordin Carosio, en el marco de las denuncias formuladas en esos momentos. Cafiero sostuvo en el recinto de la Cámara que sólo se trataba de una humorada. "Yo no entro a juzgar si fue o no una broma", dijo la senadora Saadi a **Página/12**.

Por su parte, Alvarez Echagüe negó ante la comisión haberle dicho a Luis Saadi que los senadores percibieron un soborno y que incluso le aconsejó no hacerse eco de los comentarios de pasillos. Zamora, en cambio, sostuvo la necesidad de investigar los supuestos hechos de corrupción mediante una comisión extraparlamentaria integrada por personalidades y trabajadores, para la cual propuso a Silenzi de Stagni, porque a su juicio ningún diputado oficialista declararía libremente ante el cuerpo después que el propio presidente Carlos Menem propició que echaran al denunciante Saadi antes de investigar sus dichos. Zamora advirtió además que ningún periodista declararía con el debido respaldo teniendo en cuenta lo ocurrido con el diputado trucho, un hecho que aún continúa sin resolución pese a la firme actitud de los cronistas parlamentarios que vieron y denunciaron, al menos, al intruso Juan Kenan.

Al iniciarse ayer por la tarde la sesión para tratar el nuevo régimen de servicio militar, el radical Hernández propuso la creación de una comisión investigadora de los hechos, ya que la comisión que actúa hasta ahora sólo tiene mandato para evaluar la conducta de Luis Saadi. Recordó entonces que el radicalismo había presentado días atrás un proyecto que impulsa la creación de un cuerpo que investigue todo el proceso de privatización de YPF.

El peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez puso en duda la efectividad de una comisión parlamentaria, de la misma manera que había cuestionado a la que tenía por misión investigar el episodio del diputrucho, y remarcó la contradicción de que se haya aprobado la ley de privatización de YPF antes de investigar la denuncia. "Si se comprobara algún hecho de soborno, la ley estaría viciada de nulidad", dijo.

El presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, presionado por

Extraordinarias en octubre

El Gobierno definió ayer que convocará a sesiones extraordinarias del Parlamento a partir del 15 de octubre, con especial interés en la sanción del proyecto de reforma previsional y la aprobación del presupuesto nacional del año próximo. La confirmación la dio el titular de la bancada de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, al término de una entrevista con el presidente Carlos Menem, quien descartó la posibilidad de prorrogar el actual período ordinario. Al optar por las extraordinarias, el Poder Ejecutivo se asegura que la discusión se concentre sólo en sus propias iniciativas.

El listado completo de proyectos que el Gobierno remitirá al Congreso para su tratamiento tiene un segundo renglón que llenarán algunos de los temas que queden pendientes hoy, cuando concluya el período de ordinarias. Por ejemplo, las futuras leyes de administración financiera del Estado, transplantes de órganos, convenciones colectivas de trabajo en el ámbito privado, reducción del servicio militar obligatorio y las privatizaciones del BANADE y la Caja de Ahorro.

Por lo pronto, Menem ya le comunicó a Matzkin su "especial" interés en aprobar el presupuesto de 1993 —remitido por segunda vez con la antelación que establecen las normas constitucionales—, que prevé un incremento del 17,4 por ciento en el total de gastos (de 33.774 millones de dólares a 39.650 millones). Con el mismo énfasis puso el acento en la reforma previsional.

El testigo privilegiado del encuentro Menem-Matzkin fue el legislador misionero Julio Acevedo, quien concurrió a la residencia de Olivos para recibir la salutación personal del Presidente. Acevedo es el diputado que pese a padecer una grave dolencia abandonó su lecho de enfermo para contribuir a que la bancada oficialista consiguiera el quórum y los votos favorables al debatir el proyecto de privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF).

La CGT espera un milagro para hoy

Aunque el tratamiento del nuevo régimen de paritarias figuraba anoche en el orden del día previsto para la última sesión ordinaria del período '92 por el titular de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, sólo un milagro podría hacer que ese texto se convierta hoy en ley. Ocurre que además debería ser aprobado por los senadores, y no está del todo claro si el Gobierno impulsa el tema (los radicales se oponen). Por eso, entre dipusindicales y caciques de la CGT que la semana pasada dieron su voto a la privatización de YPF crecía el nerviosismo. Si se pospusiera, algunos beneficios en el texto, trabajosamente anudados por los caciques sindicales,deberán pasar a sesiones extraordinarias y es más que probable que todo el tema vuelva a fojas cero. Significaría un éxito de los empresarios, que objetaron esas pequeñas concesiones.

La nueva ley descentraliza las negociaciones en escalones, obligando a acuerdos por empresa, lo que había sido rechazado por los gremialistas. Sin embargo, los caciques de los grandes gremios confían en que por esa vía habrá un ablandamiento en el decreto 1334/91, que supedita las mejoras salariales a incrementos de productividad. Como sobre quinientas paritarias se ha renovado desde esa norma apenas un centenar y medio, terminaron aceptando el proyecto como el mal menor y se empeñaron en los cambios. El más importante se lo pusieron al artículo 27, que en la versión original derogaba los convenios que no hubieran sido renegociados a su vencimiento y en el texto a votar por los diputados las paritarias vencidas conservan la vigencia hasta que con acuerdo obrero-empresario se renegocien.

El presidente Menem el lunes, y ayer el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, descartaron que la nueva ley elimine la cláusula de la productividad. Rodríguez fue más allá al poner en duda estadísticas difundidas por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), según las cuales desde el comienzo del plan cayeron los salarios al punto que ninguno de los sectores relevados cubre con sus ingresos la canasta alimentaria. La UADE dice que un albañil sólo cubre el 12 por ciento y la caída de los ingresos reales sería de entre el 8 y 18 por ciento en el último año.

El plan de ajuste "no es puro, porque ha crecido el empleo, no han decrecido los salarios y está creciendo el producto bruto interno", sostuvo Rodríguez. El funcionario es uno de los promotores de un nuevo régimen laboral para las PyME con que el Gobierno aspira a beneficiar a ese sector, considerado uno de los más dinámicos de la economía por su capacidad de generar fuentes de trabajo. También reveló que el Presidente ya reglamentó la Ley de Accidentes de Trabajo, haciendo lugar a los reclamos de los empresarios.

PRIVATIZACION DE YPF

MAYOR


Alicia Saadi hizo una nueva denuncia de coimas.

el apretado cronograma de finalización de las sesiones ordinarias, aceptó votar favorablemente el tratamiento del tema siempre y cuando se discutiera después de la sanción del proyecto de ley de servicio militar.

El justicialismo se niega a revisar todo el proceso de privatización de YPF y prefiere que la investigación se circunscriba "al hecho parlamentario". Si bien los oficialistas coinciden en que la actual comisión no tiene facultades para afrontar la situación planteada, tampoco están dispuestos a abrir un debate demasiado amplio. "Haremos todo lo necesario para darle transparencia a una ley que nos dio mucho trabajo, pero la investigación debe circunscribirse al hecho parlamentario", comentó Matzkin. A medianoche, aún no se había definido la fórmula para intentar salvar el honor mancillado.

MEDIA SANCION DE DIPUTADOS

La nueva colimba

La Cámara de Diputados dio media sanción a la nueva ley de servicio militar (cuyos detalles fueron anticipados ampliamente por *Página/12* el domingo 13) que establece un nuevo régimen de 7 meses de duración y la posibilidad de optar, con anterioridad al sorteo de cada año, la región del país en que se desea efectuar la conscripción, en qué especialidad militar y a qué edad quiere realizarla cada ciudadano, siempre que sea entre los 18 y 21 años. También se incorpora la posibilidad de una prestación social sustitutoria de un año para los objetores de conciencia y el servicio militar femenino, aunque con carácter voluntario.

El proyecto es "fruto del acuerdo", tal cual lo definió Miguel Angel Toma (PJ), titular de la Comisión de Defensa, quien ofició como miembro informante en el debate. El despacho de la Comisión fue presentado al recinto con la firma de 17 legisladores de la UCR y del PJ, revelando que salió del consenso entre los diputados de ambas bancadas mayoritarias. Pero como los distintos bloques políticos dejaron en libertad a sus miembros, hubo numerosas disidencias parciales, tal el caso de los legisladores del bloque interprovincial, que en general apoyaron la ley, y algunos radicales. Los liberales por su parte votaron divididos y se opusieron tajantemente, el MODIN, el centroizquierda, que presentó su propio proyecto, y el trotskista Luis Zamora, quien calificó al proyecto oficial como "profesionalista que va a servir para reprimir las consecuencias del ajuste y que está hecho a la medida de los intereses del Pentágono".

Tras los discursos iniciales de Toma y de Ricardo Felgueras (UCR), quienes fundamentaron y explicaron el proyecto votado, se inició una larga lista de oradores, Juan Pablo Cafiero en nombre del socialista Alfredo Bravo y del Grupo de los Ocho, presentó un proyecto alternativo basado en: a) establecimiento de un servicio voluntario no compulsivo de cuatro meses de duración; b) optativo entre instrucción militar o servicio social y c) remunerado.

Orlando Gallo (MODIN) explicó la negativa de su bloque a votar la ley porque "primero habría que resolver qué política de defensa o qué hipótesis de conflicto tiene el país".

Roberto Fernández (PJ) y Victorio Bisciotti se encargaron por su lado de salir en defensa de la ley. El diputado peronista dijo que el proyecto contempla las necesidades actuales de las FF.AA. y por otro lado se inscribe en la línea de evitar los grandes aparatos militares "que llevaron a la ruina a pueblos como el soviético". El radical planteó que el nuevo sistema es propio de las democracias más avanzadas y que el ejército de mercenarios es una lógica de las dictaduras.

Entre los liberales, Federico Zamora habló y votó en contra y planteó reemplazar al SMO por un curso anual para jóvenes y que el Ejército se convierta en profesional. Su oposición se debió especialmente a la figura del objetor de conciencia "por ser una desigualdad ante la ley". Al respecto, en el proyecto de Diputados se establece que los objetores deberán acreditar su condición ante un juez. Entre las disidencias se contó también la de Gabriela González Gass, quien se opone a la incorporación del servicio femenino "en el actual marco de organización y culturas hegemónicas (machismo) en nuestro país".

Di Tella en la OTAN

El canciller Guido Di Tella dialogó ayer con el secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), Manfred Woerner, sobre las iniciativas argentinas en materia de no proliferación de armas y la participación en cuerpos de paz organizados por la ONU y la OEA. Di Tella, según fuentes de la Cancillería, subrayó el interés argentino en llegar a acuerdos en el Atlántico Sur. "Es una de las pocas áreas en el mundo sobre las que no existen acuerdos específicos para lograr mayor estabilidad en el área", sentenció ante representantes de la OTAN.

El viaje de Menem

El presidente Carlos Menem partió anoche hacia Alemania, la primera escala de una gira que incluirá también a Italia y el Vaticano. Menem visitará primero la ciudad de Bonn, donde tiene previsto reunirse con el presidente de la República Federal Alemana, Richard von Weizaecker, y con el canciller Helmut Kohl. En Roma, Menem se encontrará con el presidente Oscar Scalfaro y con representantes de todos los partidos políticos. El primer mandatario tomará contacto además con empresarios de ambos países. Luego será recibido por el papa Juan Pablo II.

Un homenaje y varios repudios

El ex ministro de Justicia León Arslanián, camaristas, jueces, fiscales y dirigentes gremiales participaron ayer del acto público en homenaje a la memoria del abogado Raúl Díaz Lestrem, asesinado durante la dictadura militar. En la conmemoración realizada en las escalinatas del Palacio de Justicia fueron unánimes los repudios al fiscal federal de San Martín, Juan Martín Romero Victorica, quien recientemente se refirió al desaparecido Díaz Lestrem —secuestrado en octubre del '76 y visto por última vez con vida en la ESMA— como "vinculado a la subversión". El propio Arslanián señaló que "vengo a rendir homenaje a un amigo que ya no está y no puede defenderse de los agravios".

Petróleo y diplomacia

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, afirmó que la Argentina participará de los estudios de exploración petrolífera que realizará Gran Bretaña en las islas Malvinas. El funcionario aseguró que se están realizando contactos diplomáticos con Londres para iniciar las investigaciones en el archipiélago, con vistas "a una futura explotación en común".

En Corrientes hacen tiempo y negocian elecciones

La Legislatura correntina postergó una decisión sobre los comicios, mientras negocian con la intervención federal.



Claudia Bello, interventora en la provincia de Corrientes.

(*Por Daniel Casas*) La intervención federal de Corrientes y la segunda línea del Pacto Autonomista Liberal están a punto de arribar a un acuerdo para convocar a elecciones de convencionales constituyentes en diciembre próximo y de gobernador y vice en abril, a cambio de que el Senado provincial apruebe los pliegos de los candidatos al Superior Tribunal de Justicia. Por esta razón, anoche fracasó la sesión de Diputados en la que el radicalismo —en minoría— intentaba que se diera sanción definitiva al proyecto que fija las elecciones para el próximo 29 de noviembre, a pesar del veto que impuso la intervención. Dentro de este esquema, el Partido Autonomista, que lidera el senador nacional José Antonio Romero Feris, se mantiene como el ala dura del Pacto, aunque ayer consintió que la sesión de Diputados se postergara hasta la semana que viene. Pero "si sale la convocatoria a elecciones no van a tener excusas para no aceptar", especulan sus socios liberales.

"Si los diputados aprueban la fecha del 29 de noviembre, a pesar del veto nuestro, se produce un conflicto de poderes y no se vota más", fue la condición-amenaza que lanzó el ministro de Gobierno, Rodolfo Vacchiano, para continuar con las negociaciones. El resultado fue que, por primera vez en mucho tiempo, legisladores justicialistas y pactistas coincidieran en la conveniencia de postergar el tratamiento del proyecto por una semana. Ante esta superioridad numérica, los radicales tuvieron que aceptar la prórroga, aunque dejaron sentada su posición para que el tema se finiquitara anoche. Superado este paso, el acuerdo quedó prácticamente sellado en cuatro puntos:

- Comicios para convencionales constituyentes en diciembre y de gobernador y vice en abril, previa reforma de la Constitución correntina para eliminar el sistema de elección indirecta (Colegio Electoral).
- El Senado daría acuerdo el próximo viernes a tres de los cinco candidatos al Superior Tribunal y los dos restantes una semana más tarde. Otras versiones aseguran que pasado mañana se aprobarían los pliegos de cuatro jueces (Carlos Fernández, Rafael Vargas Gómez, Ramón Leguizamón y Rubén Fernández) y quedarían en suspenso los de Elpidio Monzón, quien está cuestionado por ser presidente del Partido Acción Transformadora, y del fiscal del tribunal, Miguel Alegre, quien pidió que se retirara su pliego.
- Cese del estado de comisión de los jueces de toda la provincia.
- Condiciones de convivencia política, que en la jerga del Pacto significa un compromiso de no intervención a los municipios de la provincia, donde se encuentra la base de su estructura.

El entendimiento estuvo a punto de quedar sellado el último domingo, pero la cúpula del autonomismo se opuso. Tal vez por eso, ayer trascendieron en Buenos Aires declaraciones del senador provincial Luis María Díaz Colodrero (PL), publicadas en el periódico correntino *El Diario*, donde el legislador habría dicho que "como liberal quiero seguir teniendo un pacto con el Partido Autonomista, pero no con los Romero Feris, porque si siguen con su ortodoxia, su autoritarismo y haciendo prevalecer sus intereses económicos sobre los políticos, van a arrastrar por ese camino al Pacto". Sin embargo, en declaraciones a una radio porteña, el legislador desmintió esa publicación, con lo que se aquietaron las aguas.

De concretarse la salida electoral, el justicialismo correntino ingresará en una nueva zona de turbulencia, ya que cuatro de los cinco sectores en que está dividido el peronismo correntino no quieren que Alberto Di Filippo siga siendo su candidato. Por otra parte, la intervención, si cumple con no intervenir los municipios, tendrá enfrente a un adversario con su poderío casi intacto.

SIGUE LA PELEA EN LA UCEDE

La interna después de la última cena

(*Por D. C.*) La financiación de la fiesta por el décimo aniversario de la UCeDé desató un nuevo escándalo entre los liberales, quienes impedidos de seguir arrojándose panes y arreglos florales, como en la cena del último jueves, retornaron al viejo método de hacer declaraciones al periodismo. "La UCeDé no se está muriendo, Alvaro Alsogaray la está matando", dijo el concejal Jorge Pirra en respuesta a las acusaciones de "trepadores de la pirámide" que el octogenario pope del liberalismo dedicó a sus opositores internos. Adelina Dalesio de Viola, la verdadera destinataria del ataque de Alsogaray, le reiteró su propuesta de dialogar para solucionar la interna y aclaró que "estoy dispuesta a ganar o a perder, pero no a hacer morir a la UCeDé en el intento". El diputado Alberto Albamonte, por su lado, se quejó en público porque la fiesta liberal "convocada por un claro sector del internismo que hoy divide nuestra agrupación" fue solventada con fondos partidarios.

Tras el agitado festejo del jueves, en el que el ritmo estuvo marcado por las internas para cargos partidarios del distrito porteño que se realizarán el próximo 22 de noviembre, Alsogaray desechó la oferta de Adelina de Viola para sentarse a dialogar sobre la interna del partido. Y ayer volvió a la carga al opinar que la comida que organizaron sus adversarios, con fondos provistos por el Comité Nacional de la UCeDé, fue una maniobra hecha a sus espaldas y auspiciada por el ministro del Interior, José Luis Manzano. Además, para dejar en claro en qué lugar se ubica dentro de la estructura partidaria, dijo que la oferta de diálogo que hizo su archienemiga "me parece un acto de exageración por parte de ella, como si yo dijera que me digan dónde y cuándo puedo reunirme con (Ronald) Reagan o con (George) Bush para arreglar el mundo".

La funcionaria del Ministerio del Interior, no obstante, insistió "en la necesidad de restablecer un diálogo interno, sin pretensiones de terminar con las diferencias, pero que permita la convivencia civilizada bajo reglas de juego propias de personas adultas, sin agravios y sin exclusiones". Y agregó que "toda pelea necesita al menos de dos; no se espere de mí que la dé, no contra quienes se encuentran del mismo lado de la vereda".

Pirra, vicepresidente del distrito porteño y aliado de Adelina de Viola, replicó que el mismo Alsogaray, como presidente de la UCeDé Capital, "autorizó con su firma, y consta en actas, el destino de los fondos" que se pidieron al Comité Nacional. Y lamentó que se utilicen acusaciones "tan poco serias como la de que Manzano auspició la fiesta de Parque Norte", porque "ridiculizan al partido, a sus dirigentes y a sus afiliados".

Aunque no asistió al festejo, Albamonte se sumó a Alsogaray y le pidió al titular partidario, Jorge Aguado, que informe si es verdad que él autorizó el préstamo de 30 mil dólares para financiar la comida "donde se abucheara al fundador" de la UCeDé. Aguado dijo a **Página/12** que "el préstamo, que fue autorizado por toda la mesa directiva, fue pedido por la junta de gobierno del distrito Capital, que incluso envió el acta aprobando por mayoría la solicitud", de modo que "si Alsogaray está molesto tiene que discutirlo en su distrito".

En cuanto al reproche del diputado, Aguado señaló: "Yo todavía no he recibido ninguna nota de Albamonte. Desde que yo soy presidente del partido, él no ha asistido a ninguna reunión de mesa directiva para enterarse de lo que pasa en la UCeDé. Pero hay gente que prefiere salir en los diarios a seguir los canales normales para enterarse de las cosas de su partido".

Senadores con okey del PJ

El bloque de senadores justicialistas anunció ayer formalmente su decisión de avalar la designación de los jujeños Guillermo Snopek y Fernando Cabanas (ambos del PJ) para integrarse a la Cámara alta el 10 de diciembre próximo. Mediante un brevísimo comunicado, la bancada oficialista expresó su rechazo "a la impugnación" presentada por el radicalismo que pretendía dar por válida la sesión de la Legislatura norteña que nominó a su correligionario Humberto Salum junto con el peronista Cabanas para ocupar las vacantes senatoriales. Además, el bloque justicialista reveló que solicitará una "sesión especial" el 13 de octubre próximo para avalar definitivamente los diplomas de Snopek y Cabanas, con lo que el partido de gobierno acrecienta su chance de reunir dos tercios del Senado y promover desde allí la necesidad de la reforma constitucional, incluida la reelección del Presidente. La polémica por la renovación de legisladores jujeños fue el detonante para que el radicalismo nacional amenace al Gobierno con una ruptura total de relaciones y programe una escalada opositora denunciando la "ambición hegemónica" de Menem.

CRITICAS A RIGGI

Impugnación

El juez Cruciani impugnó la candidatura de Eduardo Riggi a ocupar un lugar en la futura Cámara de Casación.

La candidatura de Eduardo Riggi para el tribunal de Casación Penal, impulsada directamente por el presidente Carlos Menem, fue impugnada ante el Senado por el juez Julio Cruciani, quien acusó al postulante de haber iniciado una persecución en su contra mientras se desempeñó como presidente de la Cámara en lo Penal Económico, fuero al que también pertenece el magistrado. La presentación de Cruciani constituye la primera objeción que ingresa oficialmente a la Cámara alta desde que el nuevo reglamento instituyó esa posibilidad para los casos de nombramientos de jueces, y llegó a la Comisión de Acuerdos ayer, precisamente el mismo día en que el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, visitó el Senado para ratificar y defender las promociones que pretende el Ejecutivo.

Junto con Juan Romero Victorica y Ana Capoluppo de Durañona, Riggi es uno de los candidatos a la Casación más cuestionados. Estos tres nombres, impuestos por el presidente Menem contra viento y marea, dispararon la renuncia del ex ministro León Arslanián, y recibieron críticas desde los partidos de oposición y el ámbito tribunalicio. La impugnación de Cruciani suma ahora un nuevo dato en contra de Riggi: el magistrado responsabilizó al camarista —como ex presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico durante 1991— por una maniobra de la que habría sido víctima, al iniciársele "una serie de sumarios administrativos sin haber existido nunca jamás una denuncia o impugnación en mi contra, sea de parte de un abogado defensor o de un justiciable".

En su escrito, Cruciani soslaya un episodio que, en marzo último, tuvo como protagonista a Riggi, quien por entonces fue denunciado por este diario y que sirvió de motivo para abonar los cuestionamientos que desde todos los sectores partieron hacia el candidato a la Casación. Recordó así que el también juez del fuero Penal Económico sufrió "injerencias por parte del doctor Riggi para lograr que resolviera una causa sometida a su decisión en sentido contrario a su criterio". Amigo y compañero de estudios en la Universidad Católica de Rodolfo Barra, Riggi operó entonces por un supuesto encargo del ministro de la Corte Suprema para que fueran desprocesados varios funcionarios de Aduana. La promoción de Riggi para el tribunal de Casación fue un pedido expreso de Barra al presidente Menem.

La impugnación de Cruciani deberá ser analizada ahora por la Comisión de Acuerdos del Senado, que recién tratará los pliegos para la Casación en el período de sesiones extraordinarias, tal como se lo reclamara el Ejecutivo. Así, la designación de los jueces del nuevo tribunal que será cabeza del fuero penal se retrasará por lo menos hasta fines de octubre, provocando serios trastornos en el Palacio de Tribunales.

Ayer, la Cámara Federal porteña dictó un pronunciamiento en el que transmite al Ministerio de Justicia y a la Corte Suprema su "preocupación por la gran cantidad de funciones superpuestas que debe afrontar ante la demora en la puesta en marcha de todos los recursos previstos para la plena instrumentación del nuevo Código Procesal Penal". Como ejemplo, los camaristas citaron que ya existe un procesado que optó por ser juzgado de acuerdo con el nuevo procedimiento en juicio oral y público, y al no estar integrados aún los tribunales orales deberá la Cámara hacerse cargo del caso.

Por su parte, el ministro Maiorano defendió ante los senadores del bloque justicialista los pliegos enviados por el Ejecutivo y aseguró a la prensa que "no hay ningún nombre en el banco de suplentes" para el caso de que alguno de los 13 postulantes sea rechazado por la Cámara alta.

INFORME ANTE LA SIP

Una época de "pesares"

Un informe presentado ante la Sociedad Interamericana de Prensa sostiene que la Argentina vive la época de "mayores pesares" para la prensa desde 1983. "La prensa argentina ha deplorado ciertos avances del Poder Ejecutivo sobre la independencia que debe guardar el Poder Judicial y el menoscabo que significa para el Poder Legislativo que se gobierne con decretos de necesidad y urgencia", sostiene el documento que firma Luis Etchevere, director de *El diario*, de Paraná.

Etchevere fue el último presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y por ello no sorprende que el texto elevado a la SIP coincida con el que ADEPA, hace dos semanas, opinó que es el peor período para los medios de comunicación desde el retorno a la democracia.

"Se ha dado un cambio funesto en la doctrina de la Corte Suprema de Justicia, que ahora admite el derecho de réplica y lo hace en la forma más nociva, esto es para contraopinar en temas de suyo controvertidos como son los que resultan de creencias religiosas", insiste el informe que, sin embargo, considera positiva la actitud del presidente Carlos Menem, ya que ha deplorado el fallo sobre derecho a réplica y ha prometido no dictar normas restrictivas para el trabajo de la prensa.

Etchevere también denunció recriminaciones oficiales contra diarios que sacaron a la luz presuntos actos de corrupción, el atentado contra la vivienda del periodista Enrique Sdrech, especializado en temas policiales, y las amenazas recibidas por el director de *El Candil*, de la ciudad de Baradero.

Como un hecho positivo se dio cuenta del fallo de la Corte Suprema por el que se deja sin efecto el acta judicial de censura que había recaido sobre parte de un programa de Tato Bores en el que se hacía referencia a la jueza María Romilda Servini de Cubría, por su irregular manejo de los expedientes del llamado Yomagate.

DESPLOME

En dos días de caída y pese a la abundante liquidez, que mantuvo las tasas por debajo del uno por ciento mensual, las acciones líderes acumularon una pérdida de 8 puntos y ampliaron a 18,1 el bajón en lo que va del año. Para que el balance de setiembre concluya al menos equilibrado, los papeles empresarios deberán subir hoy sustancialmente, ya que el retroceso llega a 3,6 por ciento (el mismo porcentaje de la declinación de ayer). Molinos y Bagley, con 7 por ciento, fueron las que mostraron un mayor repliegue en el panel líder, seguidas por Atanor, Garovaglio y Ledesma (6 por ciento); Ipako (5) y Celulosa (4 puntos). En rigor, la baja arrastró a 45 empresas, mientras otras 10 permanecieron sin cambios y subieron apenas 4 (Aluar, La Agraria, Cresud y Pirelli). Los operadores consideraron como signos desalentadores que la mitad de los 39 balances presentados en la víspera hayan mostrado quebrantos, así como la nueva retracción en el volumen negociado: 45,2 millones de pesos, un 4,5 por ciento menos que el lunes. Los títulos públicos también bajaron: 0,09 y 0,25 por ciento los Bónex en pesos y en dólares, respectivamente; y 1,65 y 0,93 los Bocones.

La Bicameral no se rinde

El justicialismo faltó ayer a la reunión de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones en la que debía presentar su dictamen sobre el acta-acuerdo con Aerolíneas Argentinas. Hasta el momento, sólo se pronunció la oposición mediante tres sentencias adversas, pero no el cuerpo en su conjunto, con lo cual se retrasa tanto el decreto del Ejecutivo que debe convalidar el pacto con Iberia como la asamblea de accionistas que le dará principio de ejecución. También ayer, el diputado oficialista Dámaso Larraburu reclamó al Gobierno que, cuando aumente su participación accionaria, "ejerza un control efectivo" sobre el cumplimiento de normas técnicas y de mantenimiento, ya que en los últimos días se conocieron varios incidentes que plantearían dudas sobre la seguridad de los vuelos.

Otro pueblo fantasma al cerrar el Santa Elena

El privatizado frigorífico entrerriano bajó temporariamente la cortina y presiona por un tipo de cambio más alto.

El frigorífico Santa Elena —perteneciente al Rioplatense, segundo grupo más grande del país en el ramo— permanece cerrado desde hace tres semanas y anticipó que pondrá en "disponibilidad" a sus 1300 trabajadores cuando concluyan las vacaciones el próximo lunes. Los directivos de la empresa situada en Entre Ríos resolvieron suspender la actividad "por tiempo indefinido" ante la caída de las exportaciones y los bajos precios internacionales. La crisis movió al gobernador Mario Moine a gestionar ante el ministro José Luis Manzano una reunión entre Domingo Cavallo y el titular del holding propietario de la compañía, Rodolfo Constantini.

Según indicó a este diario el ejecutivo de la firma Patricio Gutiérrez Eguía, las ventas pasarán de más de 120 millones de dólares el año pasado a la mitad en el presente. "El grueso de la producción del Santa Elena se destina al exterior y sufrimos un derrumbe de 50 por ciento en el precio externo de la carne cocida y del 60 en el caso de las conservas", precisó.

La pérdida mensual por los reducidos precios externos —atribuidos a los subsidios europeos y a la "agresiva" política exportadora brasileña— supera el millón de dólares, de acuerdo con los responsables de la firma. "A ese desequilibrio aportó la suba en los costos de mano de obra, energéticos y crediticios, tal como lo explicamos en una reciente reunión que tuvimos en Economía", dijo Gutiérrez Eguía.

El gobernador Moine dio una pista sobre la probable salida de la crisis al recordar que el secretario Marcelo Regúnaga anticipó para 1993 una modificación en el reparto de la cuota Hilton (los cortes de exportación más cotizados) que mejoraría la situación de la firma en un 40 por ciento como mínimo. Por lo pronto, la estrategia del Rioplatense (en cuyo capital participan con cuotas minoritarias el Citibank y la Corporación Financiera Internacional) apunta a obtener mayores reintegros a la exportación.

Dado el carácter generalizado de los problemas del sector, las cuatro cámaras que agrupan a los frigoríficos están elaborando un documento que presentarán a Economía. En él pedirán —entre otras medidas— elevar la devolución de impuestos del 3,3 por ciento actual para carnes congeladas al 12 y del 6,7 por ciento que reciben las termoprocesadas a 15. Algunas versiones indicaron que en Industria estarían dispuestos a otorgar un "reintegro adicional".

"Si se cierra el Santa Elena se produce un verdadero caos social", dijo a este diario el intendente de la localidad homónima donde se encuentra la planta (y ex vicegobernador) Domingo Daniel Rossi. Por lo pronto, la empresa despidió hace dos semanas a 300 contratados, mientras al personal se le aseguró el cobro de la "garantía horaria". Es decir, el equivalente al 70 por ciento del sueldo, que importa unos 200 pesos.



Mario Moine, gobernador de Entre Ríos.
Quiere que Domingo Cavallo trate el tema con Rodolfo Constantini.

COLECTIVEROS POR VIAS SEPARADAS

La competencia no es boleto

(Por Cledis Candelaresi) **Hay quienes los distinguen como peronistas a unos y radicales a los otros, pero las verdaderas rivalidades entre los autotransportistas de CEAP y de FATAP se originan en los negocios. Integran por separado dos de los tres únicos consorcios que ofertaron por todos los tramos de Ferrocarriles Metropolitanos. Y mientras los primeros impulsaron el pago con cambio justo de los boletos de colectivos urbanos (más información en pág. 14), los segundos batallan para que se instrumente la tarjeta magnética, con el común criterio —eso sí— de seguir centralizando una recaudación anual de 725 millones de pesos.**

Las empresas aglutinadas en CEAP tienen a su cargo algo más de un tercio del tráfico de pasajeros urbanos y de entre ellas se incluyen poderosas líneas como la 60, la 28 o Transportes del Oeste. Para participar en la privatización de los trenes urbanos y los subtes, 26 de sus firmas constituyeron Cometrans, una nueva sociedad que ostenta el 33 por ciento del consorcio formado con Benito Roggio y la Burlington.

Este flamante grupo cuenta con el aval financiero del Banco Roberts y del Citi, una ligazón que aclararía por qué Guillermo Stanley, ejecutivo de este último, ofició de anfitrión en encuentros organizados por ese consorcio, que reserva el nombre de Feprime (Ferrocarriles Privados Metropolitanos) para estrenarlo cuando logre adjudicarse algún negocio.

Cometrans tendrá a fin de año un capital de 3 millones de dólares y sus responsables apuntan a la diversificación: el consorcio está preparando la importación de chasis para ómnibus desde Brasil y Japón; firmó contratos de asistencia con transportistas de Los Angeles y probablemente participará en la privatización de los puertos.

En cambio, la FATAP —una entidad de grado superior que también incluye a la cámara bonaerense, a la Cetap (Capital) y a Aeta (larga distancia)— sigue poniendo todas sus fichas al área de transporte. Sus miembros formaron Trainmet, sociedad anónima que lidera con un 47 por ciento otro de los grupos que compiten por Femesa, y que tuvo un ingreso desafortunado a esta privatización ya que no logró precalificar para el primer paquete licitado. Pero todavía resiste esta decisión ante la Justicia.

También logró persuadir a Economía de que los autotransportistas deben ser considerados como una sociedad independiente del resto de los socios a los efectos de una calificación definitiva. Para este emprendimiento le habrían arrimado su oferta de asistencia bancos como el Boston, el Provincia de Buenos Aires, el Galicia y los españoles Banesto e Hispano.

FATAP, que junto a Sideco (del grupo Macri) también disputa el ramal Buenos Aires-Mar del Plata, cuenta con los servicios de la consultora Sapin, que hace un año y medio le aconsejó el uso de tarjeta magnética como sistema más adecuado para desligar a los choferes de ómnibus de la venta de boletos. Esta firma, asesora de proyectos de inversión, fue la que diseñó para Pescarmona la compra de Austral y también habrían pasado por sus oficinas otras compañías como Devi, social local de Aerolíneas, Nobleza Piccardo y Celulosa.

CEAP, en tanto, se ganó el mote de oficialista porque, según comentan en el medio empresario, tiene tan buena llegada a este gobierno como Luis Carral al de Raúl Alfonsín. Más allá de esto, los gremios están hermanados en estrategias y anhelos como, por ejemplo, el de monopolizar el transporte de personas de la populosa área metropolitana.

Para que se acabe Yacyretá

El Banco Mundial anunció ayer la concesión de dos nuevos créditos, el primero de los cuales, de 300 millones de dólares, es para terminar de instalar las seis primeras turbinas de la central hidroeléctrica de Yacyretá. Según el director del Ente Binacional, Jorge Domínguez, esto permitirá cumplir con el cronograma que prevé empezar a generar energía desde el 1º de setiembre de 1994.

El funcionario envió un telegrama al presidente Menem para anunciarle la buena nueva, en el que no ahorró muestras de subordinación: "Este logro debe atribuirse a la confianza que su gobierno ha ganado en el exterior", le expresó al titular del Ejecutivo.

La otra operación, por 170 millones, se destinará a financiar un plan de rehabilitación de la infraestructura en las provincias de Buenos Aires, Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Misiones y Santa Fe, afectadas por las inundaciones de mayo pasado.

Los préstamos son a 17 años, con 4 de gracia y a una tasa de interés vinculada con el costo de los créditos del BM, hoy en el 7,6 por ciento.

SOMISA DEBE OTROS 300 MILLONES

Cómo vender y pagar encima

Por sueldos mal liquidados, Somisa afronta una demanda que abonará el Estado y supera el valor de la acería.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Horas antes de embarcar rumbo a Europa junto a Carlos Menem, la interventora de Somisa, María Julia Alsogaray, reveló que la acería en vías de privatización enfrenta "una demanda judicial por cerca de 300 millones de dólares, originada en aumentos de sueldos que fueron mal liquidados". La multifuncionaria también adelantó que "ese eventual pasivo no será transferido al futuro dueño, y quedará a cargo de la Somisa residual". Teniendo en cuenta que en el mejor de los casos el Gobierno recibirá alrededor de 250 millones de dólares por la operación de venta (ver recuadro), se deduce que —en caso de prosperar el juicio— el resultado neto para el Estado va a ser negativo, ya que asumiría una deuda superior a lo que cobraría por la privatización.

Hasta ayer se conocía que el comprador de Somisa —que acaba de ser rebautizada como Acerías Paraná— iba a asumir pasivos del orden de 100 millones de dólares, que fueron contraídos durante la gestión de María Julia. Pero nada se sabía acerca de estos procesos judiciales por casi 300 millones de dólares, de los cuales "hay 50 millones que corresponden a los honorarios de los abogados", contó la interventora. Ni tampoco trascendió que varios de los que se acogieron al retiro voluntario también iniciarían demanda por indemnizaciones mal liquidadas.

—*¿Los reclamos son justos o no?* —le preguntó **Página/12**.

—No lo sé; eso lo dirán los jueces. El problema es que el Gobierno no puede pretender que la empresa privada que compre Somisa pague el juicio. Es el Estado el que debe responder.

El Ministerio de Defensa ya está bastante preocupado ante la posibilidad de que la difícil coyuntura y las inciertas perspectivas del negocio siderúrgico provoquen que el 28 de octubre no se presente ninguno de los consorcios que han comprado el pliego.

Es por eso que el equipo privatizador se ha esmerado en encontrar algún atajo jurídico para que no sea el nuevo dueño sino el Estado el que eventualmente afronte el costo del juicio. La Alsogaray explicó ayer que "la Ley de Contrato de Trabajo nos da una salida decente (sic): el artículo 241 permite que se rescinda de mutuo acuerdo el contrato entre Somisa y los trabajadores, para crear después otros contratos entre los trabajadores y los nuevos dueños.


Alejandro Amdan

María Julia Alsogaray, entre otros cargos interventora de Somisa.

A pura pérdida

En el ejercicio julio '90-junio '91 (en ese período fueron interventores Juan Carlos Cattaneo y Jorge Triaca),SOMISA, perdió 572 millones de dólares, señaló ayer María Julia. También informó que "como consecuencia de los bajos precios internacionales que siguieron a la sobreoferta de productos siderúrgicos que volcaron al mercado los países del Este europeo luego de la caída del Muro, el rojo actual es de 5 millones por mes sin tomar en cuenta las amortizaciones".

Desguazada valdría más

María Julia Alsogaray indicó ayer que "el valor de Somisa es de 260 millones de dólares", de lo que puede deducirse que el Gobierno piensa recaudar (parte en cash y parte en títulos) alrededor de 210 millones por el 80 por ciento de las acciones que están en venta. Es la primera vez que alguno de los responsables de la privatización habla oficialmente sobre el precio de la operación.

La funcionaria explicó que ese número surge de "calcular el valor actual del flujo de fondos que generará la nueva compañía: estimando la facturación y los costos operativos para los primeros diez años, e incorporando en las cuentas lo que van a pagar por la empresa y las inversiones que deben realizar por 300 millones de dólares, eso nos da un valor presente de 260 millones si descontamos los ingresos futuros a una tasa anual del 16 por ciento".

Expertos en el tema aseguraron a este diario que "el valor que calcula el Gobierno es muy inferior a lo que podrían obtener si a Somisa se la vende desguazada". Dan un dato que alcanza para advertir la desproporción: "Nada más que en un tren de laminación, Siderca invirtió 400 millones; se supone que Somisa es mucho más que un tren de laminación".

VOLVIO

Recién llegado de su descanso mexicano (tal vez para reponerse de la dura negociación con la banca acreedora en Washington), el ministro de Economía, Domingo Cavallo, se reunió ayer por la mañana con Carlos Menem para informarle los detalles del acuerdo alcanzado sobre la deuda externa en el marco del Plan Brady. En esa misma dirección, algunas fuentes indicaron que en los próximos días el ministro saldrá a rebatir a quienes señalan que la reducción de la deuda conseguida sólo llega al 12,2 por ciento en lugar del 35 por ciento promocionado desde el Gobierno. Aún no está decidido si lo hará en conferencia de prensa o mediante la difusión de información detallada.

La reunión en Olivos duró más de una hora, y también participaron el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, y el jefe de los diputados justicialistas, Jorge Matzkin. Siempre según trascendidos, en el encuentro también se analizaron las dificultades que podría tener el Gobierno para conseguir rápida aprobación parlamentaria a los proyectos de ley que Economía considera imprescindibles, como la reforma previsional (que sería enviada al Congreso en el período extraordinario), entre otros. Cavallo no quiere repetir la experiencia vivida con el tratamiento de la privatización de YPF, cuando el propio bloque oficialista tuvo problemas para reunir quórum.

Por otra parte, el jefe del Palacio de Hacienda está terminando de definir un conjunto de medidas "de aliento a la inversión y el crecimiento". Allí se incluirían un diferimiento del IVA para la compra de bienes de capital e inversiones en general, una baja en las tasas de interés vía compensaciones a la banca privada que preste a un costo inferior al de mercado y una eventual mejora en los reembolsos a la exportación.

PROYECTO DESREGULADOR

Despachantes despachados

(Por Julio Nudler) "Podrá gestionar ante las aduanas el despacho y la destinación de las mercaderías cualquier importador o exportador, sea persona física o jurídica, no siendo obligatoria la intervención del despachante de aduana." Con este párrafo se inicia un proyecto de ley que, entre otras firmas, lleva la del diputado-sindicalista Carlos Sueiro, secretario general precisamente de SUPARA, el sindicato de los aduaneros. Y aunque la iniciativa es suscripta también por legisladores justicialistas como Felipe Solá y liberales como Federico Clérici, ninguna fuente vinculada al comercio exterior parece acogerla con entusiasmo.

Si se lo mide sólo por los honorarios, el negocio amenazado por este proyecto puede oscilar en torno de 400 millones de dólares anuales y está por cumplir 60 años, ya que esta función fue impuesta por primera vez en 1933. Pero la verdadera cantidad de dinero que se mueve por estos canales es un misterio, ya que, además de los honorarios profesionales, en muchos casos los despachantes trasladan a sus clientes ciertos *gastos*, al parecer imprescindibles para mover los papeles en los meandros aduaneros. Según confían voceros empresarios, no se excluyen las *mejicaneadas*, puesto que el cliente (importador o exportador) nunca sabe, obviamente, cuánto lubricante hizo falta para aceitar su trámite.

Pese a estos riesgos, las empresas —salvo las mayores— parecen preferir los servicios de estos avezados gestores, antes que crear estructuras propias y lanzarlas a explorar los pasadizos del Código Aduanero, con sus reglas de juego manifiestas y ocultas. Los honorarios del despachante oscilan entre 0,5 y 3 por ciento del valor de la mercadería, dependiendo de la empresa, de su volumen comercial y del tipo de producto, y por lo general paga más quien importa que quien exporta. Estos aranceles no están regulados por nadie, a diferencia de lo que ocurre con los escribanos. De cualquier forma, con el retraso cambiario se han vuelto difíciles de soportar para los exportadores.

Aunque el proyecto de ley obliga a la Administración Nacional de Aduanas a instalar "oficinas de información", ningún empresario ducho en estas cuestiones, y ni siquiera los *traders*, cree posible quitarse de encima al despachante y mandar en su lugar a un empleado voluntarioso. "La maquinaria lo va a triturar", graficó una fuente.

El otro SIDA fue descartado

Como casos raros de depresión del sistema inmunológico pueden definirse los cuadros similares al SIDA.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) concluyó ayer que los extraños casos similares al SIDA pero que no presentan rastros de ningún virus HIV, dados a conocer durante el último congreso mundial en Amsterdam, no son en realidad parte de la infección que hoy azota a la humanidad sino raros casos de depresión del sistema inmunitario que podrían ser atribuidos a algún cáncer, tuberculosis o incluso a condiciones genéticas de los enfermos.

"No nos encontramos ante una pandemia, ni siquiera ante una epidemia similar a la del SIDA", subrayó Michel Merson, director del Programa del SIDA de la OMS al término de una reunión de expertos especialmente convocada en Ginebra para debatir los casos de inmunodepresión grave que alarmaron recientemente a la opinión pública y a los médicos. "Nada indica que el centenar de casos registrados haya sido provocado por un nuevo virus análogo al HIV u otro agente infeccioso que pueda ser transmitido por la sangre o productos sanguíneos", señaló el comunicado oficial.

Divulgada por primera vez en julio simultáneamente por un periodista de la revista *Newsweek* y por un especialista durante la conferencia internacional del SIDA, la noticia generó preocupación en todos los niveles sociales. Las autoridades sanitarias norteamericanas incluso abrieron una línea telefónica gratuita para que los médicos de todo el país denunciaran los extraños casos.

Las pesquisas llevadas a cabo en todo el mundo arrojaron unos 40 casos en Estados Unidos, 10 en Francia y el resto (50) en otros países industrializados, en Australia, Tailandia y Ruanda. La OMS había enviado formularios a 39 instituciones de 21 países de todos los continentes solicitando detalles y envíos de muestras sanguíneas de casos detectados en los últimos seis años, después de lo cual convocó a la reunión que finalizó ayer.

Tras analizar los resultados de las investigaciones, los expertos afirmaron que algunos de los raros casos de grave inmunodepresión son efecto secundario de otras enfermedades, como el cáncer o la tuberculosis. Otros, que también presentan síntomas similares al SIDA, probablemente son déficit transitorios de glóbulos blancos. Unos pocos aún no han recibido explicación y requerirán nuevos estudios.

A pesar de la presunta similitud, muchos análisis revelaron que en estos extraños pacientes el número de los glóbulos blancos puede aumentar, en lugar de disminuir sostenidamente como en el SIDA.

Los participantes de la reunión de la OMS, entre los cuales se encontraba el célebre Luc Montagnier —quien descubrió por primera vez el virus HIV en el Instituto Pasteur— acordaron continuar con el estudio del fenómeno para identificar claramente sus causas. La OMS, en tanto, destacó que su prioridad es concentrar esfuerzos y recursos en la lucha contra el SIDA, cuyo virus, en sus variantes conocidas, ya infectó entre 11 y 13 millones de personas en todo el planeta.

HOSPITALES

UN



Tony Valdez

El acuerdo pide la reincorporación de 200 profesionales.
"Dónde iremos a parar si cierra el hospital", cantaron ayer.

Los médicos municipales entregaron ayer a las autoridades de Salud un acta con reclamos puntuales entre los que figuran la reincorporación de 200 profesionales y la seguridad de recursos. La secretaría comunal aceptaría algunos puntos y desecharía otros. En el Penna se realizó una jornada en favor del hospital público y hubo asambleas y paros de dos horas en otros establecimientos de la ciudad.

HOSPITAL LAGLEYZE

Bodas de oro bien vistas

El Instituto Oftalmológico Doctor Pedro Lagleyze, recientemente transferido desde la Nación a la Municipalidad de Buenos Aires, conmemora hoy el cincuentenario de su fundación con un acto que se desarrollará en sus instalaciones de la avenida Juan B. Justo al 4100 y al que concurrirán autoridades nacionales, comunales y eclesiásticas, además de profesionales de distintas instituciones.

El 30 de setiembre de 1942, el Patronato Nacional de Ciegos dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública pasó a llamarse Instituto Oftalmológico Pedro Lagleyze, en honor al profesor titular de la cátedra de Oftalmología de la UBA, conocido por su tesis —presentada en 1881— sobre comastocopia, donde planteó el tratamiento quirúrgico para la cura del daltonismo congénito. Actualmente, el hospital tiene guardias permanentes las 24 horas y servicios de cirugía e internación, y atiende a pacientes de todo el país.

La Secretaría de Salud de la Municipalidad porteña invitó a participar del acto conmemorativo al presidente Carlos Menem, funcionarios nacionales y municipales, además de autoridades médicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, de la Federación Médica de la Capital Federal, de la Sociedad Argentina de Oftalmología, del Consejo Oftalmológico Argentino y de Servicios Oftalmológicos de los hospitales comunales.

Especialistas

Está abierta la inscripción para el Curso Teórico Práctico de Cirugía Laparoscópica para médicos ginecólogos e instrumentadoras, que se realizará en Buenos Aires entre el 13 y el 15 de octubre, organizado por SKOPIA, Unidad de Endoscopía Ginecológica. El curso contará con la participación de destacados especialistas de la Argentina, Brasil, Chile y Ecuador y consistirá en el entrenamiento teórico-práctico, utilizando material inerte y biológico a través de Pelvi-Trainer e instrumental completo de cirugía laparoscópica. Además se proyectarán videos para la práctica y la enseñanza de la técnica quirúrgica. Los interesados deben inscribirse de 8 a 12 en Solís 674, 1° "C" o en el teléfono 381-1025.

NORMA PLA LEJOS DEL MODIN

Jubilados y jubilaciones

La Unión de Jubilados y Pensionados, sector comandado por Norma Plá, responsabilizó al Gobierno por los hechos de violencia registrados el miércoles pasado y negó que los jóvenes que la acompañan sean agitadores. "Que nadie se asombre cuando cada miércoles haya más jóvenes en nuestras protestas: son los estudiantes secundarios que se quedan sin escuela, los trabajadores que se quedan sin trabajo, o que tienen uno pero no les alcanza para comer, y son los que siendo parte del pueblo simpatizan y apoyan nuestra lucha", argumentaron en un comunicado. Fueron categóricos, además, para despegarse políticamente de sectores cercanos al MODIN de Aldo Rico. "Claramente decimos que ellos no forman parte de nuestra organización de jubilados, ya que no tenemos nada que ver con quienes formaron parte de la dictadura entreguista y genocida que padecimos los jubilados y el pueblo."

Los jubilados respondieron de esta forma a las versiones del presidente Carlos Menem, quien habló de infiltrados en la marcha del miércoles pasado y la distribución por parte de la Policía Federal de fotos con los supuestos responsables de los disturbios. "El único responsable fue el Gobierno en primer lugar por no dejarnos manifestar como lo hacemos los miércoles, ya que la calle fue ocupada por un ejército de policías de todo tipo: uniformados, antimotines, de civil y fueron estos últimos, como lo dicen varios medios, los que agredieron a los jubilados y a sus hijos y nietos que los acompañaban", enfatizaron.

Por otra parte, el Gobierno ratificó que sólo un tercio de los jubilados y pensionados tendrá mejoras en sus haberes de setiembre tras la aplicación del 70 y 82 por ciento móvil que se legisló en el Congreso en agosto pasado. El subsecretario de Seguridad Social, Alberto Lassus, aseguró ayer que "el Gobierno nunca habló de un aumento para jubilados sino de que todos cobren la movilidad que les corresponde por ley. Aquellos beneficiarios que no van a ser modificados es porque ya estaban percibiendo esa cantidad".

Trepada de la meningitis

Con la notificación oficial del deceso de dos bebas y un hombre de 71 años, la cifra de víctimas fatales por meningitis trepó a 25 en el territorio bonaerense, con un total de 637 contagiados. Las estadísticas a nivel nacional se acercan al millar de afectados en lo que va del año, pero las autoridades insisten en que aún no constituyen una epidemia.

Ayer, la Dirección de Medicina Sanitaria de la cartera de Salud provincial informó que una nena de 18 meses, residente en Florencio Varela, murió el 14 de setiembre pasado, mientras que otra de cinco meses, procedente de Avellaneda, falleció seis días después. También en la zona sur del conurbano bonaerense, pero en Lanús Oeste, se reportó el caso de un jubilado muerto el domingo con un cuadro de meningoencefalitis. Del total de casos registrados en Buenos Aires, 180 corresponden a meningitis meningocóccica, con un porcentaje de 13,9 decesos.

El propio titular de Salud y Acción Social, José Pampuro, admitió que la enfermedad "se presentó con particular virulencia este año" al haber aumentado la influencia del meningococo tipo B "para el que no hay un tratamiento preventivo eficaz", por lo que solicitó inmediatas consultas ante la aparición de los primeros síntomas.

La Fundación para la Niñez y la Adolescencia (FINA) se hizo eco de esta solicitud y elaboró una serie de recomendaciones a la población. Entre ellas, la FINA propone no alarmarse porque "no existe epidemia de meningitis pero, aunque existiera, no se asuste. Lo fundamental para prevenir el contagio es evitar el hacinamiento en la casa o lugares cerrados, hacer gárgaras con bicarbonato de sodio luego del contacto con múltiples personas" y mantener la higiene personal y colectiva. La entidad aconsejó también consultar al centro médico más cercano en caso de fiebres, catarros, vómitos, manchas en la piel, dolores de cabeza, decaimiento o temblores, principalmente en menores y "no automedicarse". Además subrayó la importancia de no aislarse ni bregar por el cierre de los establecimientos educativos, porque "esto hace que se pierda la oportunidad de organizar la prevención de posibles contagios".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréscano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Y COMUNA TIENEN EL ACUERDO EN BORRADOR

DIA MAS DE PROTESTA

Con asambleas en todos los hospitales porteños y una marcha alrededor del Hospital Penna, a la que se sumaron vecinos y estudiantes de la Escuela Nº 19, la Asociación de Médicos Municipales protagonizó ayer una nueva jornada de protesta "en defensa del hospital público". Por la tarde, los representantes gremiales de los médicos entregaron a las autoridades de la comuna un borrador de acta-acuerdo con seis reclamos puntuales, entre los que figura "excluir en su totalidad del ámbito del decreto 2388 a la Secretaría de Salud; asegurar para todos los hospitales de la Municipalidad el flujo de recursos que permita su normal desenvolvimiento de acuerdo con normas vigentes, previas a la sanción del decreto racionalizador; y reincorporar a unos 200 profesionales que hace unos cuatro meses pasaron a integrar el Registro de Necesidades Operativas (RENO)". Los médicos tienen previsto realizar hoy un plenario para definir posiciones y luego mantener una nueva reunión con las autoridades sanitarias de la comuna. Segun trascendió, el Ejecutivo aceptaría algunos de los puntos reclamados, como el de la reincorporación de profesionales, "pero de ninguna manera excluirá a la cartera de salud del decreto de ajuste", confió a este diario una fuente oficial.

El acta presentada ayer compromete a la Municipalidad, en un plazo no mayor de tres días, a producir el acto administrativo por el cual todos los profesionales, enfermeros y ubicados en el RENO son reencasillados manteniendo su cargo y función. Propone además "discutir los mecanismos previstos por la Secretaría de Salud para atenuar la grave situación hospitalaria que impedía su normal funcionamiento, previo al decreto 2388". Los médicos reclaman en el texto que se cumpla lo acordado entre las partes en el acta del 12 de mayo pasado, en el sentido de finalizar las modificaciones de la actual carrera municipal de salud, antes del 30 de noviembre de 1992. Finalmente, exigen que "se participe a la Asociación de Médicos Municipales a través de los mecanismos idóneos de consulta de todos aquellos cambios que la autoridad considere oportuno implementar a los efectos de mejorar el funcionamiento del sistema de atención médica".

Dentro de la Municipalidad interpretan que el conflicto desatado en los hospitales a partir del ajuste económico dispuesto por el decreto 2388 tiene ahora su propia dinámica y ubican sus ejes fuera de la discusión sobre el sistema de salud. "El hecho de que hayan variado tanto el eje de los reclamos —primero con el pedido de las excepciones al decreto, después con el de una política de salud pública, y ahora con el RENO— se explica sólo por el posicionamiento de los distintos sectores que conviven en la asociación médica, ante las elecciones internas previstas para el próximo año", detallaron fuentes del Ejecutivo.

Menos preocupados por las interpretaciones políticas sobre el contenido de sus reclamos, los profesionales, trabajadores y vecinos del Hospital Penna "abrazaron" ayer a ese establecimiento asistencial. Al grito de "Penna querido, el pueblo está contigo", y tras ensayar una particular versión de Valderrama —dónde iremos a parar si se cierra el hospital—, coreada incluso desde las ventanas por los pacientes internados, el titular de la asociación médica del Penna, Daniel Monis, afirmó que "sólo queremos que los hospitales se manejen desde los consultorios. La experiencia de los profesionales y aun de los pacientes debe ser tenida en cuenta. Nosotros nos comprometemos a mejorar la atención pero para ello necesitamos mayor presupuesto, no recortes".

"Yo vengo a apoyar a la gente del hospital porque siempre traigo a mi nena para que le hagan estudios y creo que los médicos tienen razón porque hay mucha gente que no puede pagar los 25 pesos de las consultas", explicó Magalí, de 30 años, mientras acompañaba la marcha de protesta. La sensibilidad de profesionales y vecinos del Penna se explica "porque dentro de los planes de racionalización de la atención médica en la Capital Federal, este hospital es candidato a su desactivación", expresó Monis.

Aunque estuvo presente durante la jornada de protesta, la concejal justicialista Inés Perez Suárez opina que los médicos se quejan de llenos: "Son los mejores pagos del país, ganan 1200 pesos, que si bien no es mucho es un sueldo alto si se lo compara con otros distritos provinciales. Lo que pasa —argumentó— es que se recaudó menos de lo previsto".

Con su recibo en mano, que indica un salario mensual de 500 pesos, David Mindlin dice que no es el único y que la situación presupuestaria es pobre en todo sentido. Para Armando Azserzón, presidente de la Asociación de Médicos del Hospital Muñiz —donde ayer se realizó una asamblea informativa— "la gente está muy preocupada y disgustada. Por ejemplo, nosotros ayer no contábamos con la posibilidad de seguir haciendo los reactivos del HIV para determinar casos de SIDA. Finalmente lo logramos, pero por gestiones internas de la dirección del hospital y no porque la Municipalidad nos haya brindado los recursos".

Tony Valdez



El Muñiz y el resto de los hospitales municipales pararon ayer de 9 a 11 de la mañana.
El decreto de ajuste originó las primeras protestas. "El presupuesto de salud es pobre."

Sentada por los comedores escolares

La esquina de Apolinario Figuero y la avenida San Martín, frente a la escuela Nº 16 Andrés Ferreira, fue el escenario elegido ayer por un centenar de padres de alumnos de escuelas municipales de esta capital para protestar por "la falta de continuidad y garantías de funcionamiento de los comedores escolares en los que se alimentan seis mil chicos".

Los padres, junto a los representantes de la llamada Comisión de los 32 —que nuclea a las cooperadoras escolares de la Capital Federal—, protagonizaron una sentada en plena calle para denunciar "la gravísima situación que afecta a las escuelas, que podrían cerrar sus comedores escolares dado que la Municipalidad no les entrega los subsidios para su mantenimiento económico. Debido a este bloqueo de fondos —explicaron— también está en riesgo el servicio de limpieza, que fue recientemente privatizado". Los padres, que decidieron mantener el estado de asamblea en las escuelas y enviar cartas documento al Ejecutivo comunal, temen "que se pierda esa conquista social que son los comedores escolares, creados para los chicos que cumplen doble escolaridad, cuyos padres trabajan todo el día y no pueden permanecer en sus casas solos".

Según el subsecretario de Educación de la Municipalidad "es totalmente falso que no funcionen los comedores de las escuelas, ya que la Municipalidad llegó a un acuerdo total con los concesionarios hasta diciembre". El funcionario señaló que "a veces las dificultades se inventan y en muchos casos responden a presiones de las partes para negociar mejor, pero yo quiero llevar tranquilidad a la gente y que desaparezcan los temores infundados sobre el cierre de comedores y corte de los servicios de limpieza".

Con aborígenes y sin cólera

"De acuerdo con el último informe de la Organización Mundial de la Salud, la Argentina está libre de cólera", anunció ayer, en Salta, el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz. Desde la localidad norteña de General Mosconi, donde el gobierno provincial realizó varios trabajos de saneamiento con fondos remitidos por la Nación, el ministro expresó su "profundo reconocimiento" a los pobladores del lugar "por haber logrado focalizar el brote de cólera".

Aráoz arribó al aeropuerto de Salta a bordo del avión presidencial y junto con el gobernador Roberto Ulloa se trasladó hasta la frontera con Bolivia para inaugurar un centro de salud, vivienda para un médico y un pozo de agua potable en la comunidad aborigen de La Puntana. Frente a un auditorio compuesto por unos 200 aborígenes wiches, Aráoz expresó que "gracias al esfuerzo de todos estos hermanos pudimos frenar el avance del cólera. De todas formas —dijo—, no hay que bajar los brazos y seguir en la lucha".

Con una apretada agenda que se extiende hasta mañana, el ministro dedicó la mayor parte de la jornada de ayer a inaugurar nuevos pabellones hospitalarios e instalaciones sanitarias y a entregar subsidios destinados, principalmente, a incorporar agentes sanitarios en las áreas de frontera. Junto al titular de la cartera de Salud y Acción Social, arribó al territorio salteño una importante cantidad de equipamiento hospitalario de alta tecnología que empezó a ser distribuido ayer entre las distintas regiones sanitarias y, principalmente, en el hospital de Tartagal, ubicado a 369 kilómetros de la capital provincial y que es cabecera de la lucha contra el cólera.

Durante la recorrida de hoy, que abarca los departamentos de Rivadavia, San Martín y Orán, donde están en ejecución distintas obras de sanidad, Aráoz completará la entrega de subsidios y equipos. "Aquí está el ejemplo de trabajo y esfuerzo mancomunado. Para asombro inclusive de especialistas extranjeros, se logró controlar completamente el brote de cólera. Desde hace más de 70 días no se registra ningún caso."

Gobernando sobre el terraplén

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, pregonó por "rescatar la mística del trabajo para solucionar los problemas que tiene la gente", en un acto realizado en el Hospital Provincial de Agudos Doctor Diego Paroissien de La Matanza. Con gran festejo, con bombos y platillos, se inauguró un terraplén que bordea el centro asistencial y que tiene como objetivo evitar que el lugar se inunde.

Como si hablara de otro, Duhalde elogió su estilo de gestión. "Me he convertido en algo así como un gobernador viajero, que no concede audiencias en La Plata, porque mi interés es recorrer la provincia para estar con los problemas de la gente." El gobernador, luego, recorrió obras de remodelación en la sala de terapia intensiva del hospital y, como si no hubiese estado programado, se le acercó un chico con barbijo, Fernando Diaz, de 8 años. El pibe podrá ser operado en pocos días para recibir un trasplante de médula, mediante una gestión llevada adelante por Duhalde. "Sin él Fernando se hubiera muerto", decía su madre, emocionada, a los periodistas que estaban ayer en La Matanza.

Bala perdida

En la tarde soleada del domingo, Inés Beatriz Albornoz, de 14 años, salió a caminar por su barrio de General Pacheco pero al llegar a la esquina de San Pablo y Marcos Sastre recibió un balazo que horas después le provocó la muerte. Aquella bala perdida fue disparada por Carlos Sánchez, de 21 años, quien en estado de ebriedad comenzó a gatillar su arma desde el balcón del edificio en que vivía. La joven herida fue trasladada hasta el Hospital Municipal de Tigre, donde murió en las primeras horas de ayer. En tanto, Sánchez, quien se encontraba prófugo, fue detenido por la policía en la noche del lunes.

Fuego cruzado

Cuatro ladrones intentaban robar a una pareja en un barrio del sudoeste de Rosario cuando los policías aparecieron en acción. Entre los disparos que iban y venían se encontraba Alejandra García, de 9 años, quien terminó con un balazo en la cabeza. La niña se encuentra internada, aunque fuera de peligro, en el Hospital Víctor Videla y la bala, que aún permanece en su cabeza, le provocó serias lesiones cerebrales.

42 kilos a la lona

Cuarenta y dos kilogramos de clorhidrato de cocaína del 97 por ciento de pureza fueron secuestrados por la Gendarmería Nacional en la localidad salteña de Salvador Mazza. El cargamento, cuyo destino final era Europa, fue descubierto en el doble techo de una camioneta que era conducida por un argentino de apellido Martínez, quien se entregó sin ofrecer resistencia. En una minuciosa revisión, los gendarmes encontraron la cocaína en un compartimiento especialmente diseñado en el techo del vehículo. De acuerdo con lo informado por Gendarmería, la carga era de una magnitud importante, dado que si su pureza era reducida y a su vez estirada se podrían haber obtenido más de 125.000 dosis.

La querella contra Santos es una "causa de mujeres"

La abogada Lelia Leiva lleva adelante la querella contra el ingeniero Santos, un caso que dividió a la sociedad en dos.

(*Por Alberto López*) Cuando le propusieron defender a un ladrón de pasacasetes, Lelia Leiva ni se imaginaba que varios años después saltaría a esa fama que dan los medios de comunicación en una causa muy similar que, como ella dice, "dividió a la sociedad en dos partes". Sin embargo, aquella vez se dio cuenta de que lo suyo estaba más cerca del fuero penal que del laboral, donde había actuado durante nueve años. Ahora, a 28 meses de que el ingeniero Horacio Santos matara de dos certeros disparos a Carlos Daniel González y a Osvaldo Aguirre, esta mujer casada y con tres hijos que lleva adelante la querella de una causa "femenina: los familiares de los muchachos que entablan el juicio, la fiscal, la perito de parte y acá en el estudio somos todas mujeres", dice que sigue confiando en la Justicia y que Santos, tarde o temprano, tendrá que ser encontrado culpable de "homicidio simple" porque "no puede haber un bien superior al de la vida". Mientras tanto, con la misma seguridad que mostró a lo largo de toda esta entrevista, jura que los próximos pasos a seguir en el proceso son "esperar, despojada de toda pasión, porque sé que defiendo la verdad".

—¿Cómo llegó a hacerse cargo de esta causa?

—Por una recomendación. Usted sabe que en el fuero penal existe la recomendación, y a mí me llamaron el día posterior a los hechos. Recuerdo que era un domingo, el Día del Padre estábamos reunidos almorzando y me proponen el caso. Todavía no había tenido difusión ni se sospechaba la que tendría. Me interesó desde el punto de vista profesional y lo tomé de inmediato.

—¿Qué quiere decir que le interesó desde el punto de vista profesional?

—Hace 17 años que estoy en la profesión y casi siempre voy por la parte querellante. Como todo abogado, tengo un límite, tengo mis propias pautas...

—¿Eticas?

—Yo diría más bien morales. Yo no defiendo casos de violación o ciertos delitos relacionados con las drogas, aunque puedan redituarme económicamente. No hubiera defendido a Héctor Veira, por ejemplo. Pero este caso, curiosamente parecido al primero que me tocó defender, entraba dentro de mis preceptos, de los principios que yo siempre he sustentado.

—El otro día en su programa de televisión, Bernardo Neustadt le preguntó cómo se sentía defendiendo a dos delincuentes.

—Sí, y le respondí que me sentía muy bien, porque yo no estoy defendiendo a dos delincuentes, estoy defendiendo la vida. Con este caso se invirtió la pirámide axiomática de los valores. Usted sabe que en la base de esa pirámide están los valores materiales y en la cúspide los morales. Lo grave es que acá se privilegió lo material por sobre el bien supremo que es la vida.

—Precisamente Neustadt fue el que dijo que él hubiera hecho lo mismo que el ingeniero Santos.

—Sí, pero yo no le creí. Muchos me dijeron que yo tendría que haber abierto una querella por "apología del delito", pero yo no puedo creer que alguien piense en la muerte. Y hoy (por ayer) se lo dije al propio Neustadt en la radio. No puedo creer que una persona que cuando fue agredida no contrató a una patota sino que recurrió a la justicia piense en la muerte. Tampoco creo que la gente que estaba a favor de esa posición realmente pensara así, me parece que en ese momento no lo meditaron bien.

—Pero usted no ignora que con el llamado Caso Santos se puso en debate esta cuestión casi diríamos filosófica.

—Es que justamente ése es el centro de la discusión y fue lo que planteé ante la Cámara. Y lo hice en forma oral porque estaba harta de escribir y que no quedara claro lo que quería decir.

—Esta es una causa de mujeres. ¿Influyó esta circunstancia en la valoración que hacen de la vida y de los bienes materiales?

—En cierto sentido sí pero no hay que olvidar que los camaristas son todos hombres y aceptaron este criterio.

—Bueno, pero no debe ser fácil siendo mujer manejarse en el fuero penal.

—Es cierto que el penal es un fuero bastante machista, pero yo nunca tuve problemas. Al principio quizás algunos piensan que una mujer sale a jugar en la profesión y cuesta imponerse. Pero yo me comunico mejor con los hombres. Yo no escucho, me guío por mis principios y por lo que sé. Tengo la fuerza de la verdad y tengo un excelente trato incluso con la defensa de Santos. Yo lucho por imponer la verdad y por demostrar que no tenemos una Justicia clasista, creo en la Justicia. El día que deje de creer me voy a dedicar a otra cosa, pero hasta ahora no he sido defraudada.


Mario Manusia

Hace 17 años que está en la profesión, como querellante.
"No estoy defendiendo delincuentes, defiendo la vida."

EXIGENCIAS PARA LOS CHOFERES

Máquinas lentas y sueldos bajos

"Los problemas salariales obligan a tomar personal que hace dos o tres años no hubiera pasado ni siquiera por la puerta de entrada para prestar una prueba." La afirmación es de Luis Drago, gerente general de la Cámara de Empresarios del Autotransporte de Pasajeros (CEAP), y los que hoy no aprobarían los exámenes de aptitud son los choferes de los colectivos que circulan por las calles de Buenos Aires. "La calidad del personal ha disminuido en los últimos años", dijo, y agregó que "no hay solución al problema porque los salarios son muy bajos, hay poca gente dispuesta a trabajar por 420 pesos mensuales y los que lo hacen se ven obligados a trabajar los días feriados, muchas horas extras y con una exigencia enorme".

Las declaraciones del directivo coincidieron con el desconcierto de los pasajeros que esperaban para esta semana la implementación del nuevo sistema de pago de boletos con cambio justo. Drago explicó que hubo una "confusión en la transmisión de la noticia" por parte del secretario de Transportes, Edmundo Soria, ya que lo que en realidad se anunció fue la publicación de la resolución en el Boletín Oficial; agregó que el mecanismo se implantará progresivamente en octubre.

"A una empresa con 100 vehículos en la calle, que significan 100 conductores con un recorrido de 50 kilómetros, le resulta extremadamente difícil controlar el comportamiento de sus choferes", justificó Drago, y luego fue más terminante: "Esto no tiene solución". En general, los colectiveros trabajan entre 20 y 30 horas extras por mes, sin contar los días francos. Como la actividad de los vehículos es permanente, "ante la ausencia de personal se duplica la utilización del personal existente", explicó, "con lo que una jornada de 9 horas implica 40 horas extras por mes, que para el chofer significan un aumento del 50 al 100 por ciento en su retribución".

La escasa oferta de personal hizo que decreciera el nivel de exigencias para los postulantes, al tiempo que aumentaron los accidentes en las calles y las quejas de los usuarios. Según los colectiveros, el nuevo sistema de cobro justo, que hasta julio del año próximo convivirá con el tradicional, no mejorará las cosas, ya que el chofer deberá atender los dos a la vez. Además, las máquinas serán más lentas que el conductor.

Pánico en el subterráneo

"El sistema de señalización es obsoleto", reconoció un guarda, cuando se había calmado el clima de cine catástrofe que se logró, a las 10.40 de ayer, después de un choque entre subtes en la línea D. Un convoy que cubría el trayecto entre las estaciones Carranza y Catedral se llevó por delante a otro estacionado en la estación Tribunales. El impacto tiró por el piso a los muchos pasajeros que viajaban parados y de inmediato se cortó la luz y se cerraron las puertas, trabadas automáticamente, lo que generó escenas patéticas.

Con la calma se constató que una joven sufrió heridas cortantes en el rostro, una embarazada tuvo algunos golpes y a un hombre enyesado se le agregaron traumatismos varios. "Si el motorman no hubiera sido experimentado se habría registrado una tragedia", dijo un testigo. Quienes frecuentan esa línea constatan a diario desperfectos en el sistema de frenos, fallas mecánicas y señales trabadas.

Estos contribuyentes de AGENCIA 8 no pudieron ser ubicados en las direcciones declaradas ante la DGI.

Por tal motivo deben concurrir a dicha dependencia -cuanto antes- para informar correctamente sus domicilios.

30-57052375-5	ASIG S.R.L.
30-54205529-0	A.V. GARIBOTTI S.C.A.
30-57445234-8	ABAQUE INGENIERIA S.A.
30-63305018-6	ABEAL S.R.L.
30-60441560-4	ABRASIVOS ESMERILES ALVEAR S.R.L.
30-65260362-5	ACASSUSO GAS S.R.L.
30-62656322-4	ACCESORIE CLUB S.A.
30-51714174-3	ACEMA S.C.A.
30-52545977-9	ACEROS PHOENIX S.R.L.
30-55950213-4	ACONQUIJA S.C.A.
30-56848485-8	ADEFE CONSTRUCCIONES S.A.
30-62011192-5	ADEPORT S.R.L.
33-52619454-9	ADMINISTRACION AZULAY HNOS S.R.L.
33-63909777-9	AERO LINK S.A.
30-65339691-7	AEROMAR S.A.
30-57447070-2	AFERTEX S.A.
30-61263587-7	AGRO AVICOLA RADAR S.R.L.
30-59534631-9	AGROCEREALES BANDERA
30-63084203-0	AGROPAZ CEREALES S.A.
30-61565102-4	AGROPEC FRANCO S.R.L.
30-64653666-5	AGROP. LA MANUELA S.R.L.
30-62712798-3	AGROP. LABRACHAC S.A.
33-58773248-9	AGROP. LOS REMOLINOS S.A.
30-64839246-6	AGUCAR
30-64760375-7	AIEL GRAFICA S.R.L.
30-63391312-5	AIRESCO S.R.L.
33-51679901-9	AISLABLOK S.A.I.C.F.
30-64165033-8	ALBERTO AYAN E HIJOS S.A.
33-62224776-9	ALBO ASIP S.A.
30-62416973-1	ALCAIDES S.R.L.
30-65082885-9	ALCLA S.R.L.
30-63989522-6	ALCYS QUIMICA S.R.L.
30-61924585-3	ALDOMAR S.A.
30-50436356-9	ALEJANDRO VARI S.A.I.C.
30-64854779-6	ALFIE MARIA Y COLLADO S.
20-00196122-6	ALFONSO RAMON M.
30-63276394-4	ALFRED FABRE Y ASOC. S.A.
30-61534540-3	ALG. E HIL. AGRO IND.
30-63285989-5	ALGORITMO S.R.L.
20-05228352-4	ALI JORGE FORTUNATO
30-64664868-4	ALIMENTARIA PATAGONIA S.A.
30-60260855-3	ALISEC S.A.
30-64813376-2	ALL IN ONE S.A.
30-52224803-3	ALCINA ALIMENTICIOS S.A.
30-60974758-3	AMASDE S.A.
30-61897621-8	AMBER S.A.C.I.F.
30-62706898-7	AMBIENTI S.A.
30-54201879-4	AMERICAN SUPPLY CO. S.R.L.
30-63214699-6	AMERICANA INGHEMA S.A.
30-62607078-3	AMOR JEAN S.R.L. E.F.
30-61305287-5	ANCALI S.A.
30-50703683-6	ANCLA S.R.L.
30-64438559-7	ANDRACH TRAVEL S.A.
27-08003521-2	ANDRADE LUCRECIA ROSA
30-60180666-4	ANNAN DE PERGAMINO S.A.
30-60266725-7	A. DINA E HIJOS CONSTR. S.R.L.
30-62130471-9	ANTONIO GALLO S.A.C.I.F.I.A.
30-63233957-3	ANTRA S.R.L.
30-57433480-9	ANUBIS S.A.
30-57828000-2	APEYRON S.A.
30-59709439-2	APRISA S.R.L.
30-60072117-4	AQUILINO SACA Y F.
30-64067193-5	ARABESCO S.R.L.
30-59217286-7	ARANGO HNOS. S.R.L.
30-62951021-0	ARFINDERS S.A.
30-61809864-4	ARGAL TEXTIL
30-64812748-7	ARGENCORP S.R.L. E.F.
30-62960500-9	ARGENGRAPES S.A.
33-62177667-9	ARGENTLENT S.R.L.
30-61922190-3	ARGENTRES PROD. S.R.L.
30-61757743-3	ARGENVAL S.A.
30-61736267-4	ARGEOQUIM S.A.
20-11733866-6	ARIAS GUALBERTO
30-56814046-6	ARMANDO ANTUNES S.A.
30-61998584-9	ARQ. INTEGRAL S.R.L.
30-51680752-7	ARQ. Y CONSTRUC. S.R.L.
30-62338202-4	ARTAEX S.A.
30-59261443-6	ARTE CONF. S.R.L.
30-64152866-4	ARTES GRAFICAS ALAS S.R.L.
30-52233689-7	ARTES GRAF. VELEZ S. S.A.C.I.F.
30-55697736-0	ARTESANIA MADERIL S.R.L.
30-61931372-7	ARTYLLI S.A.
33-52305108-9	ASECO S.A. INV. MAND. Y SERV.
30-51871666-9	ASERRADERO RICO S.A.C.E.I.
30-61546226-4	ASES. CREATIVOS INTEG. S.A.
30-61292938-2	ASIST. INT. TECN. DE CONSTR.
30-61770515-6	AT. PRIMARIA DE LA SALUD S.A.
30-50697113-2	ATLANTIDA S.R.L.
30-57620194-6	ATTIMPORT S.A.
33-60474845-9	AUDIOCENTER S.R.L.
30-56579985-8	AUTOMOTORES BARILOCHE S.A.
30-60191724-2	AUTOMOTORES HUEMUL S.A.
30-56224533-9	AUVE S.R.L.
30-60894609-4	AVANCER S.R.L. E.F.
30-62190453-8	AVE FENIX S.R.L.
30-61869730-0	AVIOTUR S.R.L.
30-62335418-7	B.J. ASOCIADOS S.A.
30-57859723-5	BAIREZA CONSTR. S.R.L.
30-62411770-7	BALDOFI S.A.
30-61950623-1	BALMENN S.R.L.
30-60707688-6	BANCO PEÑA S.A.
30-52098136-1	BANCO SIDESA S.A. EN LIQ.
30-64293389-9	BANG BIG S.A.
20-08490825-9	BANKIER BERNARDO
30-53156675-7	BARPA S.R.L.
30-64812762-2	BARRAZA Y CIA. S.R.L.
30-61544824-5	BASSEVIC S.A.
30-63889860-4	BAUNES S.R.L.
30-61505564-2	BBK PUBLICIDAD S.R.L.
30-61768013-7	BEBECI S.R.L.
30-62575508-1	BELGRANO 778 S.R.L.
33-52582132-9	BEMAR S.R.L.
30-61937745-8	BERMUDEZ S.C.A.
30-61754355-5	BERNA S.C.A.
30-63548084-6	BERO S.R.L.
20-14851922-7	BETAMAR HECTOR OMAR
30-63846348-9	BETSA PRINT S.A.
30-62557786-8	BHUTAN S.A.
23-14957417-4	BICCI DIANA ALICIA
33-64099369-9	BIFREN S.R.L.
30-59255420-4	BIGMA S.R.L.
30-58461905-4	BIOBRAS BIOQ.DO BRASIL S.A.
30-60942582-9	BIOQUIMICA ALVI S.R.L.
30-64092191-5	BIOSINT S.R.L.
30-65099139-3	BLA TAB S.R.L.
20-04995013-7	BLANCH CARLOS ALBERTO
27-16414550-1	BLANCO ANTONIA
33-61715415-9	BLANFORD S.A.
30-62185525-1	BLENJURAL S.A.
30-60996428-2	BLOKERS S.A.
30-61668078-8	BOEHLER HNOS. S.A. ARG. DE COM. Y MAN.
30-61733824-2	BOMACOR S.A.
30-61145287-6	BOMBADUR S.R.L. E.F.
30-64985048-4	BON HOGAR S.A.
30-62017091-3	BONAIRE EXPORT S.R.L.
20-08414988-9	BONGIARDINO FRANCISCO O.
20-08432123-1	BONSIGNORI ERNESTO
30-61605264-7	BOTI GUAN S.A.
30-65002405-9	BOULEVARD ECHEVERRIA S.R.L.
20-15311049-3	BOUZAS JOSE LUIS
30-61646476-7	BRAMARIA S.A.
30-63317558-2,	BRASACO S.A.
30-65457397-9	BRAWNER S.A.
30-61521304-3	BRIALCO S.R.L.
30-63804850-3	BRISACH S.R.L.
30-62155744-7	BRISLEY S.A.
30-63945250-2	BROKERS INT. S.R.L.
30-50299777-3	BUAQUI S.R.L.
30-61731231-6	BUCANERO S.A.C.A.
30-63965528-4	BS. AS. MARITIME SUPPLIERS R.L.
30-63562408-2	BUSINESS BUREAU S.R.L.
30-63659627-9	BUZZO CEREALES S.R.L.
30-64840073-6	BYA SOLUCIONES EN COMP. S.A.
30-61507904-5	C. DURKOP S.A.C.I.F.
33-52886173-9	C. MYLITIÑOS E HIJO S.R.L.
30-63210963-2	COIN S.A.
30-60000756-0	CABAÑA LUMINARIAS S.A.
30-61924530-6	CABER MAS S.A.
30-51675817-8	CABIBBO HNOS. S.A.C.I.
30-61752168-3	CADORY S.A.
30-56867217-4	CALACIURA Y BLANCO S.R.L.
30-61251542-1	CALIMA EMPRESA ARG. S.A.
30-61215830-0	CALL Y TRUST S.A.
30-61231151-6	CALOSUR S.R.L.
27-14618266-1	CAMBA PATRICIA SANDRA
30-61451959-9	CAMESA S.R.L. E.F.
30-64415800-0	CAMIDOMEMA S.A.
30-63040559-5	CAMPACKING S.A.
27-17164032-1	CAMPOS JOAQUINA
30-62905714-1	CANALIZACIONES Y MONTAJES ELECTROM.
27-11848140-8	CANDIA SILVIA GRACIELA
30-61484593-3	CANDY GARMENTS S.R.L.
33-64142933-9	CANES S.R.L.
20-16804783-6	CANO NEMESIO ESTEBAN
30-50018383-3	CAPARROS S.R.L.
30-63013289-0	CAR BAT S.R.L.
30-61523225-0	CAR MOR S.A.
20-92617913-7	CARBALLO GONZALEZ PABLO J.
20-04269403-8	CARBALLO JOSE LUIS
30-63149102-9	CARBOX S.R.L.
30-61693069-5	CARIJOR S.A.C. E I.
33-54420742-9	CARILO S.C.A.
30-64074799-0	CARIMEX S.R.L.
30-64399322-4	CARISMA MADERAS S.R.L.
30-63990083-1	CARLOS A GIORGI Y ASOC. S.R.L.
30-59332242-0	CARLOS BONIFACIO Y ASOC. S.A.
33-61469336-9	CARLOS E. GOLBERTY ASOC. S.R.L.
30-61789766-7	CARLOS LIBMAN S.R.L.
30-60548346-8	CARPIMER S.R.L.
30-61058211-3	CARRIER CARGAS S.R.L.
30-61642092-1	CARVECO S.R.L.
30-56846977-8	CASA BROGI DE PEDRO BROGI Y PEDRO AUGUST
30-61956225-5	CASA DE AMBROSI S.A.C.I.C.I.F.
30-54462872-7	CASA MARTIN S.A.C.I.I.F. Y A.
30-52683392-5	CASA ROSA S.A.C.I.
30-62591331-0	CASPORT S.R.L.
30-61554528-3	CASQUI S.A.
30-64332882-4	CASTAÑO TABERNERO Y ASOC.
33-57732846-9	CASTRO Y ASOC. S.R.L.
33-64404837-9	CATEDRAL AL SUR S.R.L.
33-61136456-9	CATEDRAL CENTER S.A.
33-59616236-9	CAYETANO LUIS GAZZOTTI S.A.
30-61094664-6	CE DE CO S.R.L.
30-51965985-5	CEDINTER S.A.C.I.F.
30-60971025-6	CENTINELA S.R.L.
30-62803575-6	CENTRAL DE INFORMATICA S.R.L.
30-56878235-2	CENTRO DE COMPUTOS S.A.
30-60661795-6	CENTRO DE CONSULTAS EMPRESARIALES S.R.L.
30-65276668-0	CENTROPOL S.R.L.
30-64577571-2	CENTURION SEGURIDAD INTEGRAL S.R.L.
30-60205007-2	CEPEDA S.A.
30-64908148-0	CERAMICA LAS PRADERAS S.A.
30-64913557-2	CERAMICA LAS PRADERAS S.A.
30-54893852-6	CERAMICA RUTA 26 S.R.L.
30-60873406-2	CERAMIQUERIA MOMBAL S.R.L. E.F.
33-65461666-9	CEREALCOM S.A.
33-50018208-9	CESAR GABRINETTI S.R.L.
30-61713655-0	CETAX S.R.L.
30-61694925-6	CEYWE S.A.
30-59372888-5	CHAIQUE S.A.
30-61601217-3	CHALIA S.A.
30-64330213-2	CHAPALEO S.A.
30-64311412-3	CHAQUER S.A.
30-64664530-8	CHAQUETILLA S.A.
20-11396115-6	CHAVES RUBEN OMAR
30-60607446-6	CHEMIA S.R.L.
27-18541140-6	CHEN LI FANG
27-06426714-6	CHIARELLI ANA MARIA
30-60921211-6	CHILE 1699 S.R.L.
33-59213437-9	CHILE 274 S.A.
30-61542675-6	CHILEBOL S.A.
30-62799452-0	CHIPS S.R.L.

continua en pagina siguiente

2

30-61739495-9	CIA. AGRICOLA DEL NORTE S.A.
30-62871743-1	CIA. CONSULTORA
	Y MANDATARIA S.A.
30-61940776-4	CIA. EXPORTADORA
	DE CABALLOS S.A.
30-50057902-8	CIA. TODDY S.A.C.I.F.
30-63654875-4	CIBAL S.R.L.
30-60569653-7	CICERO Y ASOCIADOS S.R.L.
30-59565743-8	CICMAS CONSULTORES S.R.L.
30-54191154-1	CIENTIFICA Y QUIMICA
	S.A.I.C.F.
30-62966881-7	CIKAL S.A.
30-59664796-4	CIMDI S.A.
34-54093047-5	CIMPAR S.A.
30-64027108-6	CIPOCAR ARGENTINA S.A.
33-56151509-9	CIRCA S.R.L.
30-62608101-7	CITEC S.A.
33-58235245-9	CLAMI S.A.
30-62001948-4	CLAPSA S.R.L.
30-65281145-7	CLATEC S.R.L.
30-53597656-9	CLAUDIO FERNANDEZ ICFISA
33-62821250-9	CLIN S.R.L.
30-62860275-8	CLINICON S.R.L.
30-62867375-2	CLISE S.R.L.
30-64617466-6	CLODD S.R.L.
30-64816566-4	CLUB LA PALMERA S.R.L.
30-65473496-4	COARES S.A.
30-62343734-1	COARSU S.A.
30-55355551-1	COBADOR S.A.
30-62001832-1	COBLAMI S.A.
30-58615821-6	COBUL S.A.
30-64948234-5	COCKER S.A.
30-61920897-4	CODEIRON S.R.L.
30-59133500-2	COGRALCO S.A. COMPAÑIA
	GRAL. DE CONSTRUCCIONES
30-62023106-8	COLECCION INT. S.R.L
33-53611398-9	COLOMBIA ARGENTINA S.A.
30-62858537-3	COLPAM S.R.L.
30-62626855-9	COLT COMPUTACION S.R.L.
30-61058686-0	COLVI CO. CONSTR. S.A.
30-65384417-0	COMBIELS S.A.
30-63925715-7	COMEDORES Y SERVICIOS S.A.
30-54856574-6	COMER TEX S.R.L.
33-60860987-9	COMERCIAL RIO S.A.
30-62129200-1	COMEXA S.R.L.
30-63847365-4	COMIMPORT S.A.
30-64214681-1	CIA. DE INFORMATICA
	FARMACEUTICA S.A.
30-56927470-9	CIA. DE REPRESENTACIONES
	E IMPORTACIONES
30-56170003-2	CIA. EDITORIAL CARMEX S.A.C.
30-61118955-5	CIA. ENVASADORA
	ALIMENTICIA
30-64338576-3	CIA. INTERCOM S.R.L.
30-63940767-1	COMPACT S.A.
30-63599693-1	CIA. DE GRANOS S.R.L.
30-61497814-3	CIA. TRADING S.R.L.
30-64117560-5	COMPU HOLD S.A.
30-60411109-5	COMPUSISTE S.A.
30-58237517-4	COMPUTACION BS. AS. S.A.
30-62889656-5	COMPYNE S.A.
30-61774661-8	COMTEX DATA S.R.L. E.F.
30-62774356-0	CONCERTADOS S.A. ARG.
30-63692842-5	CONDIMENT S.A.
30-52249565-0	CONEMA CONSULTORES
	DE EMPRESAS ASOCIADOS
30-64526832-2	CONFECCIONES LEZTE S.A.
30-59970259-4	CONFECCIONES
	PERGAMINO S.A.
30-58451065-6	CONFECCIONES VI SI S.R.L.
30-57593018-9	CONIVI S.R.L.
30-61601668-3	CONMAR MARINE
	CONSULTANTS S.R.L.
30-63828359-6	CONSORCIO BEPREA S.A.
	CIER S.A. UTE
30-55599094-0	CONSTR. HERMES S.R.L.
30-61883758-7	CONSTR. CONGRESO
	S.A.C.I.F.I.A.
30-61081039-6	CONSTR. EGRA S.R.L. DE
	RABAZANO NERI S.
30-58580246-4	CONSTR. FERCO S.A.
30-62164377-7	CONSTR. IN SITU S.R.L.
30-65418952-4	CONSULTORA INDUSTRIAL
	DE BS. AS. S.A.
30-64093392-1	CONSULTORES
	INFORMATICA APLICADA S.A.
30-61171882-5	CONSULTORIAS ASOCIADAS S.R.L.
30-50111204-2	CONTE GRAND Y A. S.A.C.I.
33-63495397-9	CONTINENTAL CHEMICAL S.R.L.
30-65376979-9	CONSTRUCTORA INTEGRAL
	TECNICA S.R.L.
30-56445815-1	COPETIN QUILMES S.R.L.
30-57047140-2	COPY GOOD S.R.L.
30-62469779-7	CORINTIA INTERIORES S.R.
30-61587728-6	CORMACONST S.R.L.
30-61871119-2	CORPORACION
	INMOBILIARIA DEL ESTE
30-62656704-1	CORPORE S.R.L. ARGENTINA
30-65121074-3	COSBA CIA. DE OBRAS
	Y SERVICIOS
30-64948494-1	COSINTE S.A.
30-57454621-0	COSTA DE RIO S.A.
	AGROPECUARIA Y FORESTAL
30-62016908-0	COSTA ROJA S.A.C.I.A.F.I.
20-10176358-7	COUTO RUBEN JORGE
30-61687374-8	COVENTEX S.A.
30-61776812-0	CREARTE ASOCIADOS S.R.L.
30-62471387-3	CREDICOM S.A.
30-53133070-2	CREOL S.A.C.I.F.
30-53133070-2	CREOL S.A.C.I.F.
30-54674392-2	CRIADORES UNIDOS S.A.A.C. E.I.
30-63655403-7	CRIST S.S.R.L.
30-64112336-2	CRISTALERIA DEL PLATA S.R.L.
30-62701978-1	CRISTINA SUAREZ S.R.L.
30-64147853-5	CUESTA BLANCA S.A.
30-62330635-2	CURIONI PRODUCCIONES S.R.L.
30-61384541-7	CUSPE S.A.
30-63331378-0	D. SOURCE S.A.
30-61936803-3	DAGS S.A.
30-60618852-4	DAINTREE ALLEN CONSTR. S.A.
30-64552659-3	DALUSOL S.A.
30-61878752-0	DAMLER S.R.L.
30-61493836-2	DANIEL A. ESPAÑA S.R.L.
30-61065497-1	DAPEMAR S.R.L.
30-62051516-3	DAPHNE S.S.A.
30-59927972-1	DARSENA NORTE S.R.L.
30-58473186-5	DATIAN S.R.L.
30-60225238-4	DAYLI S.R.L.
30-59691161-3	DE GRIF S.R.L.
30-63052488-8	DE LOS CORRALES S.A.
33-60986038-9	DE LUCA EDITORES
	ASOCIADOS S.R.L
30-62020664-0	DE PMONE Y S.A.
30-64647971-8	DEBRA ARGENTINA S.A.
30-60211266-3	DECORHOUSE S.A.
30-53136086-5	DEGLEUE HNOS. S.A.I.C.I.
30-52190658-4	DEK S.R.L.
33-64898164-9	DEL BARRANCO S.R.L. E.F.
33-55007315-9	DELTER S.C.A.
30-61626788-0	DELY S.A.C.I.F.I.C.A.
30-59897392-6	DEMESTIC S.A.
30-62017374-2	DERGUEZ S.A.
30-62970464-3	DESCARTABLES MEDICOS S.R.L.
20-04296659-3	DESIA GERONIMO HORACIO
30-54675654-4	DESK S.A.
30-62638449-4	DEVOCE S.R.L.
20-04334617-3	DI PINTO HUMBERTO LIRIO
20-04375494-8	DIANA FRANCISCO ARTURO
33-53902452-9	DIAZ VELEZ S.A.
30-62012836-4	DICOCRAF S.A.
30-63254846-6	DIGGER INGENIERIA
	ELECTRONICA
30-6399332-5	DIHUEL S.A. E.F.
30-63844601-0	DIMALUX S.A.
30-61950401-8	DIMANCHE S.A.
30-59341523-2	DINAMICA PRODUCCIONES S.R.L.
30-54818057-7	DIRECT S.A.
30-51670171-0	DISCOS DE EMBRAGUE S.A.C.
30-61901003-1	DISPAFE S.A.
33-61653935-9	DISPRO S.A.
33-56923751-9	DISTRELEC S.A.
30-61903351-1	DISTRI SER S.R.L.
30-63109344-9	DIST. ALIMENTARIA SUR S.A.
30-62448286-3	DIST. BELGRANO S.A.
30-61683471-8	DIST. INDUSTRIAL S.A.
30-60949156-2	DIST. MAQUINCO S.A.
30-54101629-1	DIST. METALURGICA
	AMERICANAS A.C.
30-64563820-0	DISTRIBUIDORA OBERA S.A.
30-62482794-1	DIST. VERSAILLES S.A.
30-62113850-9	DISTU S.R.L.
30-63935013-0	DOBERS S.A.
20-04552424-9	DOMINGUEZ OSCAR A.
30-60964702-3	DOMUS S.R.L.
30-62939023-1	DON DIEGO S.A.
30-61758272-0	DONCASTER BUILDING
	CORPORATION S.A.
30-60486996-6	DONTRA S.A.
20-04586419-8	DOPAZO SANTIAGO A.
30-60865227-9	DOSEFE S.R.L.
30-58346451-0	DRESS S.R.L.
30-61937417-3	DRIZA S.A.C.I.
30-60218540-7	DRIZA S.R.L.
30-64117713-6	DUMAR S.A.
30-61249934-5	DUR LUNCH S.R.L.
30-61119781-7	DURMAT CONST. S.R.L.
23-16284674-4	DURO SARA AZUCENA
30-63671779-3	DYN CONST. S.R.L.
30-64621476-5	DYNAMIC S.R.L.
30-61014277-6	E. CINCO S.R.L.
30-60799119-3	E. MEUER S.A.R.M.C.A.G.F.
30-62797333-7	EATEL S.A.
30-57430603-1	EDICIONES EMEDE S.A.
30-55979052-0	EDICIONES TRES TIEMPOS S.R.L.
33-61937257-9	EDIFICADORA ARCOS S.R.L.
33-56831247-9	EDIL S.R.L.
30-60414122-9	EDITORA DE PUBLICACIONES
	CIENTIFICAS S.R.L.
30-58832033-9	EDITORIAL AMALGAMA S.A.
30-62859899-8	EDITORIAL CIENCIA PURA
	S.R.L.
30-63034611-4	EDITORIAL CRESPILLO S.R.L.
30-63046113-4	EDITORIAL EPSILON S.A.
30-64306539-4	EDITORIAL HIPOMUS S.A.
30-61689806-6	EDITORIAL NUEVO SUR S.A.
30-60629559-2	EDITORIAL PROEDI S.A.
30-60089652-7	EDITORIAL QUINTO
	CENTENARIO S.A.
30-51990556-2	EDUARDO OSCAR CARAMES
	Y CIA. S.R.L.
30-60828832-8	EDUARDO R. CASTELO S.A.
30-61480164-2	EFICARD S.R.L.
33-65096499-9	EGLI GONZALEZ TRESA
	S.R.L. UTE
30-58259850-5	EKIGRAF S.R.L.
30-62585752-6	EL ABEDUL S.A.
33-62409605-9	EL BAÑADO S.A.
30-63704082-7	EL BUEN PASO S.A.
30-61927119-6	EL CAPRICORNIO S.E.C.P.A.
30-61618882-4	EL CENTENARIO S.E.C.P.A.
30-61337415-5	EL DESAFIO PAMPEANO S.A.
30-59649856-2	EL DOS S.A.
30-59225076-0	EL EMPORIO REGIONAL S.A.
30-63583052-9	EL GATO S.R.L.
30-52116573-8	EL GRILLO SPORT S.A.C.
30-58260113-1	EL HOSTAL ASTURIANO S.A.
30-62042211-4	EL JAULON S.R.L.
30-60961994-1	EL RINCON DEL AUTOMOVIL
	S.R.L.
30-63159288-7	EL VIKINGO S.R.L.
30-65339448-5	EL ZORZAL S.A.
33-50074035-9	ELECTRA S.R.L,
30-61350638-8	ELECTRO ANREGUI S.R.L.
30-60160995-5	ELECTRODOMESTICOS
	PLAN CENTER S.A.
30-65461734-8	ELECTROKLUB S.A.
30-62727855-8	ELECTROMECANICA VOBE
	S.R.L.
30-64897352-3	ELECTRONICA TECMA S.R.L.
	E.F.
33-59347736-9	ELECTROQUASAR S.A.
30-51715412-8	ELEMPAR S.R.L.
30-62390631-7	ELFRAN S.A.
30-62021520-8	ELISEA S.A.
30-62891035-5	ELITE EDICIONES S.A.
30-60897127-7	ELITE SISTEMAS S.R.L.
30-61751509-8	ELROY S.A.
30-57415323-5	ELVIRA M.E. GIANETTO
	ARNALDO POLIKOWSKI M.
30-61593505-7	EMASE S.A.
33-64122603-9	EMEXA S.A.
30-61911486-4	EMISOL S.A.
30-62687236-7	EMMARK ARGENTINA S.A.
30-50363636-7	EMPRESA CONSTRUCTORA
	CASA S.A.C.I.F.I.A.
33-60720177-9	EMPRESA
	CONSTRUSERVICE S.R.L.
30-52064780-1	EMPRESA DE CONSTR.
	RIO DE LA PLATA
30-64766588-4	EMPRESA NOVEL DE
	TELECOMUNICACIONES S.R.L.
30-64549574-4	EMSET S.A.
30-61204874-2	EPER TURISMO S.A.
30-61752267-1	EPGYA S.R.L.
30-61706394-4	EQU ARGENTINA S.A.
30-61198175-5	EQUIPAMIENTOS AGUAS
	CLARAS S.R.L.
30-61754546-9	EQUIPAR MEDICA S.A.
30-55550895-2	ERA S.R.L.
30-59343222-6	ERRACHIDA S.A.
30-61040605-6	ERSINI HNOS. Y CIA. S.R.L.
30-62405719-4	ESCAJEDO HNOS. S.R.L.
30-63276417-7	ESMERALDA BOARDING S.R.L.
33-51973959-9	ESPANORTE S.A.C.
30-64948999-4	ESTA S.A. EMPRENDIMIENTOS
	SOCIALES Y TURISTICOS
30-64293945-5	ESTABLECIMIENTO
	INDUSTRIAL CITRUS SUR
30-65052479-5	ESTABLECIMIENTO MODELO
	NOVOA HNOS. S.R.L.
30-52097454-3	ESTABLECIMIENTOS ILFA
	S.A.C.I.F.I.A.
30-59902630-0	ESTADIA S.R.L.
30-51184704-0	ESTANCIA LA VANGUARDIA
	S.A.A.C.I.I. Y F.
30-52135916-8	ESTANCIA SAN PEDRO S.A.
	AGROPECUARIA COMERC.
20-16450758-1	ESTEVEZ FABIAN HORACIO
30-64255336-0	ESTEXA Y MIXCELL UNION
	TRANSITORIA DE EMPR.
30-56113815-6	ESTIMAR S.R.L. OPERACIONES
	PORTUARIAS
30-64521165-7	ESTUDIO ADUANERO
	CUSTOM S. S.R.L.
33-61117907-9	ESTUDIO ADUANERO L. N.
	S.A.
30-58263969-4	ESTUDIO DEYSCO S.R.L.
30-64233017-5	ESTUDIO 10 S.A.
30-62220903-5	EURO EQUIPAJE S.R.L.
30-53749064-7	EUROBRA S.A.C.I.
30-63653650-0	EUROMOTORS S.A. DE
	ARSENIO ALVAREZ YANEZ
30-62886626-7	EVENTOS INT. S.A.
30-59930125-5	EVOLI Y ASOC. S.A.
30-63375541-4	EXCALIBUR SISTEMA S.R.L.
30-62352480-5	EXCELENTIA S.R.L.
30-61789452-8	EXIM HANSE S.R.L.
30-56837160-3	EXIMBAIRES S.R.L.
30-61641075-6	EXIMBAIRES S.R.L.
30-52061750-3	EXPLOTACION
	GUALEGUAYCHU S.D.H.
30-62818755-6	EXPORTADORA BS. AS. S.A.
30-55632414-6	EXPORT. E IMPORT. DEL RIO
	DE LA PLATA
30-51988474-3	EXPRESO APOLO S.R.L
30-63960424-8	EXVESE S.A.
30-60612533-6	FABRICA ARGENTINA DE
	MOVIMIENTOS INDUSTRIALES
30-63408120-4	FABRI-CASS S.R.L.
30-60006785-7	FABRIESTILOS S.R.L.
30-62030382-4	FADEX S.A.
33-61611829-9	FAFNER S.A.
20-20006656-2	FAIN EDUARDO FAVIO
30-62019486-3	FAIRFAX S.R.L.
30-50340390-7	FAMYA S.A.C.I.
30-63460313-8	FAS QUIMICA S.A.
30-62029241-5	FASIVER S.R.L.
30-58771570-4	FASTWORK S.A.
30-61875241-7	FEDARAMA S.A.
20-14182830-5	FEIJOO HORACIO OSCAR
30-57816072-4	FELBEAR IMPORTACION
	Y EXPORTACION S.R.L.
20-08424147-5	FELLIN ARNOLDO
30-61933996-3	FELWA S.A.
30-59566302-0	FEMAC S.R.L.
30-61715972-0	FEMICIEN S.A.
30-63436776-0	FER LAV S.R.L.
30-63697571-7	FERALUM S.A.
27-15239432-8	FERIOLI JOSEFINA
20-16823309-5	FERNANDEZ ADRIAN SILVIO
20-04881761-1	FERRANDIS NESTOR F.
30-61048395-6	FERRETERIA PERU S.R.L.
30-64512495-9	FERROLAM S.A.
30-61143557-2	FERROMEL S.A. MANUEL
	GOLDEMBERG Y CIA. S.R.L.
30-57635947-7	FIDEFA S.A.
30-62769114-5	FIPAT S.A.
30-62388719-3	FIRETON S.A.
30-61148040-3	FIRST CLASS S.R.L.
30-60404251-4	FITEX S.R.L.
33-63180437-9	FLORES CARD S.A.
30-61137824-2	FLORIVEN LTDA. S.R.L.
30-62512015-9	FLU CARGA S.A.
30-62749464-1	FLYGPLAN SERVICE S.R.L.
30-61088665-1	FOB S.R.L.
30-54683239-9	FOLGORE S.A.C.I.
30-53734549-3	FORMULAS CONTABLES S.R.L.
30-64119115-5	FORTIN REMECO S.A.
30-54078958-0	FORTUNY S.A.I.C.
30-57507721-4	FOSTER SANTOS S.A.
30-50033403-3	FOTOGRABADOS
	FRANCOGRAF S.A.I.C.F.I.
33-50395444-9	FRANCISCO A. GRECO S.A.C.I.
30-60536981-9	FUBACOR S.R.L.
30-61282005-4	FULLPAGE S.R.L.
30-65137608-0	FUN FOOD S.R.L.
30-51676230-2	FURCO S.E.C.P.A.
30-61588493-2	FUSTE S.E.C.P.A.
30-59264008-9	G B I S.R.L.
30-63321858-3	G P S DE ARGENTINA S.A.
30-62217095-3	G Y B S.R.L.
30-62518570-6	G Y E S.R.L.
30-60850467-9	GADEMIJAR INMOBILIARIA S.A.
30-57584096-1	GAEK S.A.
30-63888768-8	GAFO S.R.L.
23-11471439-9	GALLARDO PAULINO T.
30-59897477-9	GALLO BUSTELO Y ASOC. S.R.L.
30-62782177-4	GAMONAL S.R.L.
27-22672013-3	GANIO PAOLA MARIA JOSE
30-57583703-0	GARBO S.A.
27-05165872-3	GARCIA NORMA BEATRIZ
30-61122910-7	GASTRONOMICA BICA S.R.L.
30-60098216-4	GAUTAMA S.A.
30-61626559-4	GAVIR S.R.L.
30-63906570-3	GEMACAN S.R.L.
33-61257410-9	GENERACION XXI S.A.
30-62002255-8	GESTAR S.A.
30-61979813-5	GESTION INTEGRAL
	ADUANERA S.A.
30-61232680-7	GIBEKA S.A.
30-60245605-2	GINO SENA S.R.L.
30-61075641-3	GISELE S.R.L.
30-61906473-5	GLACETTE S.R.L. E.F.
30-59707150-3	G L H S.A.
30-64301053-0	GLICO S.R.L.
30-60767554-2	GLOBAL ELECTRONICA S.R.L.
33-65468780-9	GNC GRANEL S.A.
30-57665384-7	GO INGENIERIA S.A.
30-64582874-3	GOLDEN PARADISE DE
	BRITOS CARLOS BRITOS
30-60850498-9	GOLDSTART S.R.L.
30-62774097-9	GOMGUER S.A.
20-12610326-4	GONZALEZ WALTER JUAN
30-57535438-2	GORDILLO Y ASOC. S.R.L.
30-61010947-7	GRAFFIT S.R.L.
30-58104662-2	GRAFICAR S.A.
30-63640049-8	GRAFICARCHE S.R.L.
30-65287440-8	GRANDI NELLY Y RASSAT S.
30-57612892-0	GRILL SAN TELMO S.R.L.
30-61466269-3	GRIMAT S.A. E.F.
30-61589618-3	GUADAMEX S.R.L.
30-62325653-3	GUESEX S.A.
30-63515761-1	GUILLE S.A.
33-54810756-9	GUILLERMO R. CZAR
	S.A.C.I.F.I.A.M.
30-59446815-1	GUITO S.A.
30-61646506-2	GUNS S.R.L.
33-59819529-9	GUSIL S.R.L.
30-61878738-5	GUT UND SCHNELL S.R.L.
20-18715230-6	HAN CHANG SOON

continua en página siguiente

23-12567182-9	HANDORF LUIS ALBERTO
30-58960600-7	HARAS LA MADRUGADA S.A.
30-62966133-2	HEALTH S.R.L.
30-6079014-4	HECTOR ZUBILLAGA E HIJOS S.A.
30-61073515-7	HELA SAN LORENZO S.R.L.
30-61080449-3	HELADERIAS GUADALUPE S.R.L.
30-58289228-4	HELMOND S.A.
30-63464582-5	HERRAMIENTAS GENERALES S.R.L.
27-01802298-8	HERRERA ROSARIO BEATRIZ
30-63471423-1	HERROMEX S.R.L.
30-60955308-8	HEX BOLT S.A.
30-63516771-4	HIDROGAS TECNICA S.A.
33-61221068-9	HIDROMAR S.R.L.
30-55154509-8	HIDROPAMPA S.A.C. E I.
30-64470399-8	HIGIA S.A.
30-60046185-7	HILADOS MANUFACTURADOS S.R.L.
30-54147423-0	HIMESUR S.A.
30-61768655-0	HIPPOCAMPUS S.A.
33-63271191-9	HIRZ REIDY LEGUIZAMON Y ASOC. S.R.L.
30-63774157-4	HISPANOAMERICA S.A.
30-61734513-3	HITA S.A.
30-63827264-0	HOLUHER TRADE S.R.L.
30-58337392-2	HOREB S.R.L. E.F.
20-10717735-4	HUENCHUPAN JOSE F.
30-56225093-6	HYDROSTOP S.A.
30-65204702-1	I Y H S.R.L.
30-61088207-9	I A T A S.A. GAUSS S.R.L. U T E
30-52948677-0	I GLASMAN S.R.L.
30-51765349-3	I L V A S.R.L.
30-62964076-9	I S P I S.A.
30-62468905-0	IBICUY S.A.
33-64563776-9	IDET S.R.L.
27-13111070-2	IGLESIAS LAURA BEATRIZ
20-16594171-4	IGLESIAS MARCELO FABIAN
30-63287718-4	IL CHIARO S.A. E.F.
30-64621889-2	ILUMINARE S.A.
30-64043878-5	IMAGEN CONSULT S.R.L.
30-56023840-8	IMPAN S.A.
30-53427058-1	IMPORTADORA TECNICA INDUSTRIAL ITI S.R.L.
30-65068638-8	IMPRENTA JORDAN S.R.L.
30-51702689-8	IN TAR PLAST S.A.C.
30-57018553-1	INCO TEC S.A.
30-60027421-6	INDAREQ INDUSTRIA DE ESPECIALIDADES QUIMICAS
33-64545312-9	INDEGAS S.A.
30-63257760-1	INDHIER S.A.
30-51727709-2	INDIANIL S.A.C.I.
30-57681162-0	INDIR S.A.
30-63309928-2	INDRIERI S.R.L.
30-61136562-0	INDUMENTARIA FEMENINA S.A. E.F.
30-56186958-4	INDUPLAC S.R.L.
30-63076611-3	IND. CASVAL S.A.
30-62515632-3	IND. GALVANIZADORA Y ANEXOS S.A.
30-61781557-1	IND. SERIGRAFICA INTEGRAL S.A.
30-60263182-2	IND. FEDE S.R.L.
30-62337179-0	IND. METAL SUARENZE S.R.L.
30-62605072-3	IND. QUIMICAS CAÑADENSE S.A.
30-64133126-7	IND SICA FUNDICION BRONAL S.A.
30-58073683-8	INFERCON S.A.
30-57266235-3	INFORMATICA LINCE S.A. DE SERVICIOS EMPRESARIALES
30-64672207-8	INFORMATICA PLATENSE S.A.
30-61748721-3	INFORMATION PROCESSING S.R.L.
30-61903658-8	INGAS S.A.
30-58004252-6	INGEN S.A.
30-58164750-2	INGENIERIA ELECTRICA DE LA CONSTRUCCION
30-56224120-1	INGENIERO PEDRO MONSERRAT S.A.
30-50308864-5	INKHEM S.R.L.
30-61924417-2	INMOBILIARIA ANCHOR S.A.C.I.I.F.
30-57783172-2	INMOBILIARIA EMILMAR S.A. E.F.
30-62961268-4	INSAFLI S.A.
30-62845681-6	INSTITUTO DE CAPACITACION EMPRESARIA I N
33-61940837-9	INSTITUTO DOCUMENTAL S.A.I.C.F.I.
30-63381717-7	INSTITUTO ECOGRAFICO DR. FUENTES S.A.
30-59195458-6	INSTRUMENTACION PERFIL S.A.
30-54205291-7	INTECO INDUSTRIAL Y COMERCIAL
30-64480536-7	INTER SERVICIO GRAFICO S.A.
30-62803841-0	INTERCTRADE SOCIEDAD DE FORWARDING S.A.
30-57682394-7	INTERDISC S.A.
30-60195450-4	INTERFED S.R.L.
30-57854421-2	INTERFOREST S.R.L.
30-57576671-0	INTERLUB S.A.
30-62445027-9	INTERMEDIOS S.A.
30-65423682-4	INTERNACIONAL HIDE Y SPLIT B V ARGENTINA
33-64813369-9	INTERNET S.A.
30-61831962-4	INTERPEN S.A.
30-61752526-3	INVERSORA KZX S.A.
30-61757767-0	IRUYA S.A.C.I.
33-62468394-9	ITAR S.R.L.
30-65099238-1	ITARES S.A.
30-64544647-6	ITK S.R.L.
30-61460025-6	IVEP S.A.
30-62610764-4	IVERMAK S.A.
30-63124297-5	IVI S.A.
33-61458370-9	J. G. RIVERO INT. SERVICES S.R.L.
30-60948412-4	J. T. TEXTILES S.A.
30-64565420-6	JAARTO S.A.
30-59610306-1	JAIME DIAZ PROD. S.A.
30-59758998-7	JARTA S.A.
30-57331302-6	JIRAFA S.A.
30-61082698-5	JOMASEL S.A.
30-61595365-9	JON TRELL S.A.
33-64949176-9	JONES R. OSCAR RIOS M. ANTONIO Y OTROS
30-52030686-9	JOPESA JOP ELECTROMECANICA S.A.C.I.F.E.
33-57441683-9	JORFERAL S.R.L.
30-61072291-8	JOSE FAIN Y CIA. S.A.
30-62312479-3	JOSE LUIS BIANCO S.A.
30-62570879-2	JOSE ZICARI S.A.
30-61867581-1	JUAN CARLOS BARTUMEU E HIJO S.R.L.
30-53547477-6	JUAN R USOZ Y CIA S.A.
30-59764102-4	K L INTERIORES S.R.L.
30-62707174-0	KALAMAR S.A.
30-63656000-2	KALDING S.A.
30-59127297-3	KARSILO S.R.L.
30-52215720-8	KARTEN EDITORA S.A.C.I.
33-59810331-9	KELUX S.R.L.
30-52005923-3	KENLEY S.R.L.
30-63173817-2	KENTA INVESTMENT S.A.
30-54017607-4	KEPPLER Y CIA. S.R.L.
30-62557335-8	KETAL S.A.
30-61277917-8	KILOMETRO DIECIOCHO S.A.
30-65333693-0	KIMBO S.A.
33-63320695-9	KLAXON S.A.
20-07762243-9	KLEIN JORGE JUAN
30-62023397-4	KO KO S.A.
30-61597194-0	KURAMI CORPORATION S.A.
20-92770171-6	KWON NYUNG SOOK
30-62749938-4	L ARTPELL S.R.L.
30-60442051-9	L F INTERNACIONAL S.R.L.
30-61396142-5	LA CAM S.R.L.
33-62145026-9	LA CASA DE LA SEGURIDAD S.A.
30-62539995-1	LA PORTE S.E.C.P.A.
30-61768457-4	LA POSTA ALTA S.C.P.A.
30-63197132-2	LA RECOVA DEL SUR S.R.L.
30-63476930-3	LA SESION S.R.L.
30-64460787-5	LA TRADICION AGROPECUARIA S.A.
30-61460155-4	LABORATORIO MALBRAN S.A.
30-61947159-4	LABORATORIOS PROTECTOMET S.R.L.
30-61213575-0	LABRAR S.A.
30-59691109-5	LACOMAR S.A.F.I.C.
30-64738192-4	LACTEOS RENACER S.A.
30-61759411-7	LAEDI S.A. EDIFICADORA E INMOBILIARIA
30-58780516-9	LAMARC S.A.
30-60608103-7	LAMINADOS ARGENTINOS S.A.I.C.
30-60506223-3	LAMSUD S.R.L.
30-59467865-2	LARRAZ REYNOSO S.R.L.
30-62612609-6	LAS BERMUDAS S.A.
30-61100318-4	LAS TUNAS S.C.A.
30-61024261-4	LAVAPLANCH S.R.L.
30-60466192-3	LAVISSAGGE S.A.
30-65392115-9	LDS BROKERS MARINOS S.R.L.
33-60739649-9	LE VERROU S.A.
33-64813291-9	LEBROX S.R.L.
33-57065597-9	LEIVILZA S.A.C.I.I. E.F.
30-62017442-0	LEMOTIL S.A.C.I.
30-60648541-3	LENACH S.A.
30-62156273-4	LEOMAC S.R.L.
30-62437862-4	LEONED TOURS S.R.L.
30-62739036-6	LETREROS Y SERVICIOS S.R.L.
30-60177874-9	LICARAN CONSTRUCCIONES S.R.L.
30-61735967-3	LIDEM S.R.L.
30-60654960-8	LINEA 4 S.R.L. E.F.
30-50017977-1	LINOTIPIA PEÑA S.A.I.C.
30-61244649-7	LIPAN S.A.
30-62462259-2	LITHOCROME S.R.L.
30-64011473-4	LITTLE HEADS S.A.
27-92740512-7	LIU XIU YING P.
30-63743403-5	LLAMCAY S.A.
30-57871509-2	LOA PUBLICIDAD S.R.L.
30-59702278-2	LOGUS INTERIORES S.R.L.
30-57780517-9	LOGYCON S.A.
30-57370198-0	LOMA REDONDA S.R.L.
30-63133233-8	LOPEZ Y FONTELLA S.R.L.
30-54172674-4	LOS ALMENDROS S.C.A.
30-54731143-0	LOS DOLMENES S.A.C.I.F.A.
30-64664523-5	LOS W S.A.
30-61857245-1	LOSAT S.R.L. E.F.
30-57631334-5	M E P I S.R.L. E.F.
30-60084602-3	M G ROSAZ Y CIA S.A.
30-58942604-1	M O P S.R.L.
30-63688771-0	M S H S.A.
30-60975997-2	M Y F SANTIAGO S.A.
30-50546835-6	M Y T A S.A.I.C.
30-64033068-2	MACKLIN PRODU. S.R.L.
30-60963471-1	MACRONET S.A.
30-61460650-5	MACROVIDA S.R.L.
30-62702575-7	MADEGON S.R.L.
30-61606588-9	MAIGARDEN S.A.
33-61730870-9	MALLECO S.A.
30-64587749-3	MANANTIALES ANDINOS S.R.L.
30-62557816-3	MANFEX S.A.
20-92464874-1	MANGGINI HUCO PABLO
30-60570116-3	MANICOR S.A.
30-62772220-2	MANUSOL S.A.
30-62832551-7	MAPUCO S.A.
30-57931687-6	MAQUINARIAS MORENO S.A.
30-61152067-7	MAR LAV S.R.L.
30-64614733-2	MARES S.A.
30-63567915-4	MARHBO S.A.
30-61800942-0	MARI SAN S.R.L.
30-62077080-5	MARICECI S.E.C.P.A.
30-61930256-3	MARIGNY S.R.L.
30-62329792-2	MARIN SOMOZA Y SANGRONIZ
33-62576501-9	MARIO SPORT S.A.
30-63516979-2	MARITIMA GUARANI S.R.L.
30-64948463-1	MARKETING MANAGEMENT INTERNATIONAL S.A.
30-55356608-4	MARO S.A.
20-14851830-1	MARSETTI FABIO LUIS
30-60454737-3	MARTA RONCALLO S.R.L.
30-58317765-1	MARVIC S.A.
30-64047405-6	MASTERPAN S.R.L.
30-62584124-7	MATAFUEGOS ING. S.R.L.
30-60562395-2	MATFAR S.R.L.
30-65349944-9	MATTIANO S S.A.
30-52129696-4	MAURI PUBLICIDAD S.A.C.I.F.I.A.
30-61547144-1	MAURITANIA S.A.C.I.
30-57885557-9	M B AMOBLAMIENTOS S.R.L.
33-64060345-9	MEET S.A.
33-59459808-9	MELLON BANK N A
30-55384308-8	MENDEZ Y CIA.
30-54380482-3	MERCHANDISING S.A.
30-58013670-9	MERILES S.R.L.
33-61740413-9	MERINES S.A.
30-57570062-0	METALCROM S.A. E.F.
30-55966328-6	METALURGICA BRENTA S.R.L.
30-62007892-8	METALURGICA FUEGUINA S.A.
30-59166120-1	METALURGICA HUMBERTO NALESSO S.R.L.
30-64181583-3	METALURGICA RAMOS MEJIA S.R.L.
30-52312438-9	METALURGICA RIVERA S.A.I.
30-61176900-4	MEXICO 1597 S.R.L.
30-59802350-2	MEXIGRAF S.A.
33-61216307-9	MHATCHISSE S.A.
30-52024427-8	MIÇROM S.R.L.
30-58533721-4	MICRORAMA S.R.L.
30-62306071-4	MICROSCOPIOS Y NIVELES S.A. ARGENTINA
30-62856609-3	MICROVIDEO S.R.L.
30-62154802-2	MICROX S.R.L.
30-61991613-8	MIGUEL ANGEL VILLANUEVA S.R.L.
30-63417067-3	MILANESAS LA ESPAÑOLA S.R.L.
30-57811848-5	MINICI S.A.
30-61460308-5	MINIFUSION S.R.L.
30-62571032-0	MIRO S.R.L.
33-61370029-9	MIRO S.R.L.
33-62587536-2	MOBIL OIL ARGENTINA S.A.
30-64891583-3	MOBILAC S.R.L.
30-59633567-1	MOCARA S.A.
30-57557146-4	MOICA S.A.
30-59580016-8	MOLINO NAVARRO S.R.L.
30-60178624-5	MONT ZER S.A.
20-13425358-5	MONTENEGRO DANTE RAUL
30-53375265-5	MONTERREY ORO S.A.C.I.F.
30-55869740-3	MONTI Y LEPRETRE S.H.
20-17438896-3	MORA PELLI WALTER RAUL
30-63964662-5	MORASCHI S.A.
30-61269387-7	MOTORUB S.R.L.
30-61771280-2	MOTRIZ S.R.L.
30-62511555-4	MSH TELEMICROINFORMATICA S.R.L.
30-60906795-7	MT PRODUCCIONES S.R.L.
27-14596372-4	MUÑOZ DORA DEL VALLE
30-60926384-5	MUEBLES ARGENTINOS S.A.M.A.S.A.
30-61116720-9	MULTIFORMAS S.A.
30-59989653-4	N P V S.A. DE SERVICIOS INTEGRALES MULTIMO
33-63315187-9	NADIR EDITORES S.R.L.
30-55902498-4	NAEMAHRA S.A.
30-59996563-3	NAHUIN S.A.
30-64510758-2	NAISTEX CO. LTD.
30-60486675-4	NARCISO R. BARRIOS S.A.
33-61753338-9	NASFIC S.A.
30-57207010-3	NASRA Y VEGA S.R.L.
30-60085308-9	NAVIERA TAURUS ARG. S.R.L.
33-58495757-9	NAVILUZ S.R.L.
30-63240997-0	NEALTEC S.A.
30-62937782-0	NEGINT S.A.
30-61761302-2	NELCAR S.R.L.
30-64300760-2	NELEO S.A.
33-60827861-9	NEMAVI S.A.
30-62431819-2	NEO LOGO S.R.L.
30-57020307-6	NESIL S.R.L.
30-61889480-7	NET CORP. S.R.L.
30-65080841-6	NEW GRAPHIK S.A.
30-61569296-0	NEW S AMOBLAMIENTO S.R.L.
30-61161546-5	NEW WEAR S.A.
30-63192205-4	NEXPORT ARGENTINA S.R.L.
30-55342353-4	NICHIA UNION EXPORTADORA S.A.E.
30-55866017-8	NIWEL S.A.
33-55026222-9	NOAL S.A.
30-61524129-2	NOBILIS S.R.L.
30-57895633-2	NORALPE S.R.L.
30-53637879-7	NORBERTO C. BOTTINO Y CIA. S.R.L.
30-62388702-9	NORDESTINO S.A.
30-55518697-1	NORFABRIL S.R.L.
33-62419521-9	NORLIM S.R.L.
30-62973708-8	NORLUIS S.A.I.
30-57630416-8	NS Y ASOC. S.R.L.
30-64455941-2	NUEVA ONDA S.R.L.
30-62572028-8	NUTRIEX S.A.
30-64756518-9	O C COMERCIAL S.A.
30-58779529-5	OCI OBRAS CIVILES DE INFRAESTRUCTURA S.A.
30-61931051-5	OFENCO S.R.L.E.F.
30-59201607-5	OFFSET ARGENTINA S.R.L.
30-56050844-8	OGGI S.R.L.
30-61810035-5	OKAPI PIELES S.A.
30-57491282-9	OKAPI PIELES S.A.
30-62406897-8	OKUME S.A.
30-52206647-4	OLEODINAMIC S.R.L.
33-63905874-9	OMAR DE GREGORI S.A.
30-64536048-2	OMAR ROBERTO REPRESENTACIONES S.R.L.
30-56919710-0	OMAVA ORGANIZACION MEDIOS AUDIOVISUALES
30-50505340-7	OMS ARGENTINA S.R.L.
30-63765005-6	OPTIMUM S.A.
30-64563813-8	ORGANIZACION DACON S.A.
30-64142483-4	ORGANIZACION AMISJUEGOS S.R.L.
30-63382192-1	ORGANIZACION MARO S.R.L.
30-62155461-8	ORGIN CO. S.R.L.
30-64563783-2	ORIHUELA S.A.
30-62748119-1	ORSI Y ASOC. S.A.
30-57484440-8	OSET S.A.
33-58918692-9	OSVALDO JORGE COSTANZO S.R.L.
30-60479376-5	OVIEMETAL S.A.
30-62336565-0	P A G EDICIONES S.A.
33-62800477-9	P F Q S.R.L.
30-60716426-2	PABLO CRUISE S.R.L.
30-62010854-1	PABLO DIAZ PRODUCCIONES S.A.
30-64412573-0	PACCAR S.R.L.
30-64956284-5	PAGINAS ARGENTINAS S.A.
30-60591999-1	PAMICRO S.A.
30-58407082-6	PAR TRES S.R.L.E.F.
30-64021009-1	PAU SEMILLAS S.A.
30-61713075-7	PAURIC S.A.
33-64742867-9	PAYLESS S.A.
30-57563947-6	PAYRO S.R.L.
30-61082599-7	PEATONAL S.A.
30-62002477-1	PEBU S.A.
30-62746328-2	PENCO S.R.L.
30-64515739-3	PEPI S.A.
23-10401800-9	PEREYRA LUIS
30-54718821-3	PERFOMINERA CONSTR. INM. COM. IND. Y M.
30-55760753-2	PERICOLO S C POR ACCIONES
30-59646512-5	PEROSIO Y LLORENTE G S
30-61869372-0	PEROSIO Y ORTIZ S.R.L.
30-61342701-1	PERSOFT S.A. E.F.
30-52233849-0	PHITRONICS S.A.
20-20617480-4	PICARD DIEGO ALBERTO
30-63891096-5	PIEDRAS 375 S.R.L.
30-51662275-6	PILCUMAR S.A.C.I.F.I.A.
30-63076994-5	PIMA TEXTIL S.A.
30-61894721-8	PIMEL S.A.C.I.F. Y AG.
30-59671992-5	PIMEXSA S.A.
30-62472571-5	PINTEGRAL S.A.
30-60676845-8	PINTURERIAS JJ S.A.
30-60507028-7	PINTURERIAS MONTANAX S.A.
30-61739914-4	PIRUETAS S.R.L.
20-04461884-3	PITERSON MARIO JORGE
30-59700579-9	PLAN DE PLANES S.A. DE AHORRO PARA FINES
20-07375162-5	PLANES JULIO EDUARDO
33-63711152-9	PLASTICOS POMPEYA S.R.L.
30-62197263-0	PLON S.R.L. INDUMENTARIAS
30-61195954-7	PLUS PLAN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS
30-54427699-5	PO INTERNACIONAL S.A.
30-61739594-7	POLARSUD S.A.
30-57976990-0	POLERO Y CIA. S.R.L.
30-59648754-4	POLERO Y FLEIRE S.A.
30-64248297-8	POLIMARK S.A.
33-61627187-9	POLIMAT S.R.L.
30-64181606-6	POLIMEX ARGENTINA S.A.
30-60881753-7	PONTE VEA S.R.L.
30-62858476-8	PORTESTIBA S.R.L.
30-51955632-0	PRADERA ALEGRE S.A.G.
30-62227713-8	PRADO RODRIGUEZ Y CIA. S.R.L.
30-60547282-2	PRATELCO S.A.
33-61874323-9	PRAYER S.A.
30-61165814-8	PREBET S.R.L.

continua en pagina siguiente

4

30-59783507-4	PREMEDIN S.A.
30-60542348-1	PRENSA TECNICA S.A.
30-61273151-5	PRILER S.R.L.
30-65449361-4	PRINTEC S.R.L.
30-62259217-3	PRO OBRA S.A.
30-63273098-1	PROAGUA S.R.L.
30-63084302-9	PROCAM S.A.
30-62574383-0	PRODUCCION DIRECTA S.A.
30-64044161-1	PRODUCTOS ALIMENTICIOS ARTIGAS
30-63313051-1	PROFACE S.A.
30-62568148-7	PROFYTEC S.A.
30-63982682-8	PROMOTORA Y DIST. COM. S.R.L.
30-63766091-4	PROPUESTA GRAFICA S.R.L.
30-59682521-0	PROPULSION MARINA S.R.L.
30-60457736-1	PROTECCION CATODICA S.R.L.
30-62006929-5	PROTECCION IND. ALMENA
30-61928549-9	PROTEMED S.A.
30-64972758-5	PROVA S.A.
30-56976069-7	PROVEEDURIA AGROP. HERCULES S.A.
30-63335943-8	PROVEMAX S.R.L.
30-63097906-0	PROVICENTER S.R.L.
30-62410913-5	PROXTER S.A.
30-57343620-9	PROYEFINA S.A.
20-16799899-3	PUBILL S. JORGE ALBERTO
33-59190354-9	PUBLINUEV S.A.
30-61599824-5	PUBLIVENTA S.A.
30-63117684-0	PUEDEMAT S.A.
20-15290752-5	PUGLIESE LUIS
30-60907262-4	PULLMARKET S.A.
30-57719401-3	QRA COMUNICACIONES S.A.
30-62231891-8	QUICUYO S.A.
30-62589525-8	QUIMICA ALIMENTARIA S.R.L.
30-51925172-4	QUIMICA MAPECA I. Y C. S.
30-62027092-6	QUIMICA VALFER S.R.L.
27-05649658-6	QUIROGA MARIA INES
30-61342596-5	R J C CONSTR. S.A.
30-63020687-8	R U S R L
33-62932381-9	R Z Y CIA. S.R.L. E.F.
30-56493517-0	R. M FINOCCHIARO S.C.A.
30-63360125-5	RAIMEN S.A.
20-13237174-2	RAMOS MIGUEL
33-63212402-9	RANCHO IN SPINETTO S.A.
30-61122415-6	RASU S.A.
30-61506680-6	RC OFTALMOLOGICA S.R.L.
30-61642719-5	RE PUBLI TOCA S.R.L.
33-63220063-9	RECIPE S.A.
30-63327030-5	RECORTERA REPUBLICA S.R.L.
30-55595634-3	RECOVA PROD. S.A.
30-58351327-9	RED DE PUBLICIDAD EXTERIOR S.A.
30-60549295-5	REDOMA S.R.L.
30-65038338-5	REFRES PAO S.A.
30-62432096-0	RELBECO S.A.
30-58024827-2	REPCAT S.A.
30-56886032-9	REPGEN S.A.
30-62032920-3	REPREMAN S.A.
30-64390417-5	REPRONORTE S.R.L.
30-61164910-6	REPUESTOS IND. PIÑEYRO S.R.L.
30-64587299-8	RESONANCIA MAGNETICA BS. AS. S.A.
20-11528906-0	RETMAR GREGORIO R.
30-61712294-0	RIBERI S.A.A.I.
30-58352832-2	RICAFE S.A. E.F.
30-60218038-3	R. CORDERO Y ASOC. S.A.
30-58447888-4	RICVAL S.R.L.
30-61733077-2	RIJUL S.R.L.
30-61736335-2	RINSEY S.A.
30-62017404-8	RIO DE LUNA S.A.
30-64586890-7	RISKK MARKETING AND MANAGEMENT S.R.L.
20-13780001-3	RITA JORGE
20-05858604-9	RIVERO EDUARDO BENITO V.
30-65345225-6	ROAMMING S.A.
30-63634491-1	ROANA S.R.L.
30-60040583-3	RODMAX S.R.L.
20-04556462-3	RODRIGUEZ LUIS ALBERTO
27-05866398-6	ROISENZVIT CARMEN ADELA
30-60278003-8	ROL EMPRESARIO S.A.
30-61738621-2	ROMALVA S.A.
20-11182002-4	ROMANCZUK ALEJANDRO
30-59211356-9	ROMARGE S.A.
20-04438290-4	ROMERO PEDRO HUMBERTO
27-20206749-8	ROMERO SILVIA ELIZABETH
30-61738409-0	ROMINER S.A.
30-59149882-3	ROMSER S.R.L.
30-50622852-9	RON Y CIA. S.R.L.
30-61618714-3	ROPLA S.A.
30-57370051-8	ROSENDARIO S.R.L.
30-63776269-5	ROUND THE CLOCK S.R.L.
30-60851989-7	ROWLES S.A.
30-62470391-6	ROYAL SEGURITI S.R.L.
30-64356985-6	ROYAN S.R.L.
30-59684466-5	RUBRICA PUBLICIDAD S.R.L.
30-51665595-6	RUBYNE S.E.C.P.A.
30-58784310-9	RUDALY S.A.
30-61149678-4	RUIZ Y ROBLEDO S.R.L.
30-54380437-8	RULEMANES LA AMERICANA S.A.C.I.
30-61611485-5	RUOFERRAC S.R.L.
30-61933095-8	RYNTA S.A.
33-61942314-9	S A ANTIPODA
30-64722902-2	S A D S.A.
30-50156067-3	SOC. ANON. DELTA ENTRERRIANO
30-53973773-9	S A F R A S.A. DE FRIGORIFICOS
30-50009347-8	S.A. LA VANGUARDIA EDITORA
30-61786125-5	S.A. MUNDO
30-65214833-2	S I M A DIVISION LABORAL S.R.L.
30-58520127-4	SA AVITHA
30-58615838-0	SA CONCLUSION PUBLICITARIA
33-61996793-9	SA ESTABLECIMIENTO AGROPECUARIO BARCINO
30-58609608-6	SA IGI
30-61902761-9	SA IMPORTMAQ OFFICE
30-62062091-9	SA KYRIOS
30-58492147-8	SA PIARCO
30-62002408-9	SABALEO INVERSORA S.A.
27-15304430-4	SACULA MARIA ROSA
30-61749661-4	SAFOR S.A.
33-61740055-9	SAICHI S.A.
33-64550493-9	SAILMARINE S.R.L.
30-60662316-6	SALOCIN S.A.
30-51686293-5	SALRA S.A. COM. IND. Y FIN.
30-63811173-6	SALTA INDUSTRIAL S.A.
30-63659863-8	SAN SIMON DE TANDIL S.A.
33-62449036-9	SAN YAGO S.A.
27-12349101-2	SANCHEZ LIDIA TERESA
30-53605733-8	SANDE Y CIA. S.R.L.
20-07826805-1	SANDEZ ROBERTO MARTIN
30-61508013-2	SANFER S.A.C.I.
30-57871554-8	SANI CENTER S.A.C.I.
30-64773764-8	SANIFERR
30-60511717-8	SANTIAGO DE COMPOSTELA 3801 S.A.
30-64905354-1	SCANNAPIECO DIEGO PABLO Y SARTO E SDH
30-60993634-3	SCANNER INTERNACIONAL S.A. E.F.
30-59451491-9	SCHWEIGER Y CIA. SOC. ANON.
20-92878178-0	SEA EUI SEAK
30-58366859-0	SECOFIN S.A.
30-64344988-5	SEFRA S.R.L.
30-60633682-5	SEGAMAR S.R.L.
30-61199659-0	SEGESSO ASOC. SOC. ANON. E.F.
30-61085079-7	SEGMENTA S.R.L.
33-63617207-9	SEGURCUER S.A.
30-63012361-1	SEGUTECN S.A.
30-61768174-5	SELCIND S.R.L.
30-60967954-5	SELLING S.A.
30-62445034-1	SENDEROS S.A.
30-60673952-0	SERCOMINT S.A.
30-61014598-8	SERIE 2 S.R.L.
30-60885052-6	SERVENT S.A.
30-53946465-1	SERVICARGA S.R.L.
33-62893260-9	SERVICE LINE S.A.
30-62173979-0	SERVICIO ALIMENTARIO GASTRONOMICO S.A.
30-54979534-6	SERVICIOS INTEGRALES AGROPECUARIOS S.R.L.
30-58079292-4	SERVICIOS JOVI S.A.
33-59304160-9	SERVIPAC S.A.
30-62318842-2	SESICO S.R.L.
30-63152546-2	SETER S.A.
30-52322354-9	SIBA S.R.L.
30-61754904-9	SIDERTEC S.R.L.
30-64813451-3	SIDIEL S.R.L.
33-63637179-9	SIERRA DEL PLATA S.A.
30-61711024-1	SIETE PUBLICIDAD S.R.L.
30-57258674-6	SIEYMAR S.A.
30-64415558-3	SINDI S.R.L.
30-60526591-6	SINERTEC S.A.
30-55446239-8	SISTEMAS DE INFORMACION S.A.
30-64291222-0	SKALIBUR S.A.
30-61184066-3	SNACK SERVICE S.R.L.
30-58582969-9	SOC. AN. GEORAMA
30-53678760-3	SOCIEDAD ARGENTINA DE MAQUINAS Y MOTORES
30-59996952-3	SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE INFORMACION C.
30-64446547-7	SOFTIME INFORMATICA APLICADA S.R.L.
33-64914413-9	SOING S.A.
33-60563671-9	SOL COMUNICACION DIRECTA S.A.
30-62002910-2	SOLAVIA S.R.L.
30-63345395-7	SOLDAMAR S.R.L.
30-61055458-6	SOLWER S.A.
33-63234707-9	SORUL S.R.L.
30-58941144-3	SOS SECURITY OFFICE SERVICE S.R.L.
30-62241182-9	SPECIALTY MATERIALS SOC. ANON.
30-64312200-2	SPLAY S.A.
30-50552384-5	SPORT LINE S.A.C.I.F.I.A.
30-58711888-9	S.R.L. ALLOY
30-61730740-1	S.R.L. LA ACCION
20-10897969-1	STADLIN RUBEN DANIEL
30-58373004-0	STAR COND S.R.L.
30-64812878-5	STUDIO STAFF S.R.L.
30-56831223-2	STUDIUM EDITORA S.A.
30-59553319-4	STYLE S S.R.L.
30-61342558-2	SU COMP S.A.
30-63749548-4	SU MEDICINA ASISTENCIAL S.A.
20-05380379-3	SUAU JUAN CARLOS
30-59314925-7	SUDINMET S.A.
30-64000516-1	SUEÑOS S.A.
30-62972903-4	SULAB S.R.L.
30-61551000-5	SUNDER S.A.
30-62495442-0	SUPO S.A.
30-62506399-6	SUPPCOM S.R.L.
30-59554275-4	SUPPLIER S.R.L.
30-63282164-2	SUPRENS ARGENTINA S.R.L.
33-61506949-9	SUSSIGKEIT S.R.L.
30-51890955-6	SWEDA SOC. ANON. COMERCIAL ARGENTINA
30-62021896-7	SYNAPSYS COMPUTACION S.A.
30-60707992-3	SZALAI S.A.
30-61362857-2	TALLERES METALURGICOS SAN MARCOS S.R.L.
30-63092260-3	TALMERS S.A.
30-61393914-4	TAPANEGA S.A.
30-61954755-8	TAXER S.A.
30-62462624-5	TECLADO S.R.L.
30-58643651-8	TECMINERA S.A.
30-57529705-2	TECNICA ARGENTINA S.R.L.
30-50148123-4	TECNICA INDUSTRIAL HAEDO S.A.C.I.F.
30-56494831-0	TECNICAS TELEFONICAS ARGENTINAS S.R.L.
30-63601987-5	TECNO SEED S.R.L.
30-61729807-0	TECNO NORDICA S.A.
30-58023084-5	TECNO VENTAS S.R.L.
30-62306074-4	TECNOAGUAS S.R.L.
30-57002912-2	TECNOGRUAS Y EQUIPOS S.A.
33-60606695-9	TECNOSOFTWARE S.A.
30-63078990-3	TECSAL S.R.L.
30-54271463-4	TEHUELCHE ARGENTINA PETROLERA S.A.
20-21658453-9	TEJADA GUSTAVO FABIAN
30-63718559-0	TELARES MANUALES S.A.
30-61095308-1	TELETEL S.R.L. E.F.
30-60992990-8	TEMKO S.A. E.F.
30-59802244-1	TENISPARQUE S.A.
30-63402931-8	TERSAN S.A.
30-64271367-8	TEVERE S.A.
30-58007404-5	TEXTIL GABRIELLI S.A.C.I.
30-62932572-3	TEXTIL UNITEL S.A.
30-63943520-9	TEXTILES BALER S.A.
30-57033390-5	THE ADVERTISER ASOC. S.A.
30-53523923-8	TIENDAS AZCARATE S.A.I.C.I.E.
30-53737821-9	TIL PUBLICIDAD S.A.C.I.
30-52800856-5	TINTORERIA PARADELA S.R.L.
30-59712835-1	TIP TOP S.R.L.
30-61718254-4	TIPEO GRAFICO S.R.L.
30-64319461-5	TIWAR S.A.
30-62842804-9	TODO SPORT S.R.L.
30-64322119-1	TORMIL S.A.
30-60791726-0	TOTEXTIL S.A.
30-61932634-9	TPH TECNOLOGIA EN PROTECCION HUMANA S.R.L.
30-65486366-7	TRACO S.A.
30-61916634-1	TRADAX S.R.L.
30-64246505-4	TRADCOM S.R.L.
30-60632023-6	TRADE PLAST S.R.L.
30-61986594-0	TRADILAR S.A.
30-64222174-0	TRADING SERVICE S.A.
30-51775647-0	TRAFLUEM CIA. ARMADORA S.A.
30-57548520-7	TRAMAR S.R.L.
30-58380655-1	TRAMMA S.R.L. E.F.
33-59357263-9	TRAMPOLIN S.R.L.
33-63661952-9	TRANS MAC S.A.
30-61025882-0	TRANS WORLD TRADING S.A.
30-53138013-0	TRANSPORTADORA PRODUCTOS ARGENTINOS S.A.
30-65119145-5	TRANSPORTE FORTALEZA S.R.L.
30-64683713-4	TRANSPORTE GASTARDELLO Y SALOMON S.R.L.
30-53006789-7	TRANSPORTES AMICAR S.R.L.
30-55689182-2	TRANSPORTES AUTOMOTORES SUD AMERICANOS S.
33-61752304-9	TRANSPORTES RENE CATOGGIO S.A.
30-60256685-0	TRANSQUIL S.A.
30-57890133-3	TRANSRIO S.A.
30-60150376-6	TRANSTEC S.R.L.
30-62981727-8	TRAPORT S.A.
30-63944820-3	TRATAMIENTOS TERMICOS INTEGRALES S.R.L.
30-60961796-5	TRECEA S.A.
30-62983907-7	TREFF S.R.L.
30-63220445-7	TRES PALABRAS S.A.
23-04137093-9	TRIPODI PABLO
30-60407724-5	TROFEA U T E
30-64702283-5	TU MENU S.R.L.
30-50479588-4	TUMO S.A.I. Y C.
30-58597927-5	TYDESA S.A.
33-61939901-9	UFFICI S.R.L.
30-62026686-4	ULEMA S.A.
30-64733104-8	ULTRA CLEAN S.R.L.
30-63301672-7	ULTRASOUND S.R.L.
30-61991071-7	UN SECRETO S.A.
30-61545841-0	UNIGRAPHICS S.R.L.
30-63938777-8	UNITED COMPUTER ARGENTINA S.R.L.
30-61800744-4	URANUS S.A.
30-59779764-4	V VITUCCI S.A.
30-61618813-1	VALAMI S.A.
30-62123363-3	VALEDER S.A.
30-63822450-6	VALENA S.R.L.
30-63114135-4	VANHOF S.A.
30-65230659-0	VAT S.A.
30-53882491-3	VELEZ SARSFIELD S.A.
30-60575371-6	VEMIL SOCIEDAD ANONIMA
30-61604247-1	VENREL S.R.L.
30-63518524-0	VENTANA S.R.L.
27-13306725-1	VERON MARIA CRISTINA E. DE
33-63616204-9	VEROSI S.A.
30-57522865-4	VERUM S.R.L.
30-64000387-8	VETAGRO S.R.L.
30-64181712-7	VETRONIC S.R.L.
33-61947982-9	VEVEY S.A.
30-58974580-5	VEVEY SOCIEDAD ANONIMA
30-64311399-2	VIAMONT S.A.
33-50096262-9	VICENTE JOSE GIOFFRE Y CIA. S.A.
30-62993373-1	VICTOR ARRARAS S.A.
30-61609228-2	VIDASAN S.R.L.
30-61938588-4	VIDEO CANJE S.R.L. E.F.
30-57761433-0	VIDRIOESTE S.A.
20-10897470-3	VIEYTES HORACIO FRANCISCO
30-57002523-2	VIGEMA S.A.
30-65282414-1	VIKON TOOLS S.R.L.
30-63822405-0	VILARIÑO HERMANOS SOCIEDAD DE HECHO
30-61986983-0	VILBA S.R.L.
30-58785597-2	VILLAMET S.R.L.
23-02506386-4	VILLEGAS HILDA
30-60232438-5	VIVIENDAS ALQUILADAS S.A.
30-62043702-2	W. LOMBARDO Y CIA. S.A.
30-65333112-2	WAKAN S.R.L.
30-61228588-4	WALMAX S.R.L.
30-59974220-0	WATENS CONSTRUCCIONES S.A.I. Y F.
33-61715057-9	WATERFORD S.A.
30-61940356-4	WHOLE TRADE SOCIEDAD ANONIMA
30-62540005-4	WIDE S.A.
30-64324467-1	WILLY GAROFALO COMPETICION S.A.
20-13182453-0	WOLINER EINHORN EDUARDO JAVIER
30-57806873-9	WORKMEN S.R.L.
30-63237577-4	XOFE S.A.
30-62354301-9	YOLOMAN TOURS S.R.L.
33-64310358-9	YONVIL S.A.
30-65447334-6	YUKA PUBLICIDAD S.R.L.
30-61627477-1	YUNKON SOCIEDAD ANONIMA
30-62508340-7	ZANJON DE GRANADOS S.R.L.
30-61527432-8	ZEA SUR S.A.
20-92800477-6	ZHANG NING
30-61761340-5	ZILEF SOCIEDAD ANONIMA
30-62499154-7	ZOOM ARTE SOCIEDAD ANONIMA
30-62774547-4	ZUDIS S.A.

DGI

Corte de información al 11 09 92



De visita en la Argentina, uno de los muy pocos países del mundo al que se anima a viajar, el ex dictador Augusto Pinochet anuncia que continúa en lucha contra el comunismo y se muestra seguro de que la historia lo absolverá. El siguiente es un reportaje exclusivo que publican hoy **Página/12** y el "Komsomolskaya Pravda", de Rusia.

AUGUSTO PINOCHET

"EL COMUNISMO ES AHORA MAS PELIGROSO"

Por Sergei Zavorotnyi

A pocas horas de su encuentro con el presidente Carlos Menem, el ex dictador y actual jefe del ejército chileno, general Augusto Pinochet, brindó esta entrevista en la que señala los beneficios de las dictaduras militares, asegura que el comunismo cambió de forma pero sigue siendo su gran enemigo, ratifica que el golpe de Estado del '73 fue un acierto y, pese a todo lo anterior, no tiene dudas de que la historia hablará bien de él cuando le toque juzgarlo.

—En Rusia, usted es parte de una polémica. Muchos dicen que a Rusia le hace falta un general Pinochet porque en la transición del comunismo al capitalismo se necesita una mano dura. Otros dicen lo contrario. Usted qué opina de esta discusión.

—Para cambiar al sistema estatista del marxismo no se puede tener una actitud blanda. Una actitud blanda significa tiempo, significa que usted va a estar permanentemente bajo presión. Para pasar de un sistema a otro se requiere un corte de cuajo. Es duro, pero la dureza es mucho más corta que si es blando, porque se prolonga en el tiempo. Con la dureza, rápidamente se empieza a tener frutos. Poco tiempo digo yo como en Chile, que estuvimos prácticamente tres años. Hubo cesantías, pero no hubo hambre. Nadie buscó comida en los tachos de basura como decían los comunistas en el exterior, que la gente se moría de hambre y buscaba en la basura para comer, eso es una falsedad.

—Entonces, ¿qué le recomendaría a Rusia?, ¿qué le conviene tener una dictadura?

—Yo no recomiendo nada a nadie, pero si a mí me dicen qué actitud tomaría frente a esta situación, yo en su posición me preguntaría qué voy a hacer cuando el país se dirija al caos: cortar todo eso de un tajo o esperar que las cosas se arreglen por sí mismas. Cuando eso me sucedió, en Chile, yo no esperé y decidí arreglar todo de una buena vez. Lo primero que hice fue entregar la economía en manos privadas. Porque los países no crecen, no mejoran el status de trabajo con empleos estatales y con obras públicas, hay que darle todo a los empresarios privados, que ellos sean los que actúen. Y ellos son los que producirán entonces el crecimiento económico, al principio cuatro a cinco por ciento y después llegamos hasta el siete por ciento. Con ese crecimiento hubo evidentemente más puestos de trabajo.

—Si usted pudiera volver a empezar su vida, ¿hubiera actuado igual el 11 de setiembre del '73?

—Nosotros esperamos hasta lo último. Para mí, el golpe de Estado fue una medida extrema. El círculo íntimo de Salvador Allende nos preocupaba mucho. Ellos se encaminaban a hacer de Chile una segunda Cuba, es decir perpetrar un golpe militar para construir un socialismo en nuestra patria. Tal experimento nos hubiera costado más vidas que el golpe. A usted no necesito contarle todo esto porque la revolución bolchevique de 1917 significó la pérdida de millones de vidas humanas. Entonces no fue culpa nuestra, fue culpa del otro lado. Fíjese que en Chile había cerca de quince mil guerrilleros extranjeros, mandados por el general cubano Laguardia, primero condecorado por Fidel Castro y después fusilado por narcotraficante. Usted seguramente recuerda el discurso de Salvador Allende en Moscú, donde prácticamente Chile se transformó en satélite de la Unión Soviética. También hubo falta de alimentos y hasta de los medicamentos más elementales. No había nada. Habíamos llegado a una situación de caos y de pobreza. Todas estas cosas nos empujaron a la acción militar.

—¿Usted se imaginaba el derrumbe del comunismo y la desaparición de la Unión Soviética?

—Yo soy un hombre creyente, creo en Dios y por lo tanto siempre creí que nos iba a ayudar en la lucha contra el comunismo.

—Entonces ahora puede descansar porque desapareció su enemigo principal y el comunismo está derrotado.

—No, no es así. El comunismo no está derrotado. El marxismo leninismo fue vencido en Rusia pero se transformó en una variante más peligrosa: el marxismo gramsciano. No tiene formas militares pero penetra en las conciencias a través de los intelectuales. Por eso se equivocan los que dicen que yo debería descansar. Hoy es indudable que de las dos superpotencias sólo queda una: Estados Unidos. Los norteamericanos ganaron la Guerra Fría, pero a mí no me gusta que ellos ahora dominen el mundo.

—Según lo que usted dice, en América latina hay sólo dos antiimperialistas. Uno es Fidel Castro y el otro el general Augusto Pinochet. ¿Es por eso que usted se resiste a los planes de Estados Unidos de reducir los ejércitos latinoamericanos y reorientarlos hacia funciones policiales como la lucha contra el narcotráfico?

—No, pero yo creo que el ejército es parte del Estado. Esto lo han demostrado a lo largo de siete mil años. La función principal del ejército es darle garantías de desarrollo al Estado, resguardar la soberanía, mantener la democracia y la institucionalidad.

—¿Usted leyó la famosa obra de Gabriel García Márquez, *El otoño del patriarca*?

—No leo a García Márquez.

—¿Por qué, porque es amigo de Fidel Castro?

—No... no me interesa que sea amigo de Fidel Castro. Lo que me preocupan son sus ideas.

—Lo que sucede es que usted me hace acordar al dictador de *El otoño del Patriarca* ¿Cómo se siente cuando a usted le dicen que es un dictador?

—Cuando usted le pega a un niño permanentemente ese niño termina perdiendo el temor. Otros dicen, cuando hay una infección se crean anticuerpos. Yo tengo anticuerpos para escuchar y no escuchar.

—En sus paseos por Buenos Aires usted compró el libro *La historia del socialismo en la Argentina*. ¿Para qué lo compró? ¿Para conocer al enemigo?

—Yo leí *El Capital*, de Marx, tengo los cuarenta tomos de las obras completas de Lenin. Me he formado un criterio muy claro de la dialéctica. Me he dado cuenta de que a la larga el marxismo quiere apoderarse del mundo.

—Seguramente sobre usted, como sobre cada gobernante, habrá un juicio de la historia ¿pensó alguna vez cómo será considerado?

—Mire, le voy a decir dos cosas. Primero, yo actué cumpliendo una misión que me encomendó el pueblo, que lo pedía a gritos. Tengo la satisfacción del deber cumplido. Lo segundo es que la historia se toma su tiempo para dictaminar. Mientras uno vive, hay personajes a los que se les echa la culpa de todo y otros a los que se glorifica. A la larga siempre triunfa la verdad.


M. Soler

La policía italiana confirmó que las mafias italianas y los capos colombianos del narcotráfico planeaban convertir a la península en la única base para la distribución de la cocaína. Colombia confirmó el congelamiento de sesenta cuentas bancarias, incluyendo las de cuatro entidades financieras. La identidad de José Durán aún en duda.

OPERACION ANTIMAFIA

EL HIELO EN LA



La investigación estableció que cada semana partían 400.000 dólares a Colombia.

En Colombia se congelaron más de sesenta cuentas con 110 millones de dólares.

Altos funcionarios policiales de Italia afirmaron ayer en rueda de prensa que la operación Hielo Verde, en cuyo marco ya fueron arrestados más de 200 sospechosos de narcotráfico internacional, desbarató un acuerdo entre las mafias italianas y los capos colombianos para revolucionar el narcotráfico mundial de cocaína, convirtiendo la península en base única de la distribución europea. La ofensiva antimafia prosiguió con el arresto de Vincenzo Scaratino (27), considerado uno de los autores de la masacre del juez Pablo Borsellino y los cuatro agentes que lo escoltaban, el 19 de julio último, mediante la explosión de un cochebomba telecomandado. Mientras tanto, Colombia confirmó que sesenta cuentas bancarias mantenidas en Estados Unidos por colombianos, incluyendo las de cuatro entidades financieras, fueron congeladas ayer, en la investigación de un presunto blanqueo de dinero. Se mantenía, sin embargo, alguna confusión respecto de la identidad de José Durán, principal figura de los 200 arrestados: la policía colombiana negó que el nombre estuviera en sus archivos, pero voceros policiales anónimos afirmaron que se trata del jefe de finanzas del cartel cocainero de la costa atlántica, y que era el encargado de recibir en Europa los cargamentos de droga.

Acchile Serra, director del Servicio Central Operativo de la policía italiana, confirmó en su rueda de prensa que Durán, el capo del Cartel de Pereira (una ciudad colombiana) era la figura clave de la organización desbaratada, y que son 36 los arrestados en Italia (los otros fueron detenidos en Estados Unidos, España, Gran Bretaña, Colombia y Costa Rica). Según Serra, Durán había viajado a Italia para negociar con las principales organizaciones mafiosas una reestructuración de los mecanismos de distribución de la droga. El capo colombiano había logrado crear grandes canales de tráfico de cocaína con las tres familias más poderosas del crimen organizado: los

JUICIO A PUERTAS CERRADAS

Guzmán será condenado en diez días

(*Por Alberto Ku King, desde Lima/ANSA*) El juicio sumario de un tribunal militar peruano al líder máximo de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, prosiguió "a puertas cerradas", en medio de un hermético silencio oficial y con una débil defensa legal de su abogado, Alfredo Crespo. Guzmán, quien desde el lunes responde a los severos interrogatorios de jueces militares "sin rostro", será sentenciado a cadena perpetua en un plazo no mayor de 10 días, pena que ratificará en última instancia el Consejo Supremo de Justicia Militar, el próximo 27 de octubre.

Fuentes seguras dijeron a ANSA que el juez instructor militar y el tribunal castrense, cuyos nombres se desconocen, aceleran el proceso para "cumplir con los plazos señalados por la ley". Todo parece indicar que "hay orden superior" para que el caso Guzmán termine lo antes posible y que el reo "1509" —número que identifica a Guzmán— sea recluido, aislado e incomunicado de por vida en un frío calabozo de cuatro paredes sin ventanas, en la isla San Lorenzo, frente a la costa de Lima.

El abogado defensor del líder senderista, Alfredo Crespo, presidente de la Asociación de Abogados Democráticos, organización que la policía vincula con Sendero Luminoso, intentará impugnar al tribunal militar, argumentando que su patrocinado debe ser sometido a la justicia ordinaria.

La posición de Crespo parece que ya fue rechazada de plano y sólo queda por conocer la sentencia en primera instancia, la resolución de una segunda por parte de un tribunal de la sala de guerra y el "cúmplase" del Consejo Supremo. Guzmán, cuyas huestes siempre fueron muy feroces al matar a jefes de la armada, hoy parece un "trofeo de guerra" en manos de infantes de la marina de guerra, institución castrense que tendrá a su cargo la custodia de por vida del frustradó émulo del extinto líder chino, Mao Tse Tung.

Otros secuaces de Guzmán, capturados junto con él, también están siendo sometidos a proceso sumario en distintos tribunales militares, instalados en bases castrenses en esta capital. Entre ellos figuran la "dura" Laura Zambrano Padilla, de 47 años, considerada como la mujer que ordenaba los "aniquilamientos selectivos" de autoridades civiles y militares.

Igualmente, Elena Iparraguirre, quien reemplazó a la difunta esposa de Guzmán, y que se considera como la "número dos" del comité permanente, comité central y buró político de Sendero Luminoso. La bailarina Maritza Garrido Lecca, quien cayó junto con Guzmán y que servía como "ama de llaves" del hombre más buscado del Perú durante más de doce años, es otra de las mujeres de esta organización subversiva que purgará cadena perpetua.

La mayor parte de los dirigentes políticos y militares de Sendero Luminoso cercanos a Guzmán se encuentra detenida y próxima a sufrir condenas similares a las de su jefe y guía. Según las mismas fuentes consultadas por ANSA, el hasta hace poco enigmático y mítico líder de Sendero Luminoso habría admitido ante sus juzgadores ser el ideólogo y uno de los fundadores de esa organización, pero no acepta la acusación de traición a la patria ni la responsabilidad de los actos de terrorismo que le han costado al Perú miles de víctimas.

La brisa marina y el rumor de las olas del Océano Pacífico son los únicos ruidos exteriores que se escuchan en el recinto donde Guzmán, llamado por sus huestes armadas "el presidente Gonzalo", enfrenta a los jueces "sin rostro".

Entretanto, la policía continúa investigando toneladas de documentos, en su mayor parte manuscritos de Guzmán y sus secuaces, en un desesperado intento por descubrir a toda la organización clandestina de Sendero Luminoso.

Angola vuelve a las urnas

Luego de 16 años de guerra civil y tras una campaña electoral que dejó un saldo de 40 muertos, el presidente José Eduardo Dos Santos, del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA), y el líder opositor Jonás Savimbi, del ex grupo guerrillero Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (UNITA), aparecen como los contendientes con mayores posibilidades de triunfo para los comicios generales que comenzaron ayer. La mayor duda para el futuro inmediato es la reacción que pueda tener el grupo que pierda en las elecciones que finalizan esta tarde.

Angola ha vivido al menos 30 años de guerras internas. Hasta mediados de la década del '70 la lucha de los angoleños fue contra el colonianismo portugués y, tras la independencia, los sectores que hegemonizaron el poder a través del MPLA, de tendencia marxista, debieron enfrentar la resistencia de la guerrilla del UNITA, apoyada por Estados Unidos. Esas pérdidas humanas están calculadas en 100.000 muertos, cientos de miles de mutilados y 500.000 refugiados en el extranjero.

El 31 de mayo pasado el presidente Dos Santos y el jefe de UNITA, Jonás Savimbi, firmaron la paz y acordaron un proceso de democratización cuyo punto culminante son los comicios que comenzaron ayer, en los que 4.800.000 angoleños deben elegir al nuevo presidente y a 223 legisladores. Si bien hay 11 candidatos presidenciales, los dos aspirantes con mayores posibilidades son Dos Santos, con predominio en el norte del país, y Savimbi, con mayor representatividad en el sur.

Las encuestas indican que cualquiera de los dos pueden ganar, pero la mayor preocupación es la actitud que vaya a asumir el perdedor, a pesar de las buenas intenciones proclamadas al acordar la paz en mayo.

Los norteamericanos más

Un mapa de la elite cultural de Estados Unidos, relevado por *Newsweek*, muestran a personas que tienen muy poco en común —Woody Allen, Dan Quayle o Madonna—, como miembros del grupo acusado, justamente por el número dos de George Bush, como causa profunda de los males de Norteamérica.

Quayle había lanzado su ataque en mayo pasado, al día siguiente de la rebelión de los negros en Los Angeles. En el banco de los acusados apareció entonces la comedia televisiva "Murphy Brown" como culpable, a sus ojos, de haber corrompido jóvenes legitimando una de las plagas más trágicas del gueto: las madres solteras.

No contento con esa acusación, el número dos de Estados Unidos amplió el radio de alcance de sus disparos afirmando que si los valores morales de las nuevas generaciones están en crisis es por culpa de la elite cultural que "habita las redacciones de los diarios, los estudios de televisión, las salas de profesores de las universidades de Estados Unidos". Quayle no tenía dudas: la elite cultural constituye el corazón de la izquierda.

Pero *Newsweek* le contesta ahora puntualizando que entre centenares de nombres de su lista destacan exponentes del establishment conservador, desde el rival de Bush, Pat Buchanan, al columnista de la *National Review* (una revista de derecha) William Buckley y a Andrew Sullivan, a los 29 años precoz director de *New Republic*, el semanario político más leído de Washington.

En los últimos años —explica *Newsweek*— la elite cultural se hizo cada vez menos intelectual y siempre más comercial-pop. "Qué diablos. Debemos producir películas que ganen dinero, en lugar de predicar desde el púlpito", declaró al semanario el presidente de la Tri-Star Pictures, Mike Medavoy.

En el centro del universo definido por Quayle está la TV. Entre los centenares de "big" de la lista figura el propietario de la CNN, Ted Turner, pero también está Ted Koppel, conductor de "Nightline", de la NBC, y Bill Cosby, protagonista de una serie que durante diez años dio a los negros la ilusión de poder vivir como blancos.

Tampoco falta Matt Groening, el genial creador de los anarquistas Simpson. Gran ausente, en cambio,

HELADERA

corleoneses Totó Riina, gran "padrino" de la mafia siciliana, don Mommo Piromalli, jefe de la "n' drangheta" calabresa y Carmine Alfieri, principal personaje de la camorra napolitana, recientemente arrestado. Con microespías, y otros sofisticados aparatos electrónicos, la policía italiana logró captar, fotografiar y filmar el encuentro entre Durán y Massimo Quatra, representante de la "familia" de Corleone. El capo colombiano propuso que la Cosa Nostra monopolizara la venta de la cocaína y la heroína producida en Colombia; las mafias habrían debido ocuparse de redistribuir la droga en Europa y hasta en Estados Unidos. Los traficantes se servían de más de una docena de sociedades —al menos las detectadas hasta ahora— para el tráfico y blanqueo de dinero de la droga, entre ellas dos sociedades de limpieza y dos financieras, e incluso un ente para la protección animal. Serra afirmó que Durán había asumido en los últimos tiempos el papel de líder de la alianza entre los carteles colombianos, y que probablemente fue él quien puso a disposición su avión privado para la fuga de Pablo Escobar de la cárcel de Envigado, hace más de un mes; la policía considera además que fue Durán quien medió entre Escobar y su ex mano derecha, Ochoa, que se transformó en el jefe del Cartel de Medellín mientras el primero estuvo en prisión.

La investigación ha establecido hasta el momento que cada semana partían desde Italia hacia Colombia unos 500 millones de liras —400.000 dólares— mientras que de Estados Unidos partían unos 2 millones por mes. Sin embargo, los investigadores dijeron que el lapso estudiado era demasiado breve para establecer si ése era el flujo constante, y que el paso siguiente en Italia era la investigación patrimonial y bancaria de los acusados, sin descartar a posibles testaferros. En Colombia, fuentes judiciales estimaron que puede ascender a más de 110 millones de dólares el total del dinero congelado en las cuentas norteamericanas pertenecientes a los bancos colombianos Real, Estado, Comercial Antioqueño y Corporación Financiera de Occidente, mientras la policía dijo que estaba a la espera de las huellas dactilares de Durán para establecer su verdadera identidad, ya que el personaje puede contar con hasta 17 nombres en los archivos policiales. En Perú, una fuente policial del valle del Huallaga, donde se produce la pasta básica de la droga, afirmó que los vuelos del narcotráfico se habían reducido en un 60 por ciento desde el lunes; esta reducción coincidió con un aumento súbito de la cotización del dólar, que subió de una media de 1,43 nuevos soles a 1,50 nuevos soles, lo que fue interpretado como un efecto de la interrupción del flujo de "cocadólares".

Townley rompe el silencio

El estadounidense Michael Townley, brazo ejecutor de la DINA, policía secreta chilena formada tras el golpe de Estado del general Augusto Pinochet en 1973, tiene una nueva identidad y rompe por primera vez su silencio en un documental que la BBC transmitirá hoy. En unas declaraciones hechas desde algún lugar secreto de Nueva Orleáns (Estados Unidos), Townley se refirió a sus labores en la DINA, para la que preparó explosivos con el fin de liquidar a los opositores al general Pinochet.

Con el título "Historia por dentro: el asesino", el documental relata los atentados atribuidos a la DINA, entre ellos el de Carlos Prats, comandante de las fuerzas armadas del presidente Salvador Allende; el del ex vicepresidente Bernardo Leighton y el de Orlando Letelier, un fuerte crítico al general Pinochet.

Casado con la chilena Inés Mariana Callejas, Townley confiesa que fueron sus ideas políticas y su rechazo al marxismo lo que lo impulsaron a participar en las actividades de la DINA, cuyo máximo objetivo era eliminar a los opositores al régimen. El documental, al que la agencia noticiosa EFE ha tenido acceso previo, resalta que Mariana y Townley estaban en Miami cuando Allende fue derrocado en 1973 y que ambos se incorporaron a la organización neonazi chilena Patria y Libertad, después de la llegada de Pinochet al poder.

Townley entró así en contacto con el jefe de la DINA, general Manuel Contreras, quien le ordenó, según dice él en el documental de la BBC, que llevase a cabo los atentados. Uno de los blancos de la DINA fue el comandante Carlos Prats, quien vivía en Buenos Aires en 1974, cuando la policía secreta chilena envió a un hombre a la capital argentina para matarlo, añade el documento.

La misión más importante encargada a Townley fue la de matar a Orlando Letelier, ex ministro de Asuntos Exteriores y de Defensa, que vivía exiliado en Washington. Según el relato de la BBC, el general Contreras ha negado siempre la participación de la DINA en el asesinato de Letelier y ha acusado a la CIA de estar involucrada.

famosos

es Larry King, el popular conductor de un show de la CNN desde cuyos micrófonos Ross Perot lanza continuos llamados a sus fieles. La lista es variadísima. Feministas como Susan Faludi y Gloria Steinem están lado a lado con la antifeminista Camille Paglia, célebre por afirmaciones tales como que "si la civilización estuviese en manos de las mujeres, estaríamos todavía en la época de las chozas".

¿Elite cultural? Susan Sontag, la versión norteamericana más convincente de un intelectual francés del centroizquierda, está al lado de Robert Bly, el poeta de Minnesota, padre fundador del "movimiento de los varones". No falta el refinado Ridley Scott: según *Newsweek*, el director de *Blade Runner* y *Thelma y Louise* ha "cambiado el modo en que miramos el mundo".

En la lista hay también espacio para Raffi, autor de canciones progresistas para niños que, con sentimiento de culpabilidad, compran los padres yuppies. Y también para Michelangelo Signorile, el columnista del bisemanario gay *The Advocate*, temido por su práctica de desenmascarar, quieránlo o no, a célebres homosexuales.



Comunica a sus clientes las tarifas que regirán desde el día 1° de octubre de 1992.

Valores para pulsos y patrones

Denominación	Pesos
Pulso telefónico (PTFO)	0,039303
Pulso telefónico suplementario	0,039303
Patrón cargo suplementario	5,6102
Patrón cargo básico	0,3684
Patrón cargo línea telefónica	40,3128

Nota: De acuerdo al decreto PEN 2585/91 el precio tope del pulso telefónico resultante es de U$S 0.0397

Abono mensual por mantenimiento de línea

Area Servicios	Categoría Abonados	P. Libres Mens.	Cuota (en PTFO)	Pesos $
de 0 a 15000 teléfonos Serv. Ilimitado	Comercial	0	600	23,58
	Profesional	0	300	11,79
	Familiar	0	170	6,68
de 0 a 15000 teléfonos Serv. Medido	Comercial	63	600	23,58
	Profesional	63	300	11,79
	Familiar	63	170	6,68
de 15000 a 100000 teléfonos Serv. Ilimitado	Comercial	0	600	23,58
	Profesional	0	300	11,79
	Familiar	0	170	6,68
de 15000 a 100000 teléfonos Serv. Medido	Comercial	75	600	23,58
	Profesional	75	300	11,79
	Familiar	75	170	6,68
de 100000 a 200000 teléfonos Serv. Ilimitado	Comercial	0	600	23,58
	Profesional	0	300	11,79
	Familiar	0	170	6,68
de 100000 a 200000 teléfonos Serv. Medido	Comercial	88	600	23,58
	Profesional	88	300	11,79
	Familiar	88	170	6,68
de más de 200000 teléfonos Serv. Ilimitado	Comercial	0	793	31,17
	Profesional	0	400	15,72
	Familiar	0	200	7,86
de más de 200000 teléfonos Serv. Medido	Comercial	100	793	31,17
	Profesional	100	400	15,72
	Familiar	100	200	7,86

Derecho de conexión de líneas generales

Categoría de Abonado	U$S	Pesos (*)
• Comercio	1.800,00	1.782,00
• Profesionales	1.800,00	1.782,00
• Familia	900,00	891,00

(*) Para la valorización en moneda nacional se considera un dólar a razón de $0.99

Sobre los valores sin I.V.A. precitados se agregarán, en oportunidad de su facturación, las tasas fijadas por la Ley de Impuesto al Valor Agregado • Ley 23.349 y modificaciones.

Telefonía de uso público y semipúblico

Valor de la ficha (Con I.V.A.)	Pesos
Urbana	0,23
Interurbana	0,46

Nota: A los jubilados y pensionados que acrediten que perciben el monto mínimo establecido, se les concederá una bonificación del veinticinco por ciento (25%) sobre el abono mensual correspondiente a la categoría casas de familia y un incremento de ese mismo porcentaje en los pulsos libres (Res N° 348 MOSP/88).

Hoy son entrenadores y mañana serán hombres

En la Liga Nacional de Básquetbol desembarcaron varios jóvenes directores técnicos para marcar el recambio generacional. Los "Sub 30" le dieron otro color al juego.

(Por David Carlín) Son, antes que nada, jóvenes. Como sus colegas del microcentro, son emprendedores, ejecutivos, elegantes, estudiosos, impulsivos. Son, en fin, "ganadores" en un presente que parecen entender tan bien. Estos técnicos "de menos de treinta" que han ascendido a los primeros planos de la Liga en su máxima categoría le han dado una sangre distinta y un nuevo color al juego. Como dicen que han hecho sus colegas de edad en el mundo de los altos negocios.

Y si bien el banco en el que trabajan es distinto, tienen en común el alto grado de responsabilidad de la tarea que realizan y las muchas veces desproporcionadas cifras de dinero que se manejan alrededor de ellos.

El primero en impulsar esta corriente fue Sport Club de Cañada de Gómez, que contrató en 1989 a Julio Lamas, de sólo 24 años. En aquella primera temporada no le fue muy bien a quien había sido asistente de León Najnudel, ya que peleó el descenso y sólo se mantuvo en la primera con su equipo en el último partido eliminatorio. Pero en la siguiente temporada ya la apuesta de los santafesinos dio resultados y llegaron a la final para, finalmente, caer contra el imbatible Atenas de esta temporada.

Para comprender mejor el peso de los técnicos "sub-30" en la Liga nacional basta con repasar las primeras posiciones de las dos últimas ediciones. En la 90/91 el campeón, GEPU, fue conducido por Daniel Rodríguez, que con sólo 27 años se convirtió en el más joven ganador de un torneo de esta jerarquía. Un año menos tenía quien mandaba en el banco del subcampeón. Néstor García, el entrenador de Estudiantes de Bahía Blanca, mostraba en ese momento 26 años, en la cédula. En tercer lugar quedó Julio Lamas, siempre al frente de Sport Club Cañadense.

En la temporada pasada repitieron su presencia entre los tres primeros Daniel Rodríguez, segundo con GEPU, y Néstor García, tercero con Estudiantes. ¿El campeón? Atenas de Córdoba, entrenado por el "viejo" Rubén Magnano, con sus 38 años a cuestas.

En el campeonato que se empezó a disputar hace un par de semanas no estará en el banco de GEPU Daniel Rodríguez, quien, misteriosamente, se quedó en la presente temporada sin un equipo para dirigir. Pero debajo de esta línea de 30 años están Néstor García en Peñarol (27 años); Julio Lamas en Olimpia de Venado Tuerto (28); Sergio Santos Hernández, debutante en primera, en Sport (29); Daniel Aráoz en Independiente de Neuquén (29); Guillermo Vecchio (30) y Orlando Ferrato uno de los dos de GEPU (30). La lista se alargaría en tres o cuatro nombres si se lleva la línea unos años arriba. Todos con la responsabilidad máxima en equipos que tienen un presupuesto anual de entre medio millón y un millón de dólares por temporada, en el marco de un torneo cuyo costo global es de 12 millones de dólares. "Es extraño que en un campeonato así aparezcan tantos jóvenes. Creo que tiene que ver con que la Liga sea muy joven. Por ahí se dio también que a dos o tres les fue bien y generaron confianza en los dirigentes", reflexiona Néstor García, hoy el benjamín de los técnicos de elite.

"El nacimiento de la Liga dio espacios para trabajar. Los que teníamos vocación para técnicos vimos que podía haber una salida profesional y en vez de dedicarnos a jugar nos fuimos especializando como técnicos", analiza el pionero Julio Lamas.

De ellos, salvo Aráoz, ninguno tuvo una destacada actuación como jugador. Están del otro lado del banco en la edad en la que los que entran a la cancha están en su plenitud. Néstor García, por ejemplo, en las divisiones menores de Olimpo, jugó de base teniendo como compañero a Hernán Montenegro, que unos pocos años después sería su jugador estrella. ¿Es difícil ganarse el respeto de los jugadores teniendo en muchos casos menos edad y experiencia que ellos? "No, creo que los jugadores no se fijan en eso especialmente", contesta Julio Lamas, "importa cómo entrenás, los conceptos que tirás. Primero ven cuánto sabés y cómo te manejás, ya a partir de la pretemporada, y de ahí te respetan o no. Pero no hay reglas especiales. Yo me manejo con naturalidad". Pero ¿y los "grandes"? ¿Este desembarco generacional implica desplazar a los mayores? "De ninguna manera", responde el Che García, "hay técnicos capaces de todas las edades. Nosotros hemos aprendido y seguimos aprendiendo mucho de los mayores".

Un fenómeno particular del básquet. El de los técnicos jóvenes, ganadores, elegantes. Siempre con una carpeta y un video bajo el brazo.

Eso sí, todavía no he visto ningún teléfono celular en un banco de suplentes. Pero ya va a aparecer.



En el centro, Rubén Magnano, el entrenador de Atenas.
Es un "veterano" de 38 años. Las nuevas generaciones coparon la Liga.



(Por D.C.) Después de mucho suspenso ya se conocen definitivamente los nombres de los técnicos que darán la clínica internacional NBA en las instalaciones del CENARD entre el 16 y el 18 de octubre.

Los técnicos que vendrán a nuestro país son Jack Ramsay, Hubbie Brown, Stan Albeck y Del Harris.

Ramsay dirigió durante 21 años en el máximo nivel de básquet del mundo, consiguiendo, con los Portland Trail Blazers, el título en la temporada '76/'77.

Brown, entrenador en la NBA durante nueve años, fue elegido como técnico del año en 1978.

Albeck y Harris tienen una experiencia de más de 700 partidos como entrenadores principales cada uno. Las jornadas se desarrollarán desde las 9 hasta las 13. Como complemento se llevarán a cabo unas jornadas de actualización con la presencia de Alberto Finguer, Horacio Seguí, Julio Lamas, Mario Capobianco y el psicólogo social Leonardo Marasas.

* * *

Está en la Argentina José Ramírez Paz, uno de los técnicos de Cuba en los últimos Panamericanos. Existe la posibilidad de que trabaje en algún equipo de nuestro país durante el próximo año.

* * *

Parece que finalmente el venezolano Iván Olivares decidió hacerle honor a su apellido. Después de la primera fecha abandonó a Estudiantes pretextando un dolor en la espalda. En Bahía Blanca siempre mantuvieron la esperanza de que se curara y volviera. Pero después de una charla con su fugaz jugador los directivos albos abandonaron casi toda ilusión.

* * *

Cargado de historia llegó para jugar en Gimnasia de Comodoro Mark Lansberger. El nuevo extranjero del equipo de Najnudel tiene dos anillos de campeón de la NBA. Los ganó con Los Angeles Lakers. Es, en ese aspecto, el de más historia que llegó a nuestra Liga.

REPORTAJE EN BANDEJA

Adolfo "Gurí" Perazzo

(Por D.C.) —¿Te arrepentiste de haberte retirado?

—Sí, realmente como todos aquellos que hemos pasado por la alta competencia, en el momento de dejar sentís que tenés cuerda para rato. Físicamente puedo estar 10 o 15 años por debajo de la edad pero los 41 años pesan en el momento de la decisión.

—¿Te obligó el hecho de haberlo anunciado antes?

—Tal vez. No especialmente a mí. Pero pesó en algunos proyectos que tenía. Por no jugar más me cerraron algunas puertas.

—¿Tuviste otras oportunidades?

—Acá en Mar del Plata no. Tendría que haberme ido a otro lugar y eso es imposible porque mi grupo familiar está muy afincado. Mi nene mayor tiene quince años y la nena diez y acá tienen sus amigos y sus afectos. Además mi mujer tiene acá su trabajo. Y lo que más quiero respetar en estos momentos es la vida privada de ellos, por encima de lo que hoy pueda sentir por otras cosas. Pero por ahí veo a los muchachos corriendo en la cancha y me moriría por estar ahí con ellos. Pero llegó el momento de hacer otras cosas.

—Pero todo indicaba que ibas a estar en el cuerpo técnico de Peñarol.

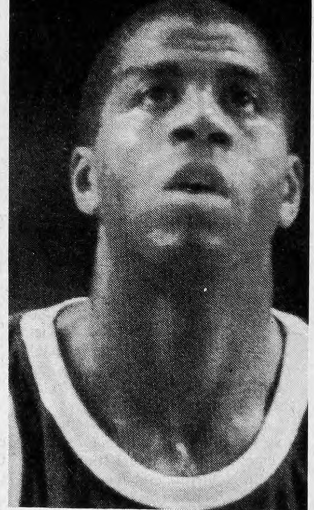
—Sí, había intenciones. De eso me habían hablado. Pero al venir un técnico nuevo aparecieron caras nuevas y quedé afuera del proyecto.

—¿Hay algo que te duela de todo esto?

—Mirá, a mí el básquet me dio cosas increíbles. Me dio la posibilidad de venir a Mar del Plata hace unos años y decir "Mar del Plata va a ser la capital del básquet" y todo el mundo se reía... hoy para mí es la capital sin ninguna duda. Lo que me duele es estar afuera de esto, pero tengo el presentimiento de que voy a estar.

(Adolfo Rubén Perazzo. El Gurí. 2,02 m que todavía imponen su presencia. Quince años de selección nacional, más de 25 en primera. Se retiró al finalizar la temporada pasada. Fue la figura de su equipo en los últimos partidos.)

La vuelta de Magic


AFP

"Estoy listo para jugar de nuevo al basquet con los Lakers", confirmó ayer el legendario Earvin "Magic" Johnson, portador del virus HIV que genera el SIDA. El basquetbolista, medalla de oro en Barcelona, dio la noticia en una conferencia de prensa en Los Angeles y dijo que sus planes "son jugar entre 50 y 60 partidos en la próxima temporada". Según explicó, su estado de salud es satisfactorio y los doctores que lo atienden, que en noviembre pasado le aconsejaron retirarse, se muestran ahora de acuerdo con la decisión. También Larry Bird, el ex Boston Celtic, lo ha animado para que concretara el regreso. Magic cobrará entre 3 y 4 millones de dólares por la temporada.

DESPUES DEL DEBUT, UNA NUEVA HISTORIA

Maradona juega otro tiempo

A partir de ahora, en los partidos del campeonato español, Diego deberá enfrentar más exigencias y presiones.

(*Por Pedro Uzquiza, desde Sevilla, España*) La primera parte de esta historia tuvo un final feliz. El lunes 28 de setiembre quedará registrado como el día en que Diego Maradona volvió al fútbol después de 17 meses, por una sanción impuesta por la FIFA. Atrás quedaron —también— los últimos dos meses de largas y desgastantes negociaciones, con marchas y contramarchas, con dudas y ansiedades. Finalmente, el lunes por la noche, Maradona volvió a encontrarse con su elemento natural: la pelota y el público, ese que lo admira y respeta cuando por la magia de su zurda comienza el "show" de lo imprevisible. Se terminó la etapa de las especulaciones. Ahora viene para Maradona la etapa de la verdad. Tendrá que adaptarse a esta ciudad de incomparable belleza y al afecto que le brindó su gente. Deberá demostrar que su verdad está en el campo de juego, más allá de todo. No será fácil, naturalmente. El propio Diego lo sabe y así lo reconoció antes y después del partido presentación en el estadio Sánchez Pizjuán.

¿Qué conclusiones pueden sacarse de los 90 minutos jugados frente al Bayern Munich? Hay que tratar de ser equilibrados y no caer en apresuramientos. Diego Maradona jugó como se esperaba. Ni un poco más ni un poco menos. Reguló sus fuerzas, que no son en este momento de su preparación las mejores. Trabajó el partido. Se movió dentro de sus límites y eso hay que acreditárselo como parte de un plan inteligente. También hay que reconocer que se vio facilitado por la predisposición de los jugadores alemanes para que Diego jugara. Seguramente —esto nadie lo duda— en los partidos de Liga las exigencias van a ser mucho mayores. La mayoría de los técnicos rivales (con las excepciones de Jorge Valdano y Luis Aragonés) le mandarán a hacer marca individual por todos los sectores de la cancha y, en algunos casos, lo golpearán más de lo normal. Maradona lo sabe porque ya jugó en el fútbol español y tiene aquel ingrato recuerdo de cuando fuera fracturado por Andoni Goicoechea.

Pero eso no será un inconveniente porque Maradona conoce la fórmula para eliminar las marcas pegajosas. Hará valer su fenomenal técnica y tratará de encontrar respuesta en sus compañeros. Este es un tema que puede ser crucial para el futuro de Maradona y del Sevilla.

En realidad, el Sevilla no tiene demasiadas individualidades como para acompañar el gran sentido de repentización que tiene Maradona. No son muchos los que pueden entrar en su sintonía. El Sevilla tiene —eso sí— tres o cuatro jugadores interesantes que ya apuntamos. Uno es Diego Simeone, pero en la estructura que impone Carlos Bilardo a este equipo está más para destruir que para construir, cuando se supone que —sin ser un exquisito— tiene condiciones para acompañarlo. Otro es el croata Suker, un jugador "raro", pero con alma de goleador. No por nada va al tope de la tabla en la Liga con cinco goles en cuatro partidos. El restante es el asturiano Monchu. Hay también un par de promesas, sobre todo Pineda. Hay que aceptar que este equipo del Sevilla por ahora tiene muchas limitaciones. La aspiración es ocupar uno de los seis primeros puestos para jugar algunas de las tres copas europeas. Como está ahora, tendrá que luchar para superar la mitad de la tabla. Con Diego en buena condición física puede subir cuatro o cinco puestos. Para que ello ocurra será necesario esperar la predisposición que tenga para entrenar en el futuro. Por ahora hizo lo justo y nada más. Todos esperan que el resto se lo dé la continuidad futbolística.

"Es demasiado prematuro hablar de volver a la selección. Agradezco a Basile que haya dicho que me quiere para el partido con Polonia. Eso lo tenemos que conversar...", dijo Maradona en la conferencia de prensa posterior al partido. El encuentro se iba a producir esa misma noche en el Hotel Andalusí Park, en las afueras de Sevilla (20 kilómetros camino a Huelva), pero Basile prefirió quedarse en el Hotel Los Lebreros. Se puso en contacto con el jugador y Bilardo recién ayer, antes de partir a Madrid.

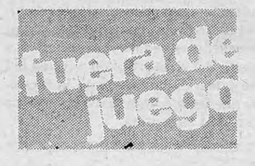
Maradona —esto es definitivo— no actuará para la selección este año ni los primeros meses del próximo. Se acordó que la oportunidad serán las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos y, eventualmente, algún partido previo. Lo que sí es seguro es que Maradona volverá a la selección y —eliminatoria mediante— estará en el mundial norteamericano con la casaca albiceleste y el brazalete de capitán, como en México, como en Italia.

La primera parte de esta historia llegó a su fin. Tuvo un final feliz.

Sin embargo, todavía queda recorrer un largo camino, el que para los argentinos tiene como punto culminante las eliminatorias y el Mundial. Ahora Maradona se queda. Nosotros nos vamos. Nos despedimos de esta incomparable Sevilla. Le dejamos La Giralda, La Macarena, el Barrio de la Santa Cruz, los jardines de María Luisa, el río Guadalquivir, la magia del flamenco... La historia continúa.


AFP

Diego Maradona luego de su reaparición en Sevilla.
Ahora deberá enfrentar una etapa más exigente en la Liga.



(*Por P.U., desde Sevilla*) La noche del lunes, el Sevilla jugó con la camiseta tradicional y el logotipo de una empresa que pagó por ese partido 200 mil dólares. Sin embargo, hoy se conocerá al nuevo sponsor, que abonará 1.300.000 dólares, cifra superior a la que recibe el Real Madrid esta temporada. Es probable que sea Pepsi-Cola, aunque también tiene interés una multinacional japonesa. Esta semana también cambiará el diseño de la camiseta, en la que la opinión de Maradona va a ser tenida en cuenta.

* * *

En el encuentro frente al Bayern Munich, quien fuera capitán del Sevilla, Manolo Jiménez, le entregó el antiguo brazalete, con el fondo rojo y la letra C de capitán blanco, que no volverá a usar el equipo. En el futuro, el brazalete será de color azul, con la letra amarilla, por expreso pedido de Maradona, quien quiere llevar los colores de Boca cada vez que juegue.

* * *

El saludo de Lola Flores para Maradona: "Diego, eres un monstruo, igual que yo". El telegrama de la cantante fue recibido en el hotel Andalucí Park y comentado con alegría por Diego, pese a la inmodestia de Lola.

* * *

"Después de tanto tiempo, lo único que me interesaba era volver a verlo en una cancha de fútbol. Se cumplió una etapa importante. Ahora Diego sabe lo que hay que hacer en el futuro. A mí no me toca juzgar si actuó bien o mal. Para eso está el periodismo especializado. Soy feliz porque volvió". De un eufórico Marcos Franchi, ayer, en el hotel Andalucí Park.

* * *

El seguimiento personal que hizo **Página/12** de la actuación de Diego Maradona el lunes dio el siguiente balance: ejecutó 20 pases cortos, de los que le fueron interceptados 9, y 12 pases largos (2 pases gol y 3 cambios de frente), de los que no llegaron a destino 3. Remató tres veces al arco (un tiro libre en el travesaño, uno detenido por el arquero alemán y el tercero desviado), le cometieron 4 faltas y él hizo tres. Jugó todo el partido.

* * *

Bilardo sigue pidiendo refuerzos. A pesar del triunfo, el ex técnico de la selección argentina dijo que "no debemos apresurarnos. El Sevilla es un club modesto, que tiene que organizarse más y reforzarse más. No es el Barcelona ni el Real Madrid ni el Atlético de Madrid...".

* * *

La transferencia oficial todavía no llegó. El lunes Maradona actuó por un permiso especial que le concedió la FIFA. Ahora, la federación italiana debe mandar, en las próximas horas, el "transfer", como le dicen en España a la autorización del pase internacional.

Simeone, desde adentro

(*Por P.U., desde Sevilla*) Es el otro Diego del Sevilla. Ya se ganó la admiración de los andaluces por su entrega, por su generosidad. Es argentino y también jugador del equipo de Alfio Basile. Diego Simeone charló con **Página/12** en el café que está en el mismo edificio de su departamento.

—*¿Cómo viviste el debut de Maradona?*

—Fue algo emocionante. No creí que me tocara tanto. Antes del partido lo vi a Diego con bastante ansiedad pero bastó que nos acercáramos para alentarnos y se distendió. El recibimiento fue extraordinario.

—*¿Qué impresión te causó desde la cancha?*

—Es un jugador sensacional. Sabe todo. Reguló el esfuerzo físico y llegó bien al final.

—*Observamos que no te juntaste mucho con él.*

—En Vélez jugué de volante por derecha, en el Pisa era el enganche con los delanteros y ahora marco al volante creativo rival. Esto no quiere decir que no me vaya al ataque cuando veo la posibilidad. Con Diego nos juntamos poco porque mi función no es esa.

BOCA

Esta es la síntesis del partido que Boca Juniors le ganó por 2-1 a Estudiantes de La Plata en el partido de ida, correspondiente a la primera fase de la Supercopa sudamericana de fútbol:

Boca: Navarro Montoya; Sonora, Giuntini, Marchesini y Mac Allister; Giunta, Villarreal, Pereira y Neffa, Cabañas y Carranza. DT: Oscar Tabárez.

Estudiantes: Yorno, Pratola, Iribarren, Fontana y Ramírez, París, Erbín, Capria y Carracedo, Maydana y Larrea. DT: Daniel Romeo.

Goles en el primer tiempo: 18m Villarreal (BJ) y 27m Capria (E).

Gol en el segundo tiempo: 39m Cabañas (BJ).

Cambios en el segundo tiempo: Saturno por Neffa (BJ), 19m Calderón por Larrea (E), 26m L. Suárez por Capria (E) y 42m Benetti por Carranza (BJ).

Arbitro: Francisco Lamolina.

Argentinos y River, en Ferro

Argentinos Juniors y River se enfrentarán hoy desde las 21 en la cancha de Ferro por el partido de ida correspondiente a la primera ronda de la quinta edición de la Supercopa. El cotejo será televisado por Canal 13 a partir de las 22. En Montevideo se medirán Nacional y Peñarol mientras que en Santiago de Chile jugarán Colo Colo y Olimpia de Paraguay. Argentinos formará con: Wirtz; Batista, López, Traverso, Gómez; Netto, Machín, Zermatten, Mac Allister; Trapasso, Saez. River lo hará con: Comizzo; Basualdo, Balbis, Cocca, Altamirano; Zapata, Astrada, Hernán Díaz, Da Silva; Medina Bello, Ramón Díaz o Silvani.

Belgrano y San Martín

Para cumlir con un compromiso pendiente de la primera fecha del campeonato Apertura de fútbol se enfrentarán hoy en Córdoba, desde las 16, Belgrano y San Martín de Tucumán. Los dos equipos necesitan sumar puntos para subir en la tabla y evitar el peligro del descenso. El conjunto de Fernando Areán saldrá a la cancha con: Cancelarich; Laciar, Flores, Rosané, Vázquez; Monserrat, Primo, Acuña, Sosa; Spallina, Artime. En tanto el equipo tucumano, dirigido por Angel Zof, lo hará con: Guillén; Jiménez, Moreno, Russo, Robles; Onaindia, Salomón, Acosta, López; Solbez, Spontón.

TECNOLOGIA DE PUNTA EN BASES DE DATOS

AL ESTILO DE EE.UU.

(Por Rita Hagelstrom *) El aumento en la productividad que proporcionan los sistemas de computación los hizo tan imprescindibles como el teléfono. Pero aunque los equipos personales proporcionan potencia para la productividad personal básica, disponen de una habilidad limitada para interoperar dentro de un ambiente *distribuido y multifuncional* hacia el cual las organizaciones están evolucionando. Los nuevos emprendimientos y las soluciones disponibles son de amplio alcance, ya que junto con las modernas herramientas de productividad existen cantidades de opciones adicionales. Los aspectos básicos que permiten la evolución de un sistema incluyen un mayor poder de procesamiento, posibilidad de multitarea, conectividad, redes e interoperatividad.

El sistema UNIX es el único probado y disponible en la actualidad que puede satisfacer los requisitos de los años 90. Proporciona una entrada a una familia completa de ofertas de sistemas compatibles y escalables en la medida en que los requerimientos van siendo cada vez mayores. UNIX está disponible para el más amplio rango de microprocesadores, lo que proporciona al cliente final la posibilidad de elegir entre la mayor variedad posible de computadoras.

Esto es lo que se llama un enfoque de sistemas abiertos, cuyos principales beneficios son:

• Mayores opciones en precio-rendimiento, desde las PCs básicas hasta estaciones de trabajo (workstations) sofisticadas y de gran potencia.

• Estandarización, ya que permiten seleccionar un ambiente basado en distintas líneas industriales ampliamente aceptadas. Esto permite a los usuarios elegir la mejor solución dentro de la mayor oferta posible.

• Escalabilidad: los usuarios pueden iniciar sus aplicaciones en sistemas de bajo porte, pero con pocas modificaciones podrán migrarlas a esquemas de mayores posibilidades a medida que crezcan los requerimientos.

El enfoque de sistemas orientado a los datos —y su implementación en las *bases de datos relacionales*— es el que permite la mayor flexibilidad en cuanto a facilitar la natural evolución de aplicaciones instaladas en empresas modernas. Asimismo es el mejor enfoque para satisfacer la creciente necesidad gerencial de realizar consultas sobre los datos operativos de la empresa, pero bajo una forma de control y análisis.

Es necesario enfatizar que estas consultas y los importantes procesos que se hacen sobre ellas son totalmente variables y no pueden esperar el tiempo requerido por los procesos tradicionales.

Desde sus comienzos, Informix (cuyo representante en la Argentina, Paraguay y Uruguay es Information S.A.) estuvo comprometido con los sistemas abiertos. En la actualidad corre sobre doscientas plataformas diferentes, lo cual garantiza que en el futuro las aplicaciones podrán ser migradas a nuevos equipamientos. Además, dichas aplicaciones pueden implementarse utilizando lenguajes de alto nivel que minimizan el tiempo y costo de desarrollo y mantenimiento.

Los servidores de base de datos Informix ofrecen alta performance en ambientes UNIX y los procesos de tolerancia a fallas proveen confiabilidad e integridad de datos en aplicaciones donde este requerimiento sea crítico.

La estrategia a largo plazo de Informix es explotar completamente el potencial tecnológico de UNIX en lo que se refiere a bases de datos relacionales y herramientas de desarrollo de aplicaciones. Por su parte, Information dispone de recursos humanos y técnicos para garantizar la correcta implementación de esas soluciones.

** Gerente de producto de Information S.A.*

Pasarela internacional

Entre el 16 al 20 de noviembre un grupo argentino de fabricantes de software presentará sus productos en la Comdex Fall '92, una importante muestra internacional que se llevará a cabo en Las Vegas, Estados Unidos, a la cual asistirán unas 1900 organizaciones de distintos países. El stand nacional, de aproximadamente 36 metros cuadrados, permitirá ofrecer a usuarios de todo el mundo programas y desarrollos ideados en estas latitudes. La feria norteamericana es una de las más importantes del ámbito internacional y la mayor de América. La delegación argentina está organizada por la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI) y cuenta con el apoyo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. El grupo empresario estará constituido por representantes de las firmas Axoft Argentina, Conorpe, Master Chip, Nutec, Soft Macex, Softool Herramientas Informáticas y TTI.

APOYO PRIVADO A UNIVERSIDADES

El tema es compartir los

(Por Nora Palancio Zapiola) Durante la semana pasada hubo dos hechos importantes respecto del apoyo que algunas empresas privadas del área informática brindan a la educación. Por un lado se realizó en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) un encuentro interdisciplinario de las 21 casas de altos estudios en manos del Estado, además de organismos especializados como el INTA, el INTI y la CNEA. Pero además, dos establecimientos de nivel cuaternario, uno argentino y otro brasileño, quedaron conectados a partir del viernes último por una red de datos. En ambos casos, la empresa que facilitó organización y medios fue IBM Argentina.

Entre el miércoles 23 al viernes 25, investigadores de las ciencias duras y blandas y del medio artístico se reunieron en la UNLP para presentar distintos trabajos referidos a cada una de las especialidades con la informática. De las numerosas ponencias, nueve fueron las premiadas (tres por cada área de conocimiento).

IBM, que organizó la reunión, puso a disposición de los premiados tres PS/55, tres órdenes de 600 pesos y otras tantas de 300 para la adquisición de material bibliográfico. En el área Informática se premiaron:

• *Interfaz oral para computadoras personales orientada al discurso continuo*, de Aldo Sigura, Daniel Zapata y Leonardo Rufiner —Universidad Nacional de Entre Ríos (primer premio)—.

• *Análisis de dominios orientado a objetos*, de Gustavo Rossi, Luis Alvarez y Analía Amandi (Universidad Nacional de La Plata).

• *Aplicación del diseño orientada a objetos*, de Jorge Lepre (Comisión Nacional de Energía Atómica).

En las ramas de la física, astronomía, matemática, química, arquitectura y urbanismo las distinciones correspondieron a:

• *Formación de patrones de crecimiento*, de Guillermo Marshall y Eduardo Arguijo (Universidad de Buenos Aires).

• *Cálculo de autovalores y autovectores*, de Sergio J. Sciutto (UNLP).

• *Dinámica de iones confinados en trampas*, de Luis Reyna y J. G. Sobehart (IBM, CNEA).

En el rubro ciencias biológicas, médicas, sociales, humanidades y artes, los premios correspondieron a:

• *Flujo y deformación de juntas sinoviales*, de L. Gamero, T. Girardi y R. Corvalán (UNER).

• *Sistema experto sobre interacciones medicamentosas en el área de terapia intensiva*, de E. D'Agostino, R. García, V. González, R. Natali y J. Pluss (Universidad Nacional de Rosario).

• *Encuesta socio-lingüística. Lenguas extranjeras en la Argentina 1991*, de María Inés Urrutia, Beatriz Cagnolati y Alicia Alliaud (UNLP).

Comunicaciones universitarias

A partir del viernes último los investigadores y medios académicos de Argentina y Brasil tienen una nueva manera de comunicarse: en principio quedaron conectadas a través de la red BITNET las universidades argentina Nacional del Nordeste (Corrientes) y brasileña Federal de Santa María (Rio Grande do Sul). De esta forma la educación superior de ambos países podrá intercambiar datos y trabajos de investigación.

En mayo de 1991, en el marco de la Asociación de Integración Regional de Universidades (ADIRU), las casas de altos estudios correntina y riograndense firmaron un acuerdo para instalar una línea telefónica de conexión entre los dos establecimientos. Sin embargo, la UNNE se encuentra comunicada con varias universidades argentinas y con la red

La preocupación por los objetos

Entre el 4 y 5 de noviembre se realizará en el Centro Cultural General San Martín un seminario de *Tecnología de orientación a objetos* que incluirá, entre otros temas, técnicas de trabajo, manejo de diseño y programación, lenguajes orientados a objetos existentes en el mercado y fuentes de información a las que se puede recurrir para completar el aprendizaje. Tanto en la parte introductoria como en la de conceptos avanzados se requiere de los asistentes conocimientos de programación moderna.

El seminario fue organizado por la revista *Compumagazine*, y la dirección académica estará a cargo de Gustavo Rossi, profesor titular de la Universidad Nacional de La Plata, director del LIFIA (laboratorio de informática de la UNLP) e investigador del CONICET. Además de Rossi, el seminario contará con la presencia de investigadores como Silvia Gordillo (UNLP), los consultores Pierre Jacomet y Alejandro Reimondo, y Pablo Morera (Universidad CAECE).

El costo de la inscripción es de 130 pesos, aunque los estudiantes y profesores universitarios que decidan asistir contarán con un descuento del 10 por ciento. Los que asistan en forma grupal también obtendrán la misma bonificación. Para mayor información, los interesados pueden dirigirse a la sede del mensuario *Compumagazine*, en Alsina 2129 de Capital Federal.

Opinión

Por Roberto Uzal *

En el período que transcurre entre el momento en el cual un directivo toma conocimiento de un problema, lo estudia, analiza alternativas y adopta una resolución, el medio ambiente empresarial suele experimentar cambios tan importantes que la *solución* propuesta no tiene nada que ver con las exigencias de la realidad. El apartamiento que se verifica entre el resultado de la ejecución de lo resuelto y lo que en realidad se esperaba pasa a constituir *el nuevo problema*, repitiéndose el ciclo casi indefinidamente.

En su obra *Creating the Corporate Future*, en 1981, Russell L. Ackoff describe esta patología tras detectarla en numerosas empresas con las que el autor, por diversas razones, había tomado contacto en los últimos doce meses. El caos económico-financiero tendía un manto de pudor sobre las profundas carencias del *management*. Exactamente lo mismo ocurrió en Chile: el 75 por ciento del nivel gerencial de las 100 principales empresas de ese país debió ser reemplazado luego de que se iniciara el actual período de estabilidad económica.

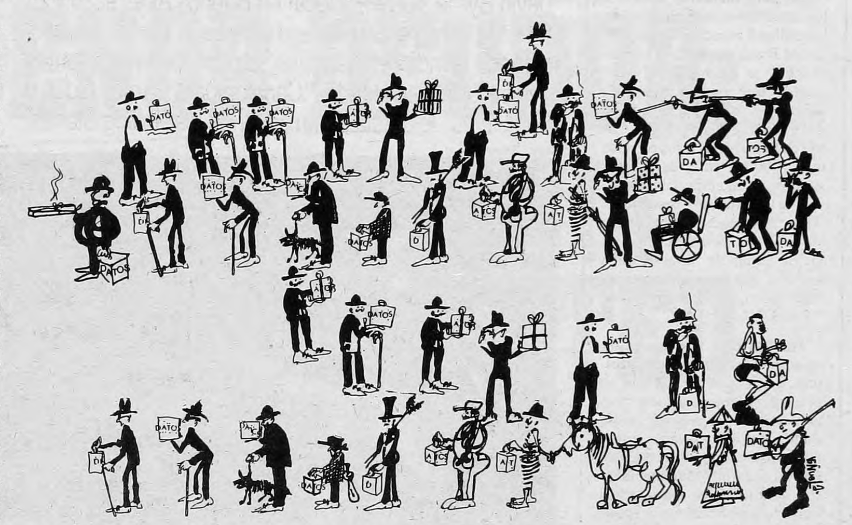
"Me están hablando de tiempos para resolver que transforman a mis gerentes en jugadores de ruleta", se quejaba ante el autor de esta nota el

PROGRAMABLES CON LENGUAJES DE CUARTA GENERACION

PARA FIJAR IDEAS

Lenguajes informáticos cada vez más poderosos potencian las bases de datos para realizar verdaderos controles de gestión y búsquedas muy sofisticadas con el menor esfuerzo de programación y mantenimiento. Dos empresas argentinas (una de ellas representante de tecnología norteamericana) definen las características de sus productos.

***(Por Jorge L. Elguera *)* Los lenguajes de cuarta generación (4GL) poseen instrucciones que permiten especificar qué se quiere hacer pero no el cómo. A diferencia de los de tercera generación —COBOL, Pascal, "C"—, no hay que detallar todas las acciones para obtener un resultado. Poseen instrucciones más poderosas que expresan en *una* acción de alto nivel todo lo que se quiere hacer (como la búsqueda de un dato en un conjunto relacionado), aunque también presentan limitaciones y requieren tramos complementarios de sentencias 3GL. Es obvio que los 4GL marcan un nuevo concepto en las modalidades de programación, y en particular en la gestión de *bases de datos relacionales*.**



Es decir, la tecnología de software evolucionó en los últimos años hacia herramientas de desarrollo cada vez más potentes, que a su vez son imposibles de concebir separadas de la base de almacenamiento de la información. Además, la concepción de sistemas abiertos permitió generar soluciones de alto valor práctico a un costo más que razonable para los usuarios, quienes de alguna manera se independizaron de las tradicionales imposiciones de los fabricantes de sistemas cerrados. Esta es la filosofía con que la empresa argentina InterSoft empezó a desarrollar en 1986 todo un ambiente de desarrollo denominado *IdeaFix*: una base de datos (es decir, un método para registrar información), una interfaz de usuario y la generación automática de código (instrucciones en bajo nivel). Esto se acompaña con servicios asociados como capacitación, asesoramiento, desarrollos específicos, becas para estudiantes y laboratorios para encarar el desenvolvimiento de nuevas facilidades.

La idea apuntó a un paquete de software que permitiera minimizar los esfuerzos de programación —sin por ello sacrificar la eficiencia—, además de brindar una interfaz que facilite el diálogo del usuario con las aplicaciones creadas. Lo que se consiguió fue un ambiente de desarrollo de cuarta generación y una base de datos relacional con capacidad transaccional de alta performance sobre cualquier plataforma de sistemas abiertos (UNIX, XENIX o MS-DOS). En los dos últimos años aparecieron más de cuarenta productos de aplicaciones desarrolladas sobre esta estructura de *IdeaFix*, que integra:

- Un manejador de bases de datos relacional.
- Diseñadores de formularios (pantallas) y reportes.
- Manejador de ventanas multitarea (windows manager).
- Manejador de menúes (menu manager).
- Generador automático de formularios y programas.
- Lenguaje SQL (lenguaje de búsquedas estructuradas).

Es obvio que la solución obtenida tiene un completo manejo del idioma castellano en lo que hace a acentos, orden alfabético, mensajes de error y la documentación que acompaña al paquete. Por otra parte, no es un producto de laboratorio ya que apunta a las necesidades reales de analistas, programadores y usuarios finales. Además, se trata del desarrollo de tecnología de punta en la Argentina, la que permite una adecuada transferencia a tercero.

Por otra parte, hoy se está en los albores de un nuevo camino en informática: el desarrollo de la programación orientada a objetos. En ese sentido apuntará la evolución de *IdeaFix*. Nuevos productos desarrollados con tecnología RISE (Reduced Instruction Set database Engine) permitirán el manejo de bases de datos sobre modelos relacionales u orientados a objetos, una novedad que se conocerá en breve.

** Director de InterSoft Argentina S.A.*

NACIONALES

recursos

ARPAC. Por su parte, la Federal de Santa Maria participa de la red BITNET (Red de Computadoras de Instituciones de Enseñanza Superior Cientifica y Afines que permite compartir información), que conecta 3200 computadoras de Europa, Japón, Estados Unidos, Canadá y Medio Oriente. Por lo que de hecho se establece una posibilidad de comunicación de grandes alcances.

Los equipos y software necesarios para este proyecto fueron cedidos por IBM Argentina, empresa que encara una política de apoyo a la educación del nivel superior y el desarrollo de la ciencia.

Solución a problemas inexistentes

número uno de un grupo empresarial. La respuesta fue inevitable: "Por esa razón solamente se deben emplear gerentes que conozcan la inclinación de la mesa sobre la que se apoya esa ruleta". La idea no fue un hallazgo propio, sino un plagio al doctor Racana, del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts).

Si en la empresa —o cualquier organización— no se logra que la informática suministre en términos perentorios y en un nivel de agregación adecuado la información que reduzca drásticamente el ámbito de incertidumbre de quien decide, entonces ocurre que se está efectuando meramente gastos y no inversiones en sistemas de información.

Hace más de veinte años, en julio de 1970, el escritor Alvin Toffler, en su obra *El shock del futuro*, advertía que las aceleraciones de los cambios sociales y tecnológicos constituían, ya en ese entonces, realidades con las que se enfrentarían, con dificultades crecientes, tanto las organizaciones como las personas. Toffler señaló que el problema no estaba constituido por el cambio en sí mismo sino por la aceleración de dicho cambio. Es decir, cada incremento en dicho cambio tendría efectos distintos por su dirección y contenidos. El hombre tiene una limitada capacidad para asimilar el cambio, y cuando esa capacidad es superada, se produce el "shock del futuro", que no es otra cosa que una llegada prematura del porvenir. Algunos síntomas de dicha patología lo constituyen la negación del cambio, el *encapsularse* aislándose de ese medio ambiente turbulento y hostil, la paralización.

Se sabe que una de las actividades humanas más afectadas por el cambio fue la informática. Esto explica —por lo menos en parte— por qué con frecuencia se detectan los síntomas del "shock del futuro" en el área informática de distintos tipos de organizaciones. El desatender la capacitación y la no inversión en tecnología han golpeado allí muy duramente.

Señala Peter Drucker que si se le pidiera a un *especialista* en estructuras organizacionales que estudiara una orquesta sinfónica, su informe final afirmaría que con su conformación actual ese cuerpo de músicos lisa y llanamente no podría funcionar. Porque no puede concebirse que de un nivel directivo único *cuelguen* mas de un centenar de subordinados.

Pero no sólo la orquesta sinfónica funciona sino que —a la corta o a la larga, y más bien a la corta— todas las estructuras de las organizaciones (específicamente las que van a permanecer) deberán *achatar* sus organigramas de manera de aumentar su capacidad de dar respuesta en términos perentorios a los estímulos de un medio ambiente impredecible y hostil. La drástica reducción de los niveles gerenciales provocará que los que perduren deban procesar mucha más información que la que en la actualidad pasa por sus manos. Y entonces la labor directiva sin soporte informático específico no podrá ser concretada en modo alguno. Esto también lo señala Drucker.

Además, ya se está empezando a verificar que el *achatamiento* de los organigramas organizacionales se debe, asimismo, a la tendencia a la disminución del aporte del trabajador *de cuello azul*, ya que se va experimentando una creciente automatización de tareas manuales por parte de los robots y las máquinas de control numérico. La transferencia de habilidades que debe verificarse para evitar los problemas sociales profundos planteados por la informatización industrial en una primera etapa plantea un desafío a los verdaderos estadistas.

** Profesor de la Facultad de Ingeniería (Universidad de Buenos Aires).*

TOCATA

Castigo. Se hizo justicia. Ya pasaron a la historia las antiguas amonestaciones. Ni qué hablar de la palmeta. Ahora en Riverside, estado de Illinois, un profesor de Ciencias Sociales encontró un método mucho más eficaz para mantener a raya a los estudiantes indisciplinados: los obliga a escuchar las canciones de Frank Sinatra. "Los muchachos lo odian. Es el peor castigo que pueden esperar", aseguró el profesor, indudable discípulo de Piaget y Dolto. Como en la mayoría de los colegios universitarios, en el de Riverside hay una sala especial para enviar a los alumnos castigados. Allí se los somete a media hora y a todo volumen a escuchar los viejos temas de Sinatra, pena máxima que los estudiantes rebautizaron, no sin terror, como "Franks".

Rumanos. Ya recuperado de sus peleas con la prensa británica a raíz de su hoyuelo en la nariz, Michael Jackson tuvo la alegría de ser recibido como un héroe por los jóvenes rumanos, país ex comunista como todos recordarán. Mañana Jackson dará lo que se considera el mayor espectáculo musical que se haya visto nunca jamás en Bucarest, y al llegar ayer por la tarde al aeropuerto, en un avión privado, fue recibido por miles de jóvenes que desde temprano lo esperaban ansiosos. Al concierto del jueves en el Estadio Nacional se calcula que asistirán unas 70.000 personas, llegadas de toda Rumania, cifra que se abultará visiblemente con los 15.000 policías que se encargarán de preservar la seguridad de la juventud rumana.

VIENE DAVID BYRNE Y TOCARA CON LEON

EL GRINGO Y EL

David Byrne volverá a tocar en Buenos Aires el 24 y 25 de octubre. Su telonero será León Gieco. Temas y banda latinos pero también se prometen viejos temas de los Talking Heads, "Canción para Carito" a dúo y hasta algún cover de los Rolling Stones.

(Por Víctor Pintos) En Nueva York, sobre el final de la gira por Estados Unidos que realizó junto al maestro Pete Seeger, León Gieco se dio el gusto de cantar dos temas suyos —"Solo le pido a Dios" y "Canción para Carito"— junto a un distinguido local, David Byrne.

Uberto Sagramoso



David Byrne y León Gieco fueron presentados por Pete Seeger.

Tiempo después, los dos artistas casi coincidieron en los antípodas del mundo, en Hiroshima. Y ahora, a fines del próximo mes, volverán a encontrarse en un escenario. Esta vez Gieco será el anfitrión del concierto que Byrne hará en el Teatro Opera el 24 y 25 de octubre, en mitad de la gira latinoamericana de presentación de su nuevo LP, *Uh-Oh*. El visitante vendrá tan latino como cuando presentó aquí su álbum *Rei Momo*, y reconciliado con su pasado con los Talking Heads. Una combinación atrayente, sin dudas.

Byrne llegará el mismo 24, luego de actuar en Santiago, Chile, con una banda de nueve músicos dirigida por Angel Fernández (además arreglador y trompetista), e integrada por el saxofonista Steve Sacks, el bajista George Porter Jr., el baterista Oscar Salas, el percusionista Héctor Rosado, el violinista Lewis Kahn, el trompetista Ite Jerez, el tecladista Jonathan Best y el percusionista Bobby Allende, la mayoría latinos y ex músicos de grupos salseros como los de Ray Barreto, Willie Colón, Rubén Blades y Celia Cruz. En un primer tramo de la gira mundial *Uh-Oh*, Byrne mostró lo que traerá en esta segunda visita a la ciudad del tango, una mezcla de rítmica latina con viejas joyas de los Talking Heads, más el nuevo material, y hasta un cover de "Simpatía por el demonio" de Jagger- Richards entre los posibles bises.

"Qué puedo decir, es un artista increíble, muy serio, y realmente inte-

HERBIE HANCOCK RECUERDA A MILES DAVIS

"Nos espiaba por el intercomunicador"

(Por Herbie Hancock)* La primera vez que vi a Miles, Donald Byrd, otro gran trompetista, me había llevado a su casa. Esto fue alrededor del año 1961. Pocos músicos de jazz eran por entonces propietarios de sus casas en Manhattan. Fuimos a un cuarto en el que había discos y un piano y Miles dijo: "Tocá algo", yo toque "Stella by Starlight" y él dijo: "Lindo sonido". Si nunca lo hubiese vuelto a ver, siempre me hubiese acordado de eso: "Toqué para Miles y me dijo que tenía un lindo sonido".

Dos años más tarde Miles me llamó y me pidió que fuera a su casa. En el sótano estaban Tony Williams, Ron Carter y George Coleman. Tocamos algunos temas, pero él no estaba ahí. Más tarde descubrí que desde arriba escuchaba todo por el intercomunicador. Todo continuó igual por tres días hasta que Miles bajó un día, agarró su trompeta, tocó dos notas, se puso de mal humor, la tiró en el sillón y volvió a su bir. El tercer día nos dijo: "Mañana nos tenemos que encontrar en los estudios Columbia a las 3". Yo dije: "¿Eso significa que estoy en la banda?", y él contestó: "Estás grabando un disco", y después sonrió. Este fue un período importante para él, uno de muchos. Como su época con Charlie Parker —ese sonido caliente de la costa este— y los finales de los '40, cuando hizo "Birth of the Cool" con su banda de nueve intengrantes. Esa música aún está llena de sorpresas, y no es para nada vieja. Tuvo el memorable quinteto con John Coltrane a mediados de los cincuenta. Grabaron *Kind of Blue*, que le dio vuelta la oreja al mundo del jazz con improvisaciones en las que usaban escalas en vez de acordes y los discos con Gil Evans (*Miles Ahead, Sketches of Spain*) que innovaron en la forma de integración entre una orquesta y un solista. El sentido del ritmo que tenía Miles era sobrenatural. En ese sonido había alegría y melancolía simultáneamente, fue el sonido más cálido que jamás escuché y esperaba ansioso el siguiente disco de Miles.

En 1963 Miles quería un comienzo nuevo; el resultado fue la banda que tuvimos. En *E.S.P* exploramos en la vanguardia, lejos de los acordes, pensando modalmente. Miles siempre quería estar al frente de lo que estaba sucediendo. Escuchaba todo, desde Jimi Hendrix hasta flamenco: fue Miles el que me presentó a James Brown. Cuando se metió de lleno con instrumentos electrónicos, tuvo coraje para incursionar en un género del que nunca había tomado parte en forma directa. Pero su período electrónico fue uno de los de mayor desafío. *In a Silent Way* y *Bitches Brew* son dos de sus grandes contribuciones.

A fines de los 70 dejó la música. Tenía problemas con la articulación de sus caderas. Frecuentemente le dolían y estaba deteriorado por el abuso de drogas. Esos demonios siempre habían estado dentro de Miles. Ya en los '40 y '50 era un adicto a la heroína. También tuvo que soportar el racismo. Una vez estaba hablándole a una mujer blanca fuera de Birdland (estoy seguro de que era una mujer hermosa, a Miles le encantaban las mujeres hermosas) cuando un policía le preguntó por qué estaba mendigando. Obviamente él no estaba mendigando, estaba de levante pero el policía le pegó con su palo, le escupió la cara y se lo llevó. En su vida pagó muchas deudas. No parecía tener miedo de nada, pero dentro suyo había una gran vulnerabilidad que se podía escuchar en su música. La parte mala de esos sufrimientos fue la droga. La parte buena, que pudo vencerlas.

Cuando retornó, en 1981, parecía un ser humano más completo. Su forma de tocar se abrió. Creo que incluso tocaba mejor que cuando lo hacía con nosotros. Miles no se había perdido —los críticos que lo dicen están locos—. No era la misma manera de tocar, no era la misma persona, pero era maravilloso. Nunca me voy a olvidar de un concierto en España hace algunos años. Miles llenó de lágrimas mis ojos: no podía creer que alguien tocase así. Siempre quería improvisar para mantenerse fresco. Una vez Miles escuchó a un miembro de la banda practicando en su cuarto, esa noche lo escuchó tocar las mismas escalas durante un solo. Después se acercó y le dijo: "Te pago para que ensayes en el escenario".

A Miles le importaba más la música que su propio ego. Y tenía un gran ego. No tenía problema en ser el centro de la atención, pero también dejaba de serlo para que alguno de los miembros de su banda se destacara. Era capaz de salir del escenario aunque eso fuera malinterpretado como una actitud despreciativa hacia su banda o hacia el público. Nunca le daba la espalda intencionalmente pero si se tenía que poner cara a cara con el baterista para mantener un diálogo musical, lo hacía. En todo momento seguía a su corazón.

No volveremos a ver a Miles, ni escucharemos lo próximo que podría haber hecho. Pero recibimos más de lo que podría esperarse de un sólo hombre. Tuvo muchas contribuciones de valor a lo largo de su vida; estar con él significaba recibir su influencia y tenía un gusto exquisito. Aunque sólo le quedasen cien dólares, llevaba puesta una camisa fina de seda italiana hecha especialmente para él. Recuerdo que una vez fui a su casa y él estaba preparando la cena vestido de etiqueta. Miles era un gran cocinero, era también un hombre de convicción profunda, y eso se puede ver en su música. Nos enseñó a buscar dentro nuestro la verdad. Eso es lo que Miles hizo: siempre tocó la verdad, tal como él la veía.

* *Pianista junto a Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams y Wallace Roney. Tocará este viernes y sábado en el estadio Obras en el Homenaje a Miles Davis.*

GIECO

LEON

resado en las músicas del mundo, no sólo en conocerlas sino también en aprenderlas'', dice Gieco sobre Byrne, en un alto de la grabación de su nuevo álbum, que ya está completando. En rigor, el músico argentino descuenta que el encuentro en el Opera se producirá, aunque toma recaudos para no entusiasmarse demasiado, ya que en la segunda mitad del próximo mes se mezclará su disco en Los Angeles y tendrá que viajar allí. Por lo tanto, espera que el calendario juegue a favor y las fechas no se superpongan.

El primer contacto de Byrne con Gieco fue por equivocación. Cuando el ex líder de los Talking Heads se puso a seleccionar temas de Silvio Rodríguez para la edición en Estados Unidos de un CD de antología del cubano, encontró, en el LP doble *Silvio Rodríguez y Pablo Milanés en vivo en la Argentina*, una canción que le atrajo. Pensó que era del autor de ''Unicornio'' pero se equivocó: era ''Canción para Carito'', cantada a dúo por su autor y Pablo Milanés. Después, cuando empezó a estudiar español en el Taller Latinoamericano de Nueva York que dirige Bernardo Palombo, eligió aquella canción de Gieco y ''Solo le pido a Dios'' para practicar el idioma cantando.

Los dos artistas se conocieron personalmente en Buenos Aires cuando Byrne vino por primera vez en la gira *Rei Momo*. Por intermedio de Gieco, Byrne conoció a una cantante que admira desde hace tiempo, Mercedes Sosa. Un par de fotos de ese encuentro, en casa de la tucumana, quedaron como testimonio.

Después, cuando Pete Seeger devolvió la invitación que Gieco le había hecho para cantar en el Opera y lo llevó a Estados Unidos, David Byrne asistió como espectador a un concierto de la gira en Nueva York. No fue solo aquella vez, sino acompañado por su familia en pleno: su esposa, su hija, su hermana y su madre. Y llevó dos guitarras, una eléctrica y una acústica, por las dudas. Lo siguiente era previsible: mientras Seeger hacia la primera parte del espectáculo, Gieco y Byrne ensayaron en el camarín. Y luego subieron juntos.

A principios de este año, luego de cantar en Hiroshima, durante su primera gira por Japón, Gieco se encontró con que en el mismo teatro se anunciaba un concierto de Byrne para un mes después. Entonces dejó allí, como regalo, los discos compactos de *De Ushuaia a La Quiaca* para que la productora de su gira se los diera al neoyorquino. ''Y decile que cuando vaya a Buenos Aires lo voy a invitar a un buen restaurante japonés...'', dejó dicho Gieco. Ahora puede cumplir con su promesa, y no sólo eso. Ducho en esto de compartir escenarios, no lo preocupa el compromiso sino la ansiedad.



Por Camilo José Cela*

Deberes del periodista

"Ser tan objetivo como un espejo plano" es una de las recomendaciones que hace el Nobel español de Literatura Camilo José Cela a los profesionales de la información en su Dodecálogo de Deberes del Periodista, presentado hoy ante la Asamblea General que celebra en Madrid la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

Estos doce mandamientos "de los que ha de partir el periodista para el buen ejercicio de la profesión", son los siguientes:

"I. Decir lo que acontece, no lo que quisiera que aconteciese o lo que se imagina que aconteció.

"II. Decir la verdad, anteponiéndola a cualquier otra consideración y recordando siempre que la mentira no es noticia y, aunque por tal fuere tomada, no es rentable.

"III. Ser tan objetivo como un espejo plano.

"IV. Callar antes que deformar; el periodismo no es ni el carnaval, ni la cámara de los horrores, ni el museo de figuras de cera.

"V. Ser independiente en su criterio y no entrar en el juego político inmediato.

"VI. Aspirar al entendimiento intelectual y no al presentimiento visceral de los sucesos y las situaciones.

"VII. Funcionar acorde con su empresa —quiere decirse con la línea editorial— ya que un diario ha de ser una unidad de conducta y de expresión y no una suma de parcialidades; en el supuesto de que la no coincidencia de criterios fuera insalvable, ha de buscar trabajo en otro lugar ya que ni la traición (a sí mismo, fingiendo, o a la empresa, mintiendo), ni la conspiración, ni la sublevación, ni el golpe de Estado son armas admisibles.

"En cualquier caso, recuérdese que para exponer toda la baraja de posibles puntos de vista ya están las columnas y los artículos firmados.

"VIII. Resistir toda suerte de presiones: morales, sociales, religiosas, políticas, familiares, económicas, sindicales, etc., incluidas las de la propia empresa. (Este mandamiento debe relacionarse y complementarse con el anterior.)

"IX. Recordar en todo momento que el periodista no es el eje de nada sino el eco de todo.

"X. Huir de la voz propia y escribir siempre con la máxima sencillez y corrección posibles y un total respeto a la lengua. Si es ridículo escuchar a un poeta en trance, ¡qué podríamos decir de un periodista inventándose el léxico y sembrando la página de voces entrecomilladas o en cursiva!

"XI. Conservar el más firme y honesto orgullo profesional a toda trance, y manteniendo siempre los debidos respetos, no inclinarse ante nadie.

"XII. No ensayar la delación, ni dar pábulo a la murmuración, ni ejercitar jamás la adulación: al delator se le paga con desprecio y con la calderilla del fondo de reptiles; al murmurador se le acaba cayendo la lengua, y al adulador se le premia con una cicatera y despectiva palmadita en la espalda."

* *Texto leído por el escritor español, Premio Nobel de Literatura, en la Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) que se celebra en Madrid. (Ver página 9.)*

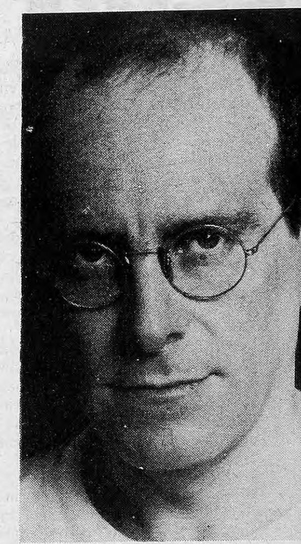
Una rara avis entre el clásico y el grotesco

Actor, director y de a ratos guionista de TV, Rubén Szuchmacher es uno de los teatristas más talentosos de hoy.

(Por Hilda Cabrera) Debutó a los seis años en teatro y siendo adolescente lo echaron del normal Acosta por revoltoso militante político, pero para entonces Rubén Szuchmacher ya era titiritero y tenía formación musical. Descontando las actuaciones, suma hoy catorce puestas en escena y siente que ha madurado después de la régie de *Un fratricidio*, el espectáculo basado en un relato de Franz Kafka con música del alemán Hans Jürgen von Bose, que fuera estreno mundial (como versión teatral) en el San Martín. Trabajó en ópera, danza y últimamente escribe guiones para televisión: uno de ellos *La canción de Sarah* en el ciclo "Alta Comedia", en colaboración con Elena Antonietto.

Durante los últimos dos años presentó cuatro espectáculos en Alemania, entre éstos una versión para televisión de la ópera-teatro de Von Bose, donde también cumplió el rol del asesino Schmar, "que significa miserable, horrible, porque Kafka ponía intención en los nombres" —apunta Szuchmacher, quien dice conectarse fluidamente con el Kafka judío, con su humor—. "Releyendo *El proceso* he tenido un ataque de risa —asegura—. Creo que sólo el posmodernismo puede leer a Kafka sin ese calificativo de trágico o de incomprensible que mueve a la gente a decir que algo es kafkiano. A mí me encanta cuando en 'Nuevediario' un jubilado opina: 'Esto me parece una cosa kafkiana'."

La última puesta de Szuchmacher, *Palomitas blancas,* de Manuel Cruz, se alinea en el grotesco, un género que lo atrae: "Soy una rara avis —se jacta—, me gustan Kafka, Shakespeare, Chejov y también toda la muzzarella". Su próximo paso es la escritura de un libro sobre la bailarina y coreógrafa Ana Itelman, su maestra. "Ana, como otros artistas argentinos que han hecho una labor impresionante, no han generado aquí teorías ni palabras sobre ellos", dice. Por eso su libro aspira a luchar contra la desmemoria. Esta investigación lo llevará a Estados Unidos y Alemania, donde montará nuevamente la ópera de Von Bose. Ya lo había hecho para la televisión alemana, pero no quedó conforme: "Después de la reunificación, Alemania se volvió un lugar complicado —cuenta—. La caída del Muro modificó todo: los presupuestos, los tiempos de trabajo y también la vida cotidiana. A los del Este se los trata de mugrientos, de primos del campo, de brutos que andan con las ovejas por la calle. Siguen siendo dos países, y ya ni la lengua es común. A mí, que pertenezco a una familia de comunistas —y aunque hace tiempo que no lo soy mantengo mi corazoncito socialista—, estar allí en esos momentos me sirvió mucho. Vi cómo los biempensantes del Oeste dejaban de serlo para convertirse en monstruos".

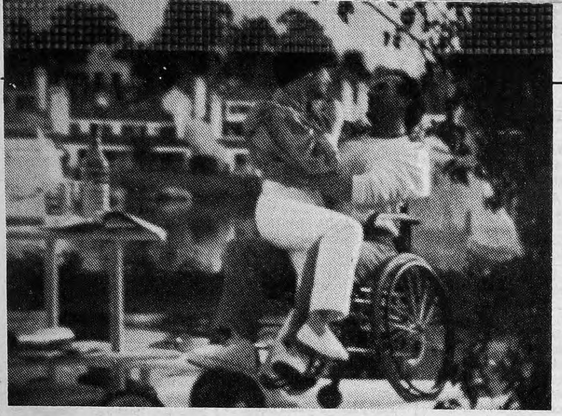


Rubén Szuchmacher, teatrista.
Prepara un libro sobre Ana Itelman.

Sobre la vuelta al expresionismo alemán en diversos campos del arte (hasta Woody Allen le rinde homenaje en *Sombras y niebla*) y el rebrote del racismo en Alemania y otros países europeos, hechos que recuerdan épocas anteriores: el expresionismo de entreguerras como prenuncio del nazismo, Szuchmacher opina que tal relación es arbitraria y que hoy la violencia se conecta más con el tema de las nacionalidades.

"Hay que revisar los conceptos —aconseja— porque hasta ahora hemos pensado la realidad desde ese único lugar que nos planteaban las ideologías dentro del pensamiento moderno, donde todo responde a causas muy determinadas y ocurre en un tiempo idéntico." Cree que el posmodernismo, al mostrar que no existen tiempos idénticos, proporciona más respuestas. Lo comprobó en el aeropuerto de Moscú, "donde había gente de todo el mundo y sin embargo no todos estábamos en el mismo tiempo —observa—. ¿Quién era el antiguo y quién el contemporáneo? Puedo decir que ellos pertenecen a otra época y yo al presente, pero también ellos tienen derecho a pensar que son el presente y yo, un extraterrestre".

Según Szuchmacher lo interesante de esta época es que ya no existe el país ideal, y el propio puede llegar a ser un buen lugar, la Argentina por ejemplo, donde —a diferencia de Alemania— "hay desesperación". "Acá, hacer cualquier cosa es muy difícil, y esto puede llegar a ser una ventaja." Diferencia la profesión del arte: "Son dos categorías distintas, y eso se da en todo el mundo. Para crear no se necesita dinero, sin ideas y voluntad de creación. Los mejores artistas del expresionismo alemán por ejemplo, los que dejaron una marca en la historia, vivían hacinados en una pieza y se cagaban de hambre, todos".




GANCIA NO QUIERE MAS FRIVOLIDAD

De los lofts a la parturienta

Los tiempos cambian. Después de años de frivolidad y en la onda Benetton, hasta los aperitivos se ponen serios.

(Por Claudio Andrade) Hasta hace unos años a nadie le se hubiera ocurrido pensar que los gemidos ahogados de una joven parturienta, la desesperación de un enamorado, la discusion entre padre e hijo o la solitaria espera de un paralítico sirvieran realmente para vender un producto, mucho menos un aperitivo. Sin embargo el ultimo comercial de Americano Gancia, "Sentimientos", obviamente en la linea-Verdad con la que Benetton sacudió al mundo de los spots, reunió estas escenas y cambió radicalmente la propia linea de comunicacion del producto, hasta entonces ligado a gente finísima de gustos exóticos en playas, yates, lofts y otras maravillas de la vida opulenta.

¿Habrá quedado atrás la tan meneada frivolidad de los '80? sea como fuere los creativos de la agencia Casares Grey recibieron órdenes de evitar que el consumo de Gancia sólo quedara ligado a situaciones frívolas. Hace algunos años, los publicitarios descubrieron que los aperitivos como Gancia y su sempiterno competidor, Cinzano, habían quedado relegados a la categoría de mero vermouth para acompañar una picada. Bebida de viejos, bah, para ser acompañada sifón en mesa. La apelación a la sofisticación y a la frivolidad con perfectos efebos y señoritas de sonrisa dentifrica sirvió para que ambos productos volvieran en alguna medida a ser consumidos entre los jóvenes, aunque sin alcanzar el boom de la cerveza que se registró entre los adolescentes en esos mismos años. El slogan de todos estos años, "Gancia es tu estilo", tuvo en "Retratos" (1987) uno de sus mejores ejemplos. En el spot aparecía un grupo de jóvenes que entre foto y foto (ella cómodamente repantigada sobre el capot) se dedicaban a pasear por el puerto; no faltaba un saxofonista pelirrojo y ataviado impropiamente para andar por un puerto criollo que hacía cabriolas entre las dársenas.

Ante cualquier similitud con las discutidas ideas sobre lo cotidiano de los afiches de Benetton, Fernando Vega Olmos, director general creativo de Casares Grey, explica que el aviso no fue pensado para crear polémica, sino más bien para activar la memoria de quienes han pasado por situaciones parecidas a las presentadas.

La inclusión de actores profesionales en lugar de modelos y hasta animarse a poner una mujer de parto no maquillada sino transpirando (especie de tabú publicitario) fueron elementos calculados para otorgar mayor realismo a las imágenes. "Nuestra comunicación está intentando ser menos publicidad y más comunicación. La publicidad por lo general muestra momentos idílicos, que no nada tienen que ver con la realidad de la gente", señala Vega Olmos. Pero la intencion final es emocionar y no entristecer, por eso el final del aviso muestra al padre abrazando a su hijo, a la madre recibiendo a su bebé, al enamorado gritando "te quiero" y al hombre en silla de ruedas riendo satisfecho.

¿NOVEDADES? EN ATC

Rebeldes, hijos y entenados

CUIDADO CON EL PERRO. Conducción: Roberto Pettinato y Blanca Oteyza. Producción general: Raúl Becerra. Lunes a viernes a las 20 por ATC.
VOY A PAGAR LA LUZ (Comedia). Con Gastón Portal, Camila Perissé, Santiago Bal, Ignacio Quirós, Adrián Martel. Producción ejecutiva: G. Portal y J. Castro Albano. Lunes a viernes a las 20.30 por ATC.

(Por Claudia Pasquini) A pesar del procesamiento que está afrontando por los oscuros manejos con las finanzas de ATC, el interventor Gerardo Sofovich insiste en manejar el canal oficial como una empresa familiar en la que su arbitrio se convierte en estrategia comercial. Así, un día se permite disfrazarse de cronista deportivo para justificar un viaje a Las Vegas (EE.UU.) y otro día reparte espacios de programación entre sus protegidos, allegados y acólitos. Hay que hacer mérito, claro: prestarse a las múltiples humillaciones requeridas durante "La noche del domingo" o estar dispuesto a repetir, sin prisa ni pausa, las contradictorias bajadas de línea del oficialismo sofovichista.

No obstante lo cual, gente tan disímil como Roberto Pettinato (un ex Sumo, quién diría) y la familia "Hop" de Raúl Portal apostaron a la intervención y cosechan, por el momento, los resultados. Después del fracaso de "Rebelde sin pausa", Pettinato insiste ahora con "Cuidado con el perro", una versión reducida a media hora, apenas maquillada como para disimular que el bicho sigue siendo el mismo, aunque cambie de collar.

En lugar de Alfred(o) Olivieri está ahora Blanca Oteyza, una española tan simpática y ubicua que en el término de dos años condujo espacios tan disímiles como "Bienvenidas", "España viva" y ahora el nuevo programa que adquiere con su acento un tono decididamente "Quinto Centenario". El resto sigue lleno del mismo vacío: cronistas de la pavada, monólogos espasmódicos a cargo del conductor (cada vez más parecido a Max Headroom), chistes privados, videoclips e ingenuas parodias a comerciales y programas de televisión. Ay, ay, ay, ¿cuántas veces más habrá que soportar "chistes" como el de la supuesta internación de Flavia Palmiero por "malformaciones físicas" tales como un "corazón de tiza y un cerebro de corcho"?

En su debut del lunes (es un decir), Pettinato recurrió al viejo truco de atacar primero para defenderse. "El problema de la TV no es la gente que mira televisión sino los críticos", dijo, intentando adivinar los títulos con que destruirían su producto. Ni falta que hace. Hay cintas que se autodestruyen en menos de 30 segundos.

Hop, hop. Alegría. Cuando acaba lo de la troupe Pettinato, la cosa se pone todavía peor. Gastón Portal consiguió media hora propia para desarrollar la parodia a las telenovelas que comenzó como un sketch del programa de su padre Raúl "Hop". Los Portal en pleno acusaron hace unas cuantas semanas a Marcelo Tinelli de haberles robado tan original fantasía para producir, a su vez, una versión propia.

Mal de muchos, consuelo de portales: ahora Gastón es intérprete, adaptador y productor ejecutivo de "Voy a pagar la luz", media hora de dislate televisivo, sin argumento, ni sentido ni gracia. Con sólo tres actores profesionales (Camila Perissé, Ignacio Quirós y Santiago Bal) que naufragan en el desastre. Con un humor pueril, cuya máxima agudeza consiste en bautizar "Uterina" a un personaje. De parodia, por lo demás, tiene sólo la intención: cualquier culebrón de segunda categoría es infinitamente más divertido que este programa que bien podría competir en los concursos para secundarios de "Feliz domingo". Con el riesgo, claro, de perder.

Una lady para Madonna

"La invito a que se venga a vivir a mi departamento en Estados Unidos." Solidaria con el sufrimiento de la rubia princesa de Gales, fue nada menos que Madonna quien le hizo la oferta de asilo. "Diana pasa más tiempo que yo delante de las cámaras —le dijo la escandalosa cantante pop norteamericana a la revista *New Musical Express*—. Yo, al menos, tengo algunas semanas de descanso, y dispongo de medios y fórmulas como para desaparecer una temporada si quiero, cosa que ella no puede hacer. No comprendo cómo esa pobre chica puede aguantarlo", comentó Madonna, para quien el solo hecho de estar constantemente ante el escrutinio público sería razón suficiente para "cortarse las venas".

Más compadecida todavía, la cantante aseguró que "nadie, excepto Diana, sabe lo que está sufriendo" y por eso se arriesgó a aconsejar a los británicos que se preocupen más "por la felicidad de la princesa que por esa charada anticuada de una familia real". La respuesta de la —hasta ahora— futura reina de Inglaterra no se conoce, pero habida cuenta de la declarada bisexualidad de la gentil ofertante, es poco probable que quiera echar más leña al fuego.

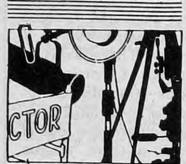
VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

V Centenario. Documentales y películas latinoamericanas inundarán la televisión británica a través del Canal 4, como forma de conmemorar el V Centenario de la llegada de Colón a América. La programación especial —titulada "Goodbye Columbus"— se larga el sábado 10 de octubre, con todo el día dedicado al tema, y sigue durante 8 semanas. Algunos de los documentales programados son *De Quetzacoatl a Pepsi Coatl*, *En nombre de la democracia*, sobre el militarismo en el continente, *Brasilian Snapshots*, una mirada a la vida cotidiana de estos países, otro sobre las poblaciones indígenas, a cargo de Rigoberta Menchu —la guatemalteca nominada para el Premio Nobel de la Paz—, y también un repaso de los mejores salseros latinoamericanos titulado *Cancun Salsa Festival*.

Atentado. Un disparo en la cabeza dejó gravemente herida a una ejecutiva del Canal 2 Radio Caracas Televisión (RCTV) de Venezuela, después de que tres hombres la atacaron, armados con pistolas de 9 milímetros. Para la policía, Hoppy Phelps de Robinson es otra víctima de la violencia desatada en los últimos días, mientras otros atribuyen el atentado a la posición de RCTV de crítica a los poderes del Estado y a sus programas sobre la corrupción.

Desnudo. Mariel Hemingway se dispone a protagonizar el primer desnudo puesto en pantalla por una de las grandes cadenas de la televisión abierta norteamericana en horarios de máxima audiencia. La chica aparecerá en una escena de comedia para "Civil Wars" de la ABC. Grupos conservadores, como la American Family Association y Norteamericanos por una Televisión Responsable, ya amenazaron a los patrocinadores del episodio —desde cereales Kelloggs hasta la Walt Disney— con boicotear sus productos, pero apenas lograron una leyenda de "sólo apto para adultos".





ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMOR MATAME -P/M/16 c/Res.-
Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Victoria Abril.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.45, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Willem Dafoe.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.:-1.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.55 y 20.25 (Sáb. 16.25, 21 y trasn. 1.15).-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENC -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL KILLER -P/M/16-
Dir.: John Hoo. Con Chow Yun-Fat y Danny Lee.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.40, 20.20 y 22.40 (Miér. sólo 15 y 17).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
De Penélope Spheeris. Con Mike Myers, Dana Carvey y Rod Lowe.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PUÑO DESNUDO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.45, 18 y 21.15 (Sáb. 14.20, 20.50 y 0). Sáb. trasn.: 3. -

EMANUELLE 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 18.05. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

HENRY -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.30, 18, 19.55, 21.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KEEPER, GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.10, 16.25, 19.35 y 23 (Sáb. 12.45, 16, 19.15 y 22.25). Sáb. trasn.: 1.30. -

LA AMANTE DEL JEFE -P/M/13-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15 y 17.15 (Juev., Lun. y Mar. también 19.15 y 21.15. Dgo. y Miér. también 19.15, 21.15 y 23.15.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA PLUMA DEL ANGEL -P/M/16-
Con Arturo Bonín. Dir.: Néstor Paternostro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.20). Sáb. trasn.: 1.15. -

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Whoopi Goldberg.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

POWAQQATSI -P/M/13-
Una Profecía Ecológica. Presentada por Francis Cóppola y George Lucas.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.50, 19 y 21.10 (Vier. y Sáb. también 23.10).-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RUSH (UN VIAJE AL INFIERNO) -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.50, 18.20 y 22.55 (Sáb. 14, 18.35 y 23.10).-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

TACONES LEJANOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.35, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
De Alain Corneau. Con Gerard Depardieu, Jean Pierre Marielle y Anne Brochet.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.45: **Peligro en Miami** -P/M/13- 12.40, 17 y 21.40: **Terminator 2.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Godard por Tres: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Chinoise** -P/M/18- de Jean-Luc Godard. Con Jean Pierre Leaud.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **El Templo de Fuego** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: **Operación Rescate.** Pl. $ 1,50.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Historia del cine soviético. De la Revolución Bolchevique a la Perestroika: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Pequeña Vera** -P/M/16- Dir.: Vasili Pitchoul. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Amor mátame** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.20: **Arenas blancas** -P/M/16- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **El mundo según Wayne** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Las reglas del juego** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Arma mortal 3** -P/M/16- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Tu casa es mi casa** -S/R- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.50.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: **Sorgo rojo** -P/M/13- 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30: **Juegos de patriotas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.50. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-5414. MIERCOLES 30 a las 21: Func. Ext. N° 64, organizado por el Teatro Colón y Harmonía. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica "San Isidro" con la participación del violinista UTO UGHI. Dir.: Ch. Stuijt. En programa obras de Beethoven y Mendelssohn. JUEVES 1 a las 21: Func. Ext. N° 63, organizado por el Teatro Colón y Harmonia. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica "San Isidro", con la participación del violinista UTO UGHI. Dir.: Ch. Stuijt. En programa obras de Beethoven y Mendelssohn.- **LUCIA DI LAMMERMOOR,** de G. Donizetti. Con M. Mims, L. Aliberti, F. de la Mora, D. Ahlstedt, R. Yost, J. C. Gebelin, G. Renaud, R. Martinez, N. Meneghetti, G. Verlato, L. Ramos Mañé, A. M. Marco y F. Chalabe. Dir. de Orq.: Romano Gandolfi y Mario Perusso. Regisseur: F. Heredia. Dir. del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Fechas de representación: Octubre 6 a las 20.30: 8ª Función de Gran Abono; 9 a las 20.30: 8ª Func. del Abono Nocturno; 11 a las 17: 8ª Función del Abono Vespertino; 13 a las 20.30: 3ª y última función del Abono de la DAIA; 16 a las 20.30: Primera Función del Abono "C" p/Estudiantes Universitarios; 18 a las 17, en vta. la totalidad de las localidades. Precios: Platea $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delantera de Paraíso $ 14 (todas numeradas).-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 21: **TRESCIENTOS MILLONES,** de Roberto Arlt. Con Rita Terranova, Perla Santalla, Edda Bustamante, Ernesto Larresse, Onofre Lovero, Néstor Hugo Rivas y Carlos Marchi. Dir. Gral.: José María Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull.: $ 8.- **Sala Casacuberta.** Juev. a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA,** de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Dir.: Maricarmen Arnó. Pl. $ 12. Dgo. a las 20.30: **EL DELIRIO,** de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: J. de Bove. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076, VOCES CON LA MISMA SANGRE: Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi.** JORGE MARZIALI con VOCES DE MENDOZA. Cantautor seleccionado: Javier Acevedo Díaz. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8).- Juev. a las 20: DANZA. Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "JUAN MOREIRA Y DESPUES", versión libre de Escobar-Lerchundi. "ETERNA BUENOS AIRES", s/la leyenda del tango de Arturo López Peña. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **VIAJE SIN FIN,** de Augusto Boal. Dir.: Roberto Castro. Con Miguel Habud, Andrea Juliá y elenco. **COMBATE EN EL ESTABLO,** de Mauricio Rosencoff. Dir.: Alberto Fernández de Rosa. Con Adolfo García Grau, José María Monge y Pyr Zennergam. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito",** de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér., Juev. y Dgo. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 23.45:
LA NOCHE DE LOS LEOPARDOS
El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnov. Con R. Ballester, I. Casares y elenco.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2159. 781-0371. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: NOEMI ALAN y EDGARDO MOREIRA en **"NOCHE DE BODAS"**, de Carlos Lozano Dana. Dir.: E. Moreira. Pl. c/champagne incluido: $ 15.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30 (desc. a jub.):
ESPAÑA EN EL ASTRAL (Segunda Parte)
Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Tres únicas semanas.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: **"El Cero a la Izquierda"**, de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Ultimas semanas. 4° mes de éxito. Sáb. a las 0.30, LOS VERGARA presentan: **LA MALA REPUTACION**. Su nuevo show Humorístico Musical. Amb. climat.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"** (Premio Antorchas '92), de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Misa Negra" "Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Milewicz. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: Preestreno de **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. UNICAS 6 FUNCIONES: Lunes a las 20.30. Martes a las 19.30: GEORGE SAND - FEDERICO CHOPIN: "UN AMOR QUE ESPERA LA MUERTE", de Bruno Villien (ahora en castellano). Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Fugados de I.N.E.F."**. Grupo Tachame la Doble. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"El Salvabache 2"** (En Concierto), por A. Sverdlik. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. HMolinari. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic.- Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Hoy a las 20: Muestra del Grupo Taller popular de Música. Dir.: Oscar Laiguera. Loc. $ 3. SALA JUAN B. ALBERDI: Hoy a las 20.30: "Y...SE NOS FUE REDEPENTE", de Nini Marshall. Por el Grupo "Labrinto". Dir.: Antonio Español. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miér. a las 20.30 (estreno): **"Match de Improvisación"** (Teatro Deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Preestrenos: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona"**, de Victor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Revista y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trio 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Dominguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito...¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: **"Medea"**. Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: **Mónica Viñao**. Con Déborah Bianco y María Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Creación colectiva por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque.- **Sala 3:** Juev. a las 21.30: **"Mirame"**, de y con Silvia Grimovitch. Dir.: R. De Castro. Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. A las 0.30: **"Vanzetti"**. Lib. y Dir.: J. González. Lun. (estreno) a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. a Dgo. a las 21.30:
PAJARO EN MANO
De Miguel Angel Diani. Con Ricardo Liendo y Daniel Martínez. Dir. Gral.: Jorge Alvarez. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: ¡Sensacional debut! **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 días de antic.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en



(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**, de M. Rosencof. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

HIPPOPOTAMUS. Junín 1787. 804-9265/8310. 802-0500. Jueves a Sábado a las 23:
TANGO EN RECOLETA
JUAN CARLOS COPES junto a MARIA NIEVES y todo su elenco. Reservas con anticipación. Cena Show $ 65. Show $ 40.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO**. Pl. $ 15. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 5.- Dto. en las 2 obras.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historia Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.- **Sala Pablo Neruda.** Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21

y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 21. Res. c/5 días de antic.-

ANTONIO GASALLA presenta: CUATRO & 4...SALE CON FRITAS!!. **La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por** Cuatro & 4, **con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-**

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"Apurate Antonio"**. Vida de Antonio Machado, por el Grupo "La Troupe". Dir.: C. Daroc. Loc. $ 5. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, con Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 19: **"La Caída de Tiahuanacu"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. DESDE EL VIERNES 2: Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado..

TANGO ARGENTINO

El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Descuento especial a grupos.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical

Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 23: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Vier. a las 22: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver-Zerda, Las Ricuritas y rock. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: "Las Ricuritas" en **"El Pequeño Paraíso"**. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná y rock. Dgo. a las 19: Recital de "Los Sexópatas". A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Asunción"**, de Ricardo Monti. Dir.: Laura Yusem. Con Héctor Bidonde, Patricia Gilmour y Alejandra Pita. **"Panuco"**, de Raúl Brambilla. Dir.: Ricardo Holcer. Con Alejandro Arrada, Alberto Busaid, Rubén Stella y elenco. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **CHEJOV "La Cigarra, Verochka y la Princesa"**. 3 nominaciones premio Asoc. Cronistas del Espectáculo Teatro Off: Mejor Actriz, Mejor Director y Mejor Espectáculo. Pl. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**. 6° año consecutivo del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giácchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Mar. a vier. func. p/escuelas. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Dgo. a las 16: 50 Bailarines del Instituto Superior de Arte del T. Colón (de 7 a 15 años) en: **LA DONCELLA DE NIEVE**. Música de Tchaikovsky-Glazunov. Coreog.: R. Olguín. Ausp. Asoc. de Arte y Cultura.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Lun. a Vier. a las 10 y 14 (Ciclo Teatro Educación para Esc. Primarias y Jardines. Res.: 99-7644). Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: Grupo "Había una Vez" en: **EL JARDIN DE LA MUSICA**, de Liliana Rizzo. Dir.: Norma Mazur.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 7.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 16: ANTONIO GASALLA presenta: "EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Luna y Yeruti"**, musical de M. Morales Segovia. Mús. de T. Parodi. Dir.: G. Di Leo. Juev. a las 17. Vier. a Dgo. a las 18.30: **"El Hada Amarás"**, obra s/ecología, de Angélica Helberger. Dir.: J. Carrasco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios. Ultimas semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 69-5659. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Hado Congelado"**, comedia musical de Pablo Corti. Pl. $ 5. A las 17: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir. Gral.: Pablo Corti. Pl. $ 6.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

ANTONIO GASALLA presenta **"CUATRO & 4 SALE CON FRITAS"**. Musica Americana de Todos los Tiempos, interpretada por **Cuatro & 4** con la presentación de CARMEN IRIONDO. Lunes a las 21.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. a las 22: **"Jaque Jazz Fusión"**, con P. Blanco y O. Berhó. Vier. y Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Todos los días espectáculo diferente, con artistas invitados y elenco tradicional. **Ricardo Montesino** presenta "LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR". Tarj. Créd.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. UNICO MES: Juev. a Sáb. a las 22: **EL QUINTETO** (Ziegler-Suárez Paz-Malvicino-Console. Banda invitada: Marconi). Interpreta a PIAZZOLLA. **SALGAN-DE LIO**. Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor Música Salsa y Merengue: Grupos en Vivo. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. desde las 24, la Mejor Música para bailar y gozar. Grupos en Vivo. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali**, temas de Manal y J. Martínez. Blues porteño.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa: **"Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos"** (Jazz). **Alejandra Martin** (voz), junto a H. Larumbe (piano). Vier. a las 22.30: **"Touch"** (Iaies, Peyceré, Madariaga y Malvicino). A las 0.30: **"Los Rockosos"**. Rock & Blues. Sáb. a las 23: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. A la 1.30: **Boff** y su Nueva Banda (Rhythm & Blues). Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados. 3er. año consecutivo.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-




TV

6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - HIJOS DE VALERIE. Infantil
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios

15.00

ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - FM POR TV. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Petinatto
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00

ATV - JAKE Y EL GORDO. Serie
ATC - SOS VIDA. Hoy: "Quiso volar"
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - MC GYVER. Serie

22.00

ATV - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Hoy: "El bello sueño de un día más"
9 - CINE. Hoy: "Su excelencia, la mucama", drama
11 - EDICION PLUS. Periodístico. Hoy: "Leonardo Fabio y New Age"
13 - FUTBOL. SUPERCOPA. River vs. Argentinos

23.00

ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA
ATC - EN VOZ ALTA. Conduce Daniel Hadad
11 - ZORRO VIEJO. Serie

23.30

9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00

ATC - CINE. Hoy: "La quinta calumnia", con A. Anchar
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "La quinta calumnia", con A. Anchar
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00

5 - EL MONARCA ROJO. Con C. Blakely
20 - CHIPS. Serie

19.30

17 - ALF. Serie

20.00

20 - MAGNUM. Serie
25 - LA FUGA LEGENDARIA
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00

5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - EL QUINTO MISIL. Con R. Conrad
21 - SPECIAL 21. Billy Joel

22.00

5 - LA VOZ DEL SILENCIO (MARAVILLA SMITH) Con J. Lee Curtis
25 - LA NOCHE MAS LARGA. Con G. Diego
27 - LAS LLAVES DEL REINO. Con D. Van Dyle
31 - JANE Y LA CIUDAD PERDIDA. Con S. Jones

23.00

30 - VIDEOARTE. Selec. de cortos

23.35

20 - FUEGO VERDE. Con G. Kelly

24.00

5 - MISSISSIPPI EN LLAMAS. Con G. Hackman
25 - EL BLANCO MOVIL. Con P. Newman, L. Bacall

2.00

25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

2.05

5 - EL PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE. Con Ed Begley

VIDEO CABLE

18.30

4 - CAMPAMENTOS JUVENILES. Serie

19.00

4 - OLIMPIADAS DE LA RISA. Serie
17 - EL HOMENAJEADO. Drama
23 - COLECCION SERVICIO DE ASESINATOS
34 - CHIPS. Serie

20.00

22 - LA FUGA LEGENDARIA. Suspenso
34 - MAGNUM. Serie

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO

21.00

4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - MUNDO SECRETO. Doc. especiales: "Hotel Terminus"
34 - QUINTO MISIL Suspenso

22.00

4 - PARKER LEWIS. Serie
5 - ECONOMIA ABIERTA. Periodístico
17 - ANGEL DE VENGANZA. Terror
25 - CASABLANCA EXPRESS. Bélica
26 - AMANTE DEL CAPITOLIO. Drama

22.30

4 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

23.30

4 - GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

17 - DIVINA CRIATURA. Drama

0.45

5 - SOLO PARA TUS OJOS. Periodístico masculino

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: bueno, nublándose parcialmente. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del norte. Mínima 12°. Máxima 27°.

△△△△

14.00: *El color tiene forma.* Concurso de diseño de objetos de pequeños formatos —personales, prácticos, escultóricos o decorativos— , organizado por B + D, y auspiciado por la Subsecretaría de Cultura de la MCBA, para mujeres de 17 a 27 años. Los trabajos se pueden presentar hasta el 2 de octubre, en el TMGSM, Corrientes 1530, 7° piso, hasta las 14.

18.00: Leda Valladares dicta una clase abierta de su curso de canto con caja, que incluye bagualas, tonadas, vidalas, y la proyección de videos documentales sobre cantos ancestrales. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

19.00: David Viñas continúa dictando su curso sobre el *Descubrimiento: ¿encuentro de culturas o genocidio?*, y hoy se referirá especialmente al *Período Republicano: de Pedro de Mendoza al "Menemato"*. Liberarte, Corrientes 1555.

• Presentación en video de la obra inédita en el país, de Peter Greenaway, a cargo de la profesora Sandra Leschi. Video Espacios, Cochabamba 370.

• *Derechos humanos y discriminación.* Tema del día del Seminario sobre Fundamentos y vigencia actual de los derechos humanos, organizado por la A.P.D.H. y la Fundación Banco Patricios. Participan Rubén Beraja (DAIA) y Elsa Kelly (Comisión Interamericana de Derechos Humanos). Callao 312.

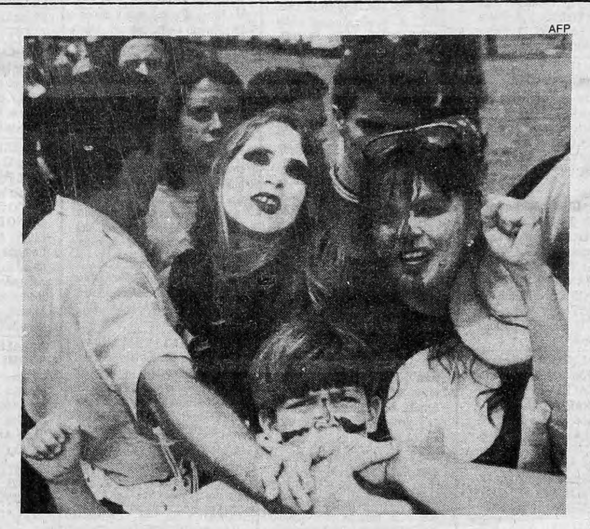
• *Desarrollo, subdesarrollo y corrupción.* Tema de la conferencia a cargo de Mariano Grondona. Aula Magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Figueroa Alcorta 2263. Entrada libre.

21.00: Jorge Marziali presenta su espectáculo *Dulces irreverencias*, armado sobre la base de nuevas composiciones, y tendrá como invitados a Miguel Cantilo, Teresa Parodi, Juan Falú y los grupos Santaires, Atuel y El Puente. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1516.

21.30: Rubén Blades y el Son del Solar. Teatro Gran Rex, Corrientes 1530.

Página/12 EN BRASIL

(Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo) Cuando los estudiantes salieron por última vez a las calles para gritar su indignación y sus reivindicaciones, hace poco más de veinte años, ellos no habían nacido. Crecieron y empezaron a enterarse de las cosas del país oyendo de sus padres frases de asombrada resignación en algunos casos, de iracunda indignación en otros, y siempre recuerdos de los tiempos en que solíamos salir a las calles y enfrentarnos al miedo y a la impotencia y a la represión porque era necesario estar presentes, intentar el cambio, hacer brillar nuestras esperanzas. Ahora, llegó la oportunidad de ellos. Y por primera vez, las grandes movilizaciones populares tuvieron un nuevo sabor: además de indignación y reivindicaciones, existe el irremediable furor de la alegría, el brillo desmesurado de la irreverencia.


AFP

CUANDO LOS JOVENES TOMARON LAS CALLES

Esta vez, el eje de las manifestaciones callejeras no estuvo en partidos políticos, en sindicatos, en los intelectuales combativos, en los artistas preocupados. Las grandes manifestaciones que desde hace semanas sacuden a Brasil tuvieron como eje a los muchachos y muchachas con sus caras pintadas con los colores de la bandera, y en sus cantos, casi siempre con canciones del tiempo de sus padres, transmitiendo a cada instante una extraña sensación: el brillo único de quien por primera vez, y sin miedo, descubre las calles.

La verdad es que, hasta hace poco más de un mes, todos, inclusive los partidos políticos más empeñados en la batalla por el alejamiento del presidente Fernando Collor de Mello, sabían que sin la presencia del pueblo en las calles sería casi imposible llevar su barco a buen puerto. Y el pueblo, en esa marea de apatía y desesperanza que se hace cada vez más común en nuestras comarcas, no se mostraba muy estimulado a entrar en otra guerra perdida. El amargo recuerdo de las multitudinarias manifestaciones de hace ocho años, cuando 20 millones de brasileños salieron a las calles para exigir la realización de elecciones directas para presidente y fueron derrotados en las votaciones del Congreso Nacional, seguía presente como una cicatriz.

Y entonces, surgieron ellos. Los muchachos, las muchachas, en un espectáculo de frescura y juventud, con ojos limpios, ojos nuevos. Y las calles por fin se llenaron de gritos.

Todo empezó un poco por casualidad. En las escuelas, profesores y alumnos hablaron de la situación. En muchas escuelas de Río y San Pablo, hubo prolongados debates, entre los alumnos y los profesores, sobre lo que significa el derecho de exigir al Congreso que aleje a Collor de Mello de la presidencia. En algún lugar, alguien dijo: "Hay que salir a las calles". De una escuela a otra, la voz corrió con el viento. Primero, fueron manifestaciones pequeñas, que no llegaron a impresionar. Pero a los pocos días, en Río, la más contestataria de las ciudades de Brasil, ellos se organizaron. Representantes de los alumnos se reunieron y lograron lo que sindicatos y partidos no habían logrado: llenar las calles. Fueron casi cien mil muchachos y muchachas tomando el centro de Río. La escena se repitió en las principales ciudades del país. Y el resto ya se sabe.

"Es importante y divertido a la vez —me explicó Felipe, mi hijo, de 17 años—. Estábamos allí porque ese tipo no podía continuar en la presidencia. No tiene moral, no tiene nada. Basta".

Con él estaban —están— los hijos y las hijas de mis amigos. Tienen la edad que teníamos cuando descubrimos que era imposible *no* salir a las calles a protestar. No tienen lo que teníamos: un cierto miedo, una cierta tensión, una inmensa impotencia, una cierta sensación de algo raro y que el tiempo después se encargaría de explicarnos que era el amargo sabor de la derrota.

"La verdad es que me emocioné varias veces", me contó mi hijo. Y luego me explicó: "Yo me emocionaba cada vez que miraba a mis amigos, y luego al resto de jóvenes, y veía que estábamos felices".

Esta vez, nosotros los seguimos. Fueron ellos, con su frescura y su asombrosa sabiduría, nuestros flautistas de Hamelin. Nos enseñaron algo que casi habíamos olvidado: que la alegría también es un arma.

CARTAS

Conscripción

Por la presente solicito a usted tenga a bien disponer la publicación de las siguientes reflexiones, siempre que las mismas le parecieran útiles.

Para cualquier padre medianamente informado, y que además cuente en su haber con la experiencia de la colimba, el hecho de que sus hijos deban "servir a la Patria", no constituye un motivo de orgullo sino de franca preocupación. No menos preocupante es el engendro que se cierne sobre los jóvenes pretendiendo legislar sobre el servicio militar obligatorio. Allí los "representantes del pueblo" como el señor Berhongaray entre otros, no sólo intentan discriminar a los jóvenes de acuerdo a sus convicciones religiosas o éticas en argentinos "normales" y argentinos punibles, sino que por el mismo precio se dan de patadas con la Constitución nacional que "ordena, decreta y establece": la igualdad ante la ley, la libertad para profesar un culto y la supremacía de la Constitución!!! Como postre se instituiría una suerte de "raspadita" entre los que optaren "¿voluntariamente?", por la colimba antes del sorteo (argentinos normales) y aquellos que no lo hicieren (argentinos punibles), con premio para los primeros como Dios manda.

Este proyecto de ley constituye un ejemplo más de la increíble sordera, ceguera, etcétera de aquellos que desvirtúan día por día a la democracia representativa. ¡¡¡No al servicio militar obligatorio!!!

Enrique R. Fernández
DNI 8.055.097

Enfermeras

En mi carácter de licenciada en enfermería me dirijo a usted a fin de manifestar mi más enérgico repudio al proyecto de ley presentado por los diputados provinciales justicialistas Angel Enzo Baltuzzi y Américo Tanno. Dicho proyecto, que lleva el número de expediente 055 y fuera presentado el 13/8/92, pretende asimilar como enfermera a la auxiliar de enfermería con 10 años de trabajo bajo relación de dependencia, y asimilar como auxiliares de enfermería al personal empírico con 5 años de trabajo continuos o discontinuos. Por este medio deseo destacar que el presente proyecto atenta contra la salud de la comunidad y contra nuestra profesión, por ello merece nuestro más enérgico rechazo.

Lic. Elsa Mary Blanco de Fornasari
DNI 1.733.356
Jefa Departamento de Enfermería del Hospital Escuela Eva Perón Granadero Baigorria

Auxilio

por **Rep**







